

evento
acessível
boas práticas

o imaginarius



santa maria da feira
câmara municipal

ação de capacitação sobre turismo acessível nos geoparques

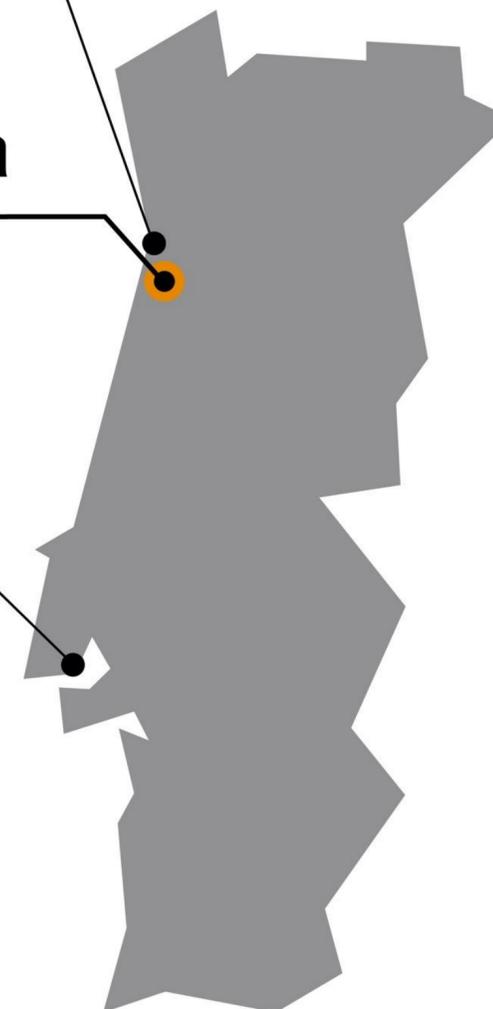
localização



porto

**santa
maria
da feira**

lisboa



imaginarius festival internacional de teatro de rua de santa maria da feira **evento acessível** boas práticas

um dos maiores festivais de teatro de rua da europa

prémios e distinções

global eventex awards 2018
categoria “melhor evento cultural”
[2º prémio]

german designs awards 2019
excellent communications design event
[winner]

www.imaginarium.pt



imaginarium festival internacional de teatro de rua de santa maria da feira **evento acessível** boas práticas

imaginarius acessível (2014 › ...)

parceiros

federação portuguesa
das associações de surdos
divisão juvenil 2019

acapo – associação dos cegos
e amblíopes de portugal

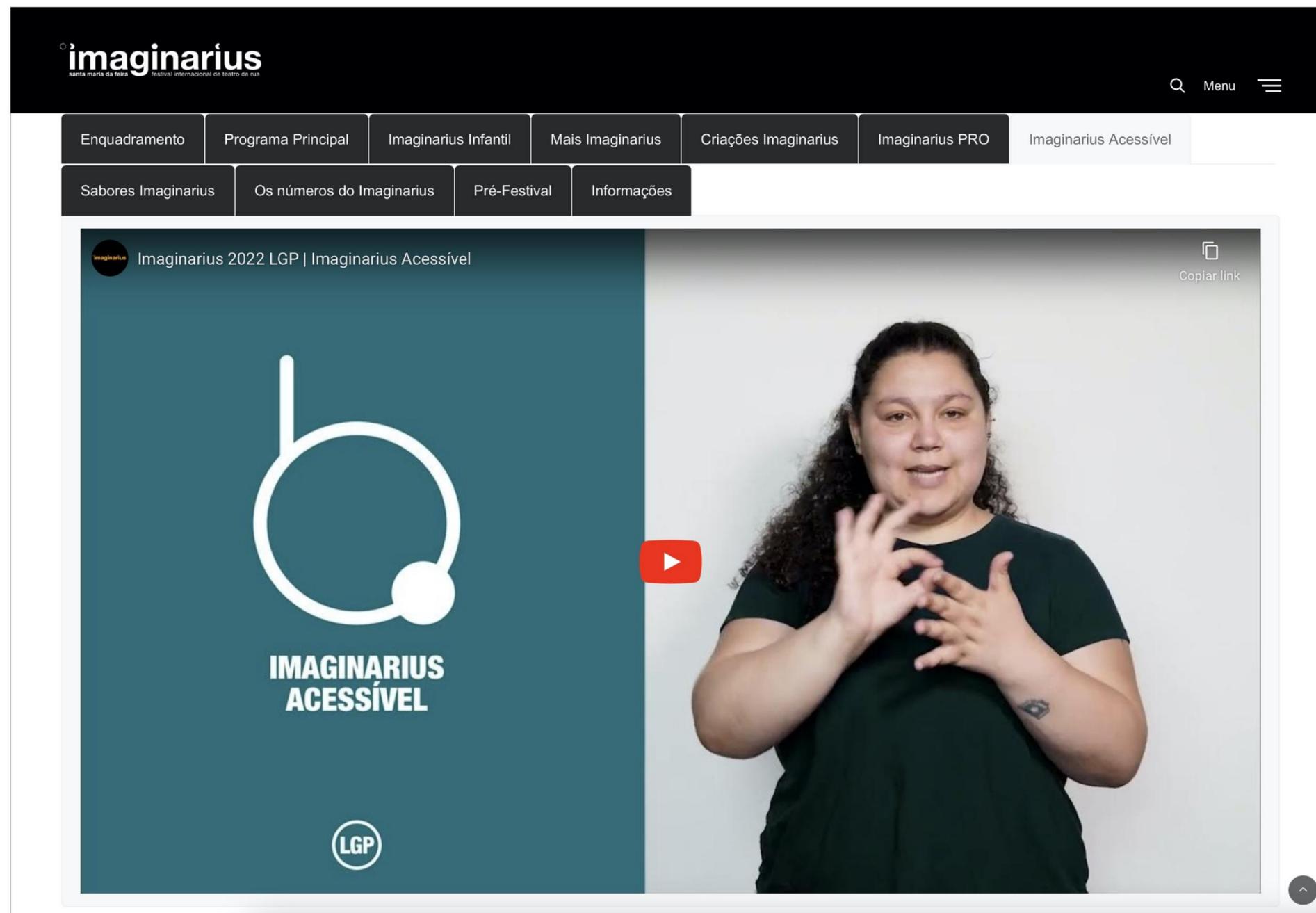
erebas



imaginarius festival internacional de teatro de rua de santa maria da feira **evento acessível** boas práticas

programa interpretado em língua gestual portuguesa para o site

www.imaginarium.pt



imaginarius festival internacional de teatro de rua de santa maria da feira **evento acessível** boas práticas

formação de voluntários em atendimento inclusivo

desdobrável

26 › 29 maio 2022

festival internacional de teatro de rua

imaginarius

santa maria da feira portugal

RECOMENDAÇÕES NA RELAÇÃO COM VISITANTES COM NECESSIDADES ESPECÍFICAS

CADA PESSOA É UMA PESSOA!

Desconstrua preconceitos e aja de forma natural e inclusiva, tratando a pessoa com respeito e educação. Mesmo no caso de ter um acompanhante, dirija-se à pessoa, sempre que possível: ela existe, está lá e a usufruir da experiência de lazer. Pergunte se precisa de ajuda e, em caso afirmativo, pergunte como pode ajudar. Ajude sem impor ou intrometer a sua ajuda: paciência e simpatia são essenciais, mas sem paternalismos ou amabilidade excessiva. Proporcione ou recomende produtos de apoio sempre que possível, para melhorar a qualidade da atividade. Dê atenção prioritária aos visitantes com necessidades específicas, em caso de emergência.

VISITANTE COM LIMITAÇÕES MOTORAS

Não se acanhe em usar palavras como "andar" ou "correr", pois as pessoas com deficiência motora usam-as com naturalidade.

Refira onde existem lugares para descansar, se possível à sombra, bem como onde existem casas-de-banho adaptadas.

Não movimente a cadeira de rodas sem pedir permissão prévia.

Procure manter o contacto ocular no mesmo nível: se for preciso, sente-se para facilitar a comunicação do olhar. Não se apoie na cadeira de rodas: não se esqueça que pode ser considerada uma "extensão do corpo".

Na subida ou descida de escadas ou em situações de apoio à mobilidade, ajude apenas se tiver competências para o fazer, pois muitas quedas acontecem nestas situações.

VISITANTE COM LIMITAÇÕES VISUAIS

Use o nome da pessoa e posicione-se, cara e voz, em direção à pessoa, para que saiba que está a dirigir-se a ela, identifique-se e apresente-se.

Não eleve o seu tom de voz, uma pessoa cega não é necessariamente surda.

Evite expressões de espanto quando alguma pessoa cega executar uma das muitas tarefas habituais do seu dia-a-dia.

Não se sinta constrangido ao usar palavras como "olho" ou "veja": as pessoas cegas utilizam-nas com naturalidade.

Para encaminhar a pessoa cega, ofereça-lhe o seu braço direito dobrado e coloque-se ligeiramente à sua frente.

Descreva o local e/ou a atividade, dando especial destaque às formas, cores e luminosidade, ao mesmo tempo que informa a pessoa sobre os obstáculos existentes.

Utilize indicações espaciais precisas, como "esquerda", "direita", "frente", "trás", mas evite termos como "aqui", "ali", "acolá", que nada dizem a uma pessoa cega.

Quando se ausentar, mencione que vai sair e certifique-se que a pessoa está perto de algo que ela pode tocar (uma parede, uma mesa, um corrimão, ...), no caso de a deixar numa zona desconhecida.



VISITANTE COM LIMITAÇÕES AUDITIVAS

Mantenha sempre o contacto visual e procure não ficar contra a luz, mas antes num lugar iluminado.

Fale diretamente e de frente para a pessoa e de maneira clara, usando frases simples e precisas.

Fale ao ritmo normal e sem aumentar o seu tom de voz: gritar não ajudará e a sua expressão irá parecer agressiva.

Utilize gestos naturais e seja expressivo: use as mãos e o corpo para comunicar.

Complete as informações orais com resumos escritos, imagens, esquemas, investindo na memória visual da pessoa surda.

Se tiver dificuldade em entender o que a pessoa surda diz, peça para repetir ou escrever.

Se a pessoa se encontrar acompanhada de um intérprete, fale olhando para a pessoa e não para o intérprete: o papel do intérprete é apenas facilitar a comunicação e não participar.

VISITANTE COM LIMITAÇÕES INTELECTUAIS I MULTIDEFICIÊNCIA

Não desproteja, nem infantilize, mas também não "superproteja".

Tenha atenção e paciência; saiba ouvir e repetir as informações as vezes necessárias para a sua compreensão.

Use linguagem simples, dando indicações claras e precisas.

Complemente a mensagem utilizando imagens ou pictogramas fáceis de entender.

Aposte na autonomia e responsabilização do visitante, sem nunca esquecer a sua segurança.

VISITANTE SÉNIOR

Acolha o visitante sénior e encaminhe-o para o percurso mais adequado ou lugar, de acordo com a situação concreta presente.

Valorize o percurso de vida e as experiências do visitante sénior, dando-lhe, sempre que possível, oportunidade de as partilhar.

Dê informação detalhada, através de frases simples e explicações claras.

Preste atenção à informação relativamente à condição específica do visitante e às suas necessidades.

Preveja oportunidades para a pessoa se sentar e descansar.



IMAGINARIUS ACESSÍVEL

O festival Imaginarius prossegue a sua aposta na disponibilização de ferramentas de apoio à acessibilidade,



LÍNGUA GESTUAL PORTUGUESA

O programa do festival estará acessível em www.imaginarius.pt com interpretação em LGP. A criação **2037**, de Sérgio Correia, conta com interpretação em LGP.



AUDIODESCRIÇÃO

O projeto artístico **SOY MADERA**, da Elelel Company, criação Imaginarius em estrema absoluta, contará com audiodescrição, no dia 27 de maio.

de, garantindo condições a todos os públicos para a fruição plena da programação.



LUGARES DE MOBILIDADE REDUZIDA

Os espetáculos realizados na Praça Gaspar Moreira e no Rossio, e o espetáculo **Hotel Paradiso** (Casa do Moinho) terão lugares reservados para público com mobilidade reduzida.



WC ACESSÍVEL

Disponíveis na Loja Interativa de Turismo, Biblioteca Municipal, Casa do Moinho e Rossio.



CADEIRAS DE RODAS DISPONÍVEIS

A Loja Interativa de Turismo dispõe de duas cadeiras de rodas para empréstimo a público com mobilidade reduzida.



PARQUE ACESSÍVEL

UM FESTIVAL ABERTO, PLURAL E UNIVERSAL



santa maria da feira câmara municipal

imaginarius festival internacional de teatro de rua de santa maria da feira **evento acessível** boas práticas

formação de voluntários em atendimento inclusivo

imaginarius centro de criação



imaginarius festival internacional de teatro de rua de santa maria da feira **evento acessível** boas práticas

formação de voluntários em atendimento inclusivo

imaginarius centro de criação



imaginarius festival internacional de teatro de rua de santa maria da feira **evento acessível** boas práticas

sinalética

no terreno

acessibilidades

LGP
língua gestual portuguesa

AD
audiodescrição

P
parque acessível

WC
wc acessível

não acessível

acessível com ajuda

cadeiras de rodas disponíveis

pavimento em calçada de cubo de granito

visitas orientadas

braille

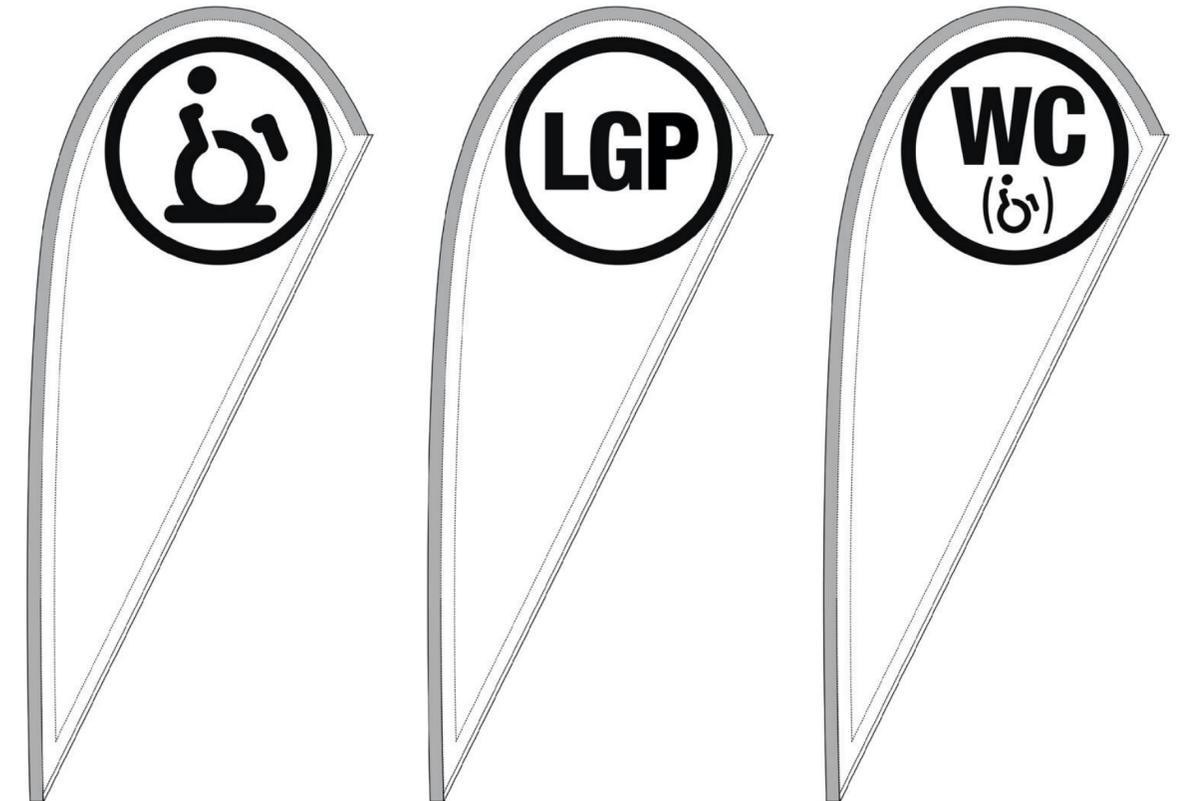
terra batida, ponte de madeira

percurso

plataformas de visibilidade

fraldário

programa acessível



no programa e site

imaginarius festival internacional de teatro de rua de santa maria da feira **evento acessível** boas práticas

apoios disponíveis

no terreno



imaginarius festival internacional de teatro de rua de santa maria da feira **evento acessível** boas práticas

programação acessível

espetáculos inclusivos - lab indança



imaginarius festival internacional de teatro de rua de santa maria da feira **evento acessível** boas práticas

programação acessível

espetáculos com interpretação em língua gestual portuguesa



imaginarius festival internacional de teatro de rua de santa maria da feira **evento acessível** boas práticas

programação acessível

espetáculos
com audiodescrição



imaginarius festival internacional de teatro de rua de santa maria da feira **evento acessível** boas práticas

programação acessível

espetáculos vão à escola



imaginarius festival internacional de teatro de rua de santa maria da feira **evento acessível** boas práticas

programa do festival em braille



imaginarius festival internacional de teatro de rua de santa maria da feira **evento acessível** boas práticas

testemunho da interprete em língua gestual portuguesa



imaginarius festival internacional de teatro de rua de santa maria da feira **evento acessível** boas práticas

outros projetos acessíveis

viagem medieval acessível

lgp
audiodescrição
visitas guiadas

sinalética do património histórico edificado

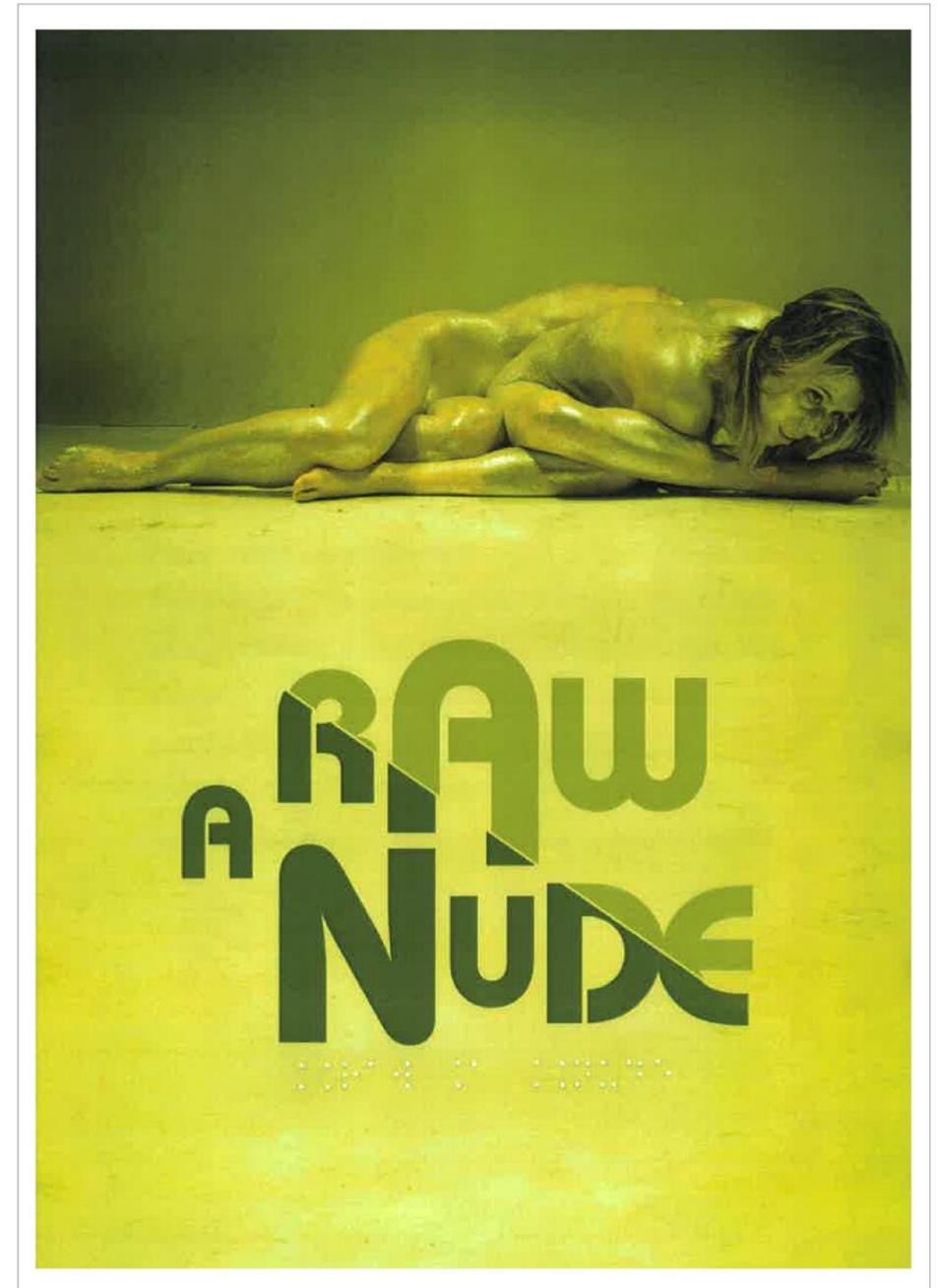
qr code com lgp
braille

nomes gestuais para as 31 freguesias

em desenvolvimento...

imaginarius festival internacional de teatro de rua de santa maria da feira **evento acessível** boas práticas

folha de sala
do espetáculo
“raw a nude”
de diana niepce
braille >>



obrigada

catarina.bento@cm-feira.pt

imaginarius festival internacional de teatro de rua de santa maria da feira **evento acessível** boas práticas