

# PROGRAMA

## ERIH CONGRESSO PT 2023

### TEMA || MEMÓRIA INDUSTRIAL – OS NOVOS DESAFIOS NA SALVAGUARDA

O Congresso ERIH PT23 examinará os esforços empreendidos por vários sítios pós-industriais em Portugal para ativar esta memória e esta cultura industrial, para aprimorá-la e atualizá-la. Serão apresentadas soluções em fase experimental ou já implementadas e tentarão dar uma visão geral das soluções atuais já testadas, tais como a digitalização, a patrimonialização, a produção cinematográfica, as exposições interativas, as experiências locais participativas, entre outras mais. Os objetivos do Congresso prendem-se com a - Diversificação de públicos e o alcance de novos nos sítios de património industrial, – como fazer parte de um processo de atualização no que respeita à linguagem, à programação, às ferramentas, à mediação, às novas tecnologias ou mesmo a própria definição dos circuitos de visita, estas são algumas das respostas que tentaremos dar resposta durante estes dois dias de trabalho.

## DIA 30 JAN'23

**09h30** Receção dos participantes

**10h00** Abertura das Conferências

- Turismo de Portugal, Presidente Luís Araújo (a confirmar)
- Representante do Conselho de Administração da ERIH, Javier Puertas
- TPNP, Presidente Luís Pedro Martins
- Presidente da Câmara Municipal de S. João da Madeira, Jorge Vultos Sequeira

**10h40** Apresentação do Congresso ERIH PT2023, Alexandra Alves

**10h45** Grupo Dinamizador da Rede Portuguesa de Turismo Industrial (GDRTPTI), Teresa Ferreira

- Apresentação das dinâmicas em curso

**11H15** Pausa para Networking

**11h45** Apresentação do Projeto “Guia de Turismo Industrial: Porto e Norte de Portugal”, Cristina Mendes

**12h15** Assinatura de Acordos de Colaboração com novos Parceiros de Turismo Industrial do Porto e Norte De Portugal, Luís Pedro Martins

**13h00** Almoço Livre

**14h30 PAINEL I – NOVOS PERFIS DE PÚBLICOS NOVOS DESAFIOS - BOAS PRÁTICAS DA REDE ERIH PT**

Moderadora: Alexandra Alves

- Nirvana Studios. O Centro Cultural Alternativo, Oeiras, Michel Alex
- Fundação Museu Nacional Ferroviário, Entroncamento, Maria José Teixeira
- Fábrica e Museu da Vista Alegre, Ihavo, Filipa Quatorze
- Museu da Chapelaria, S. João da Madeira, Tânia Reis
- Plantações de Chá Gorreana, Açores, Martinho Coelho
- Baía do Tejo, S.A., Barreiro, Ana Paula Gonçalves

**15h50 FORMALIZAÇÃO DA ENTRADA DE NOVO ANCHOIR POINT PORTUGUÊS**

**16h00 Pausa para Networking**

**16h30 PAINEL II - MUSEOGRAFIA: QUAIS OS LIMITES AOS CIRCUITOS DE VISITA NO PATRIMÓNIO INDUSTRIAL?**

Moderadora: Tânia Guerra

- Pinhais Museu Factory, Matosinhos, Patrícia Sousa
- Super Bock - Casa da Cerveja, Matosinhos, Graça Borges
- Museu de Portimão - Antiga Fábrica de Conservas, Portimão, José Gameiro
- Museu de Lanifícios da Universidade da Beira Interior, Covilhã, Rita Salvado

**17h30 Visita à Oliva Creative Factory e apresentação do Centro de Arte Oliva**



## DIA 31 JAN'23

---

### PROGRAMA DE VISITA

- 09h00 Welcome Center do Turismo Industrial de S. João da Madeira
- 09h45 Visita à Viarco em S. João da Madeira (Grupo A e B)
- Visita ao Museu do Papel Terras de Santa Maria (Grupo C e D)
- 11h45 Visita ao Museu do Papel Terras Santa Maria (Grupo A e B)
- 11h30 Visita aos Museus da Chapelaria e Museu do Calçado (1 à escolha) (Grupo C e D)

### 13h00 Almoço Livre

### 14h30 PAINEL IV - MUSEALIZAÇÃO DA INDÚSTRIA

Moderadora: Tânia Reis

- Núcleo de Arqueologia Industrial do Centro de Artes Cultura de Ponte de Sor, Ana Silva
- Museu da Seda e Território de Freixo de Espada à Cinta, Ana Luísa
- Rota da Baleação - Itinerários Culturais e Paisagísticos, Açores, José Toste
- Roteiro das Minas e Pontos de Interesse Mineiro e Geológico de Portugal, Rede Nacional

### 16h30 Pausa para Networking

### 16h45 Conclusões do Congresso pela APPI/TICCIH PORTUGAL, José Lopes Cordeiro

### 17h00 Encerramento do Congresso

- Secretário de Estado do Turismo, Comércio e Serviços, Nuno Fazenda (a confirmar)
- Representante Nacional dos Itinerários Culturais do Conselho da Europa, Manuel Lacerda (a confirmar)
- via Zoom)
- ERIH, Rota Europeia de Património Industrial, Alexandra Alves