

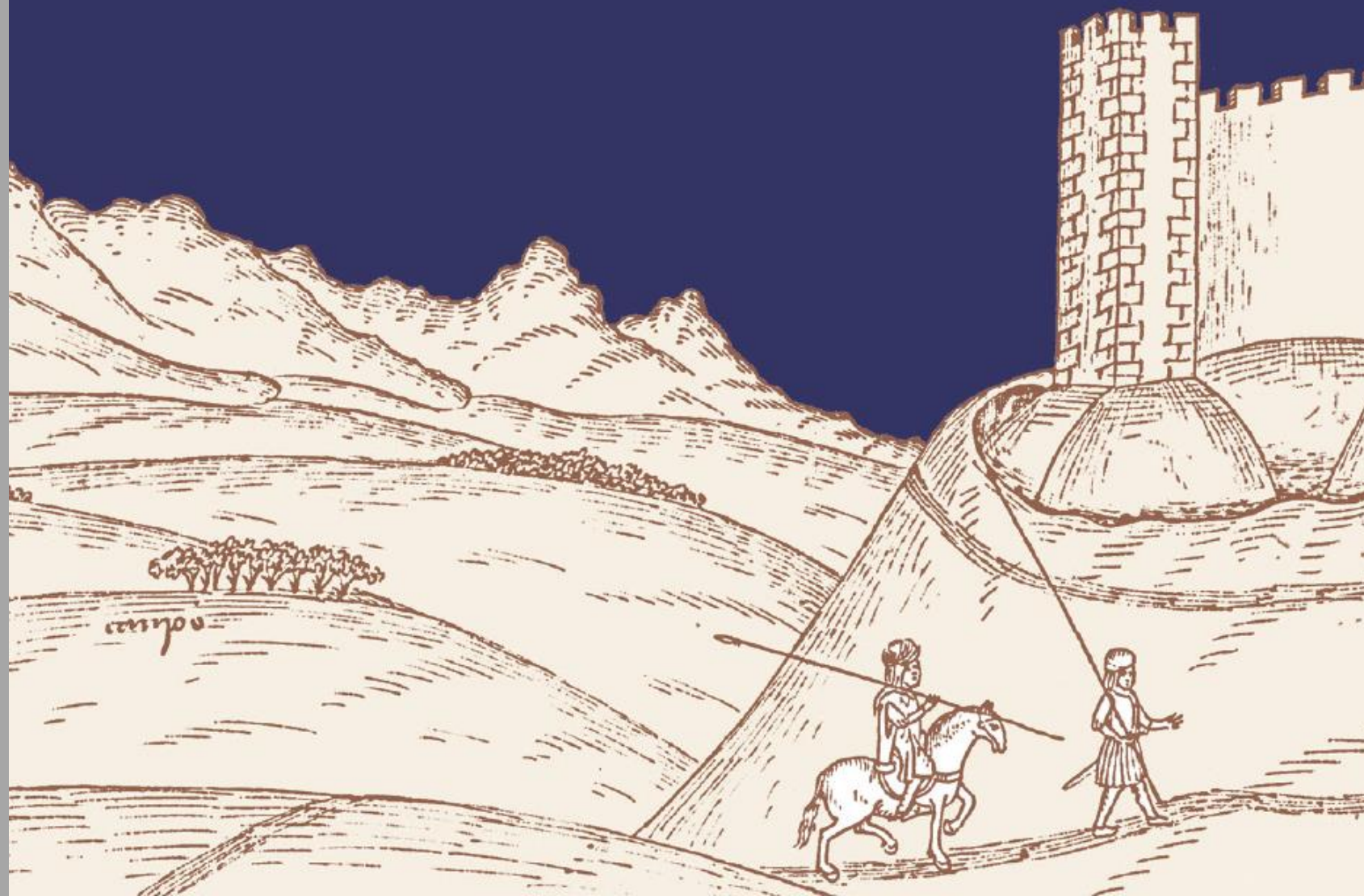
DUARTE DARMAS – DO CÁLAMO AO DRONE

Webinar

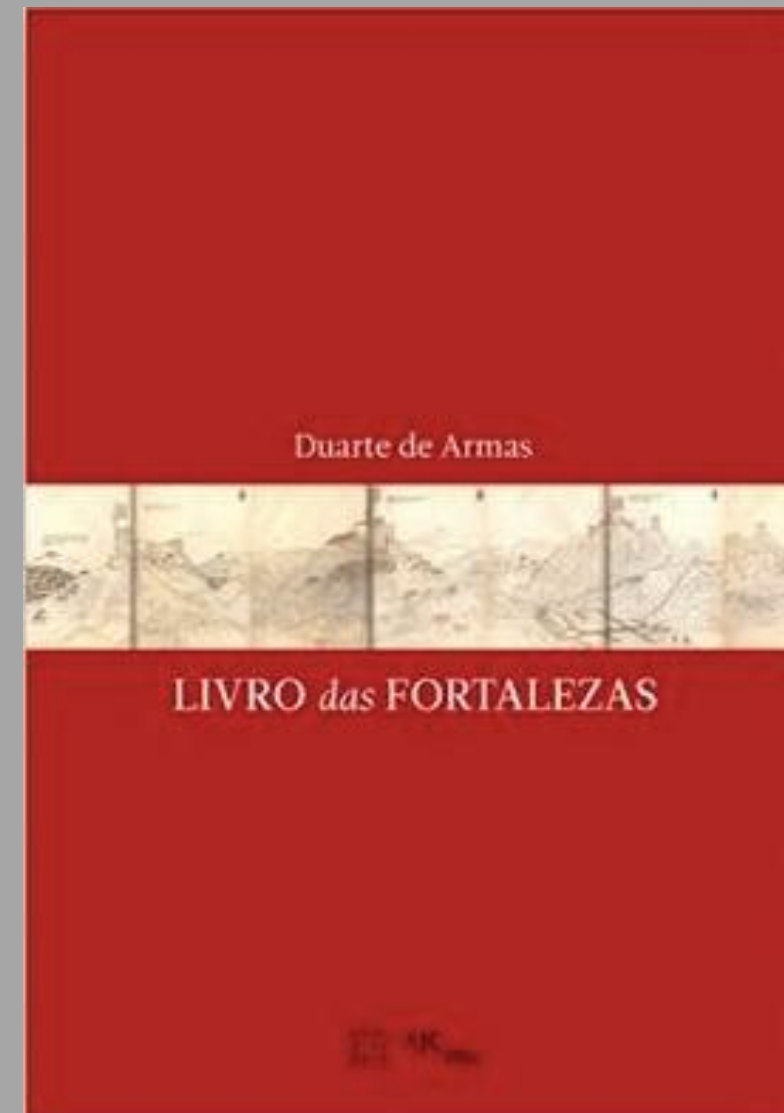
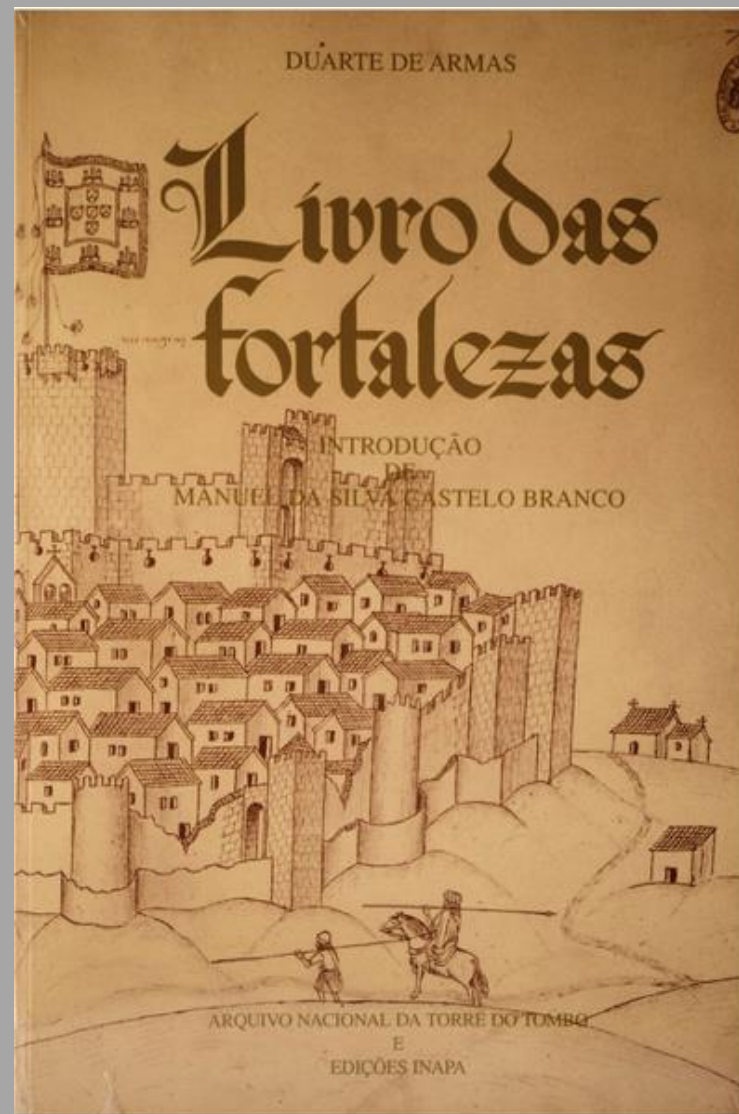
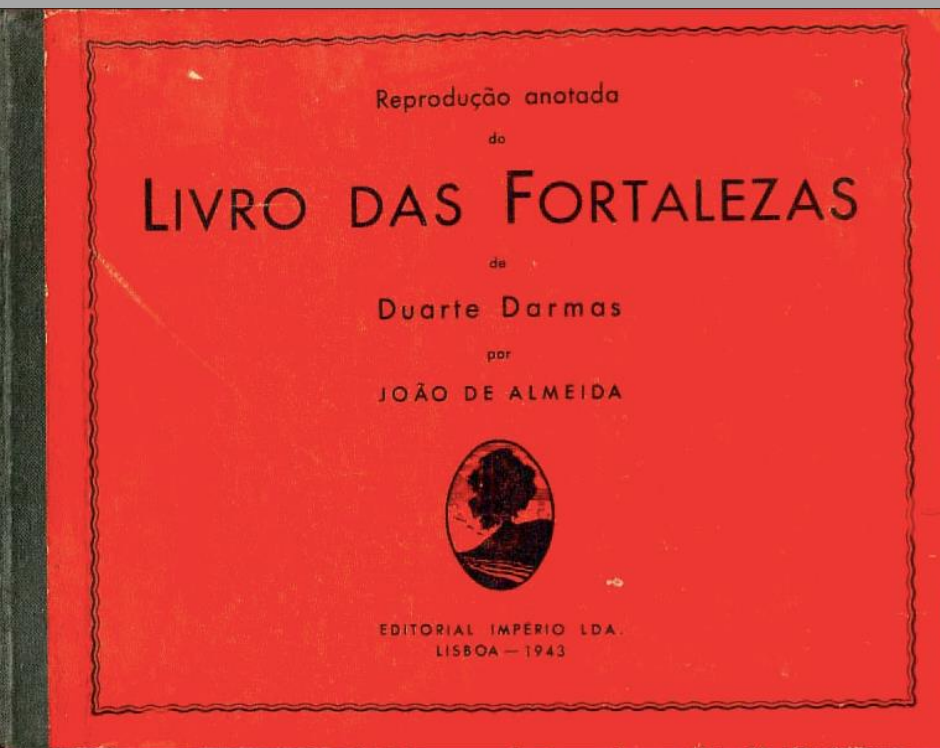
Fortalezas de fronteira – 11.5.2023

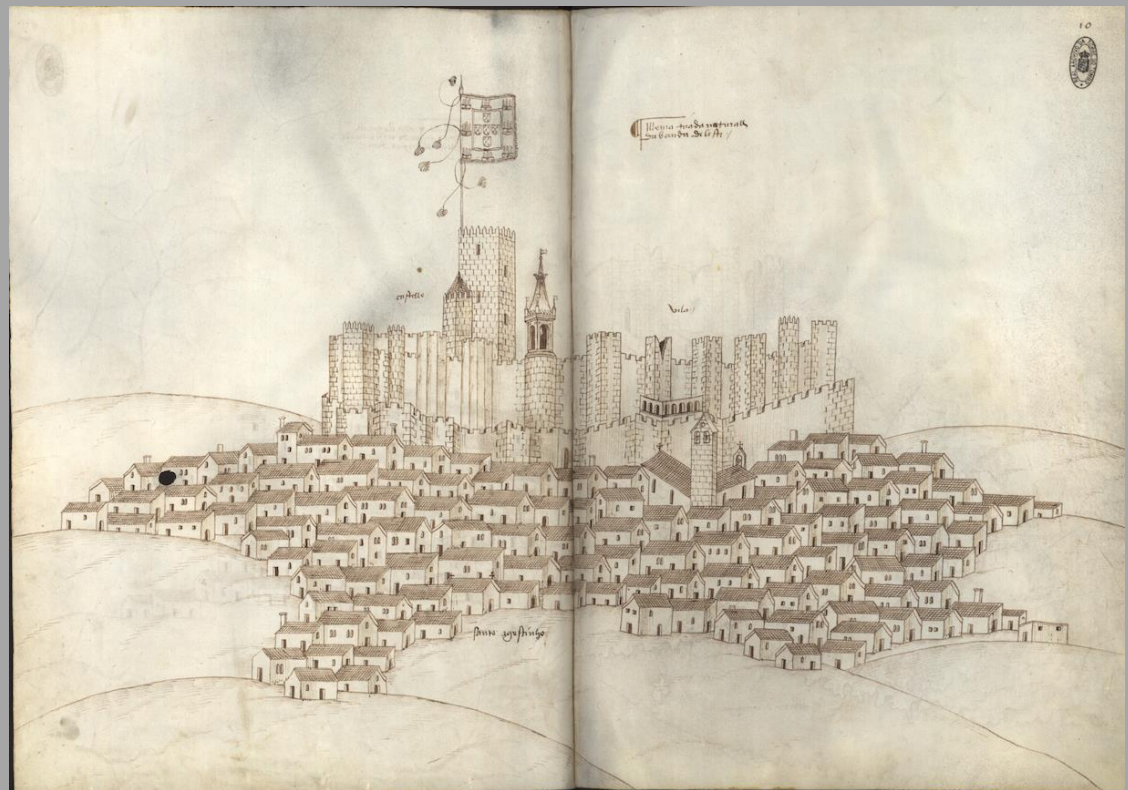
DUARTE
DARMAS

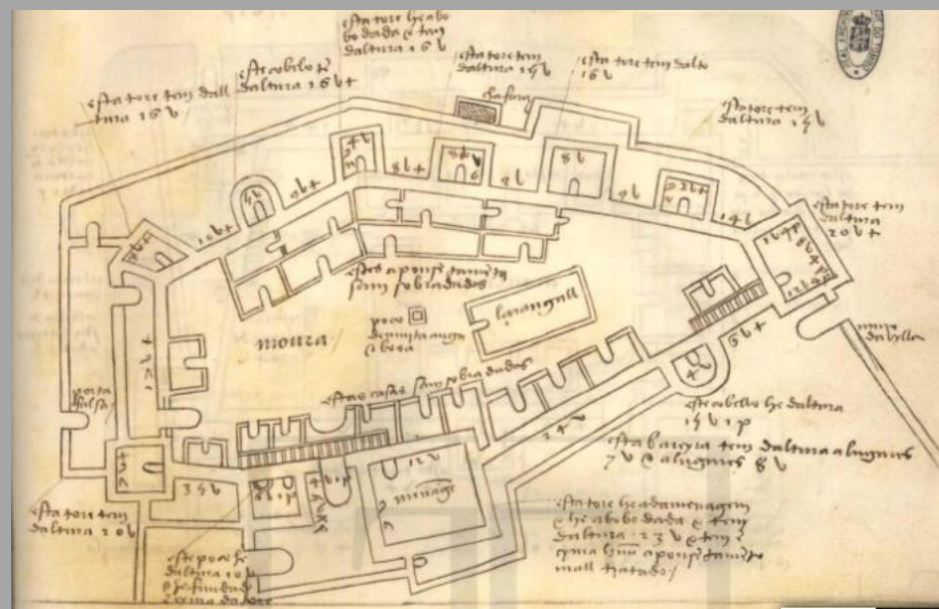
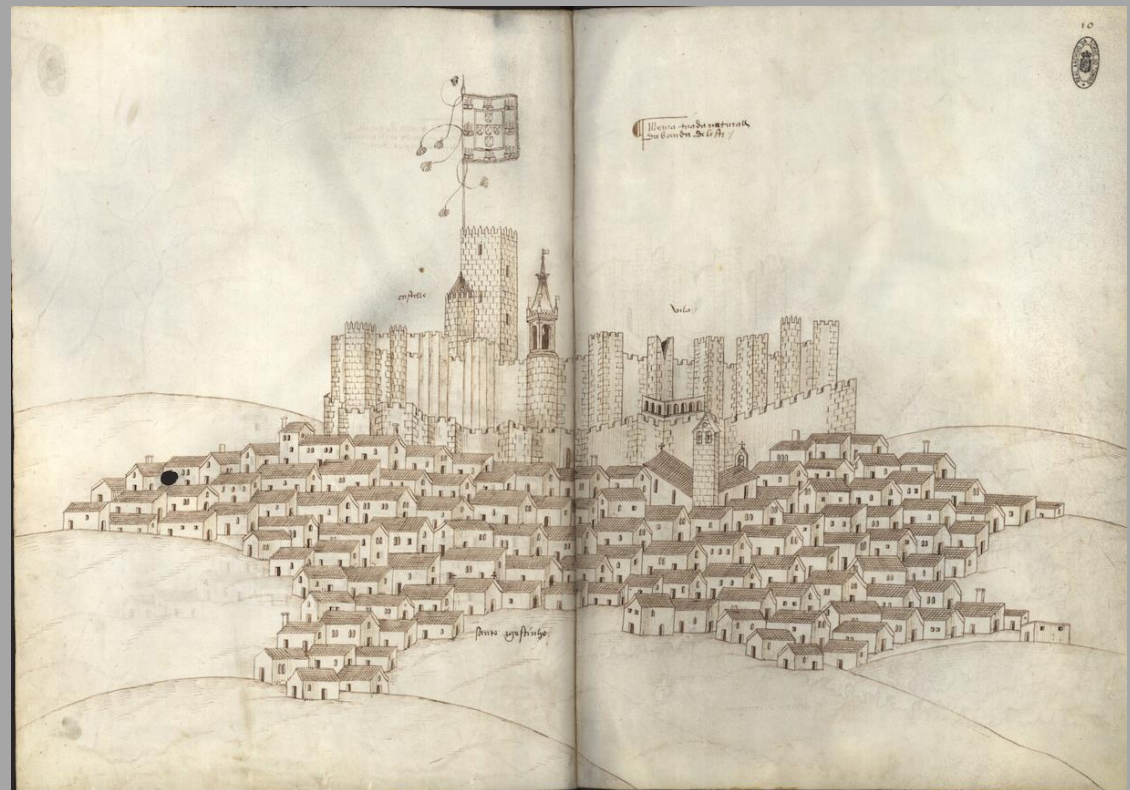
do cálcio ao drone



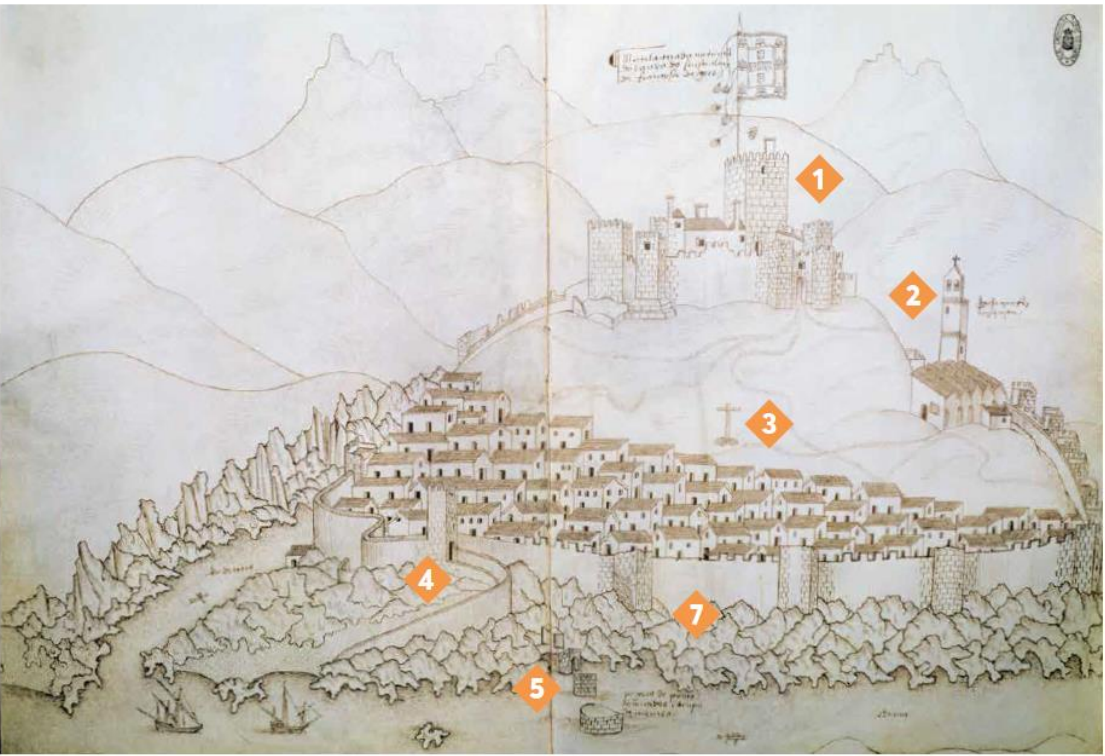




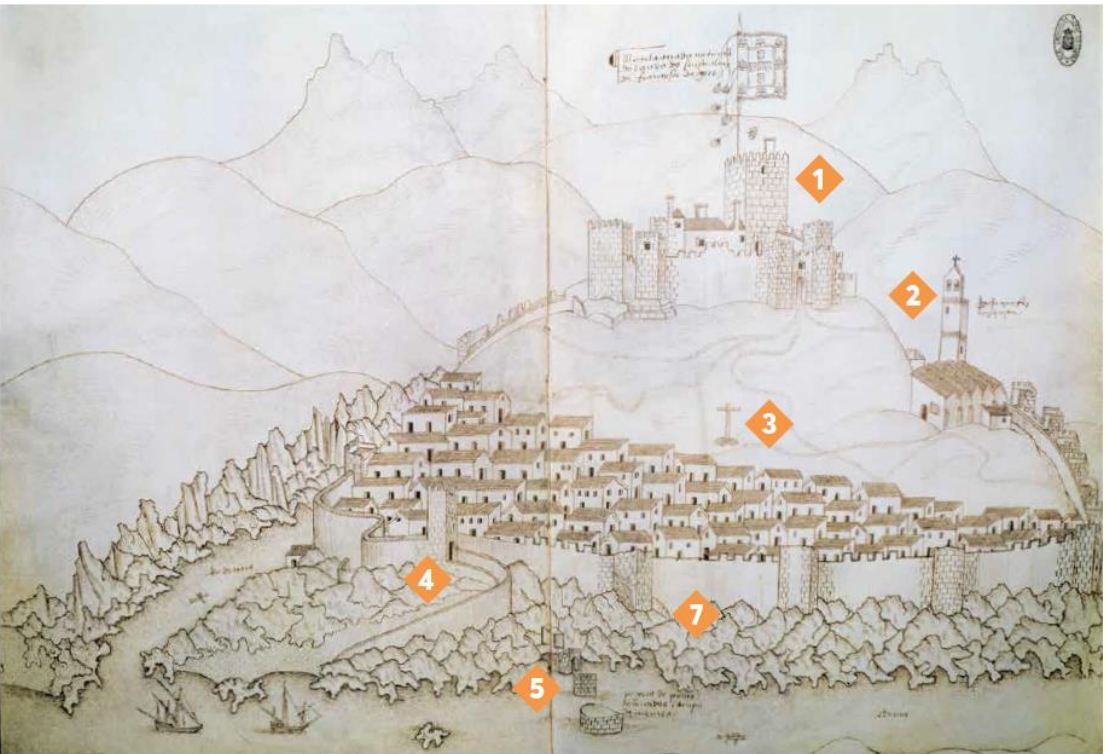




Moura



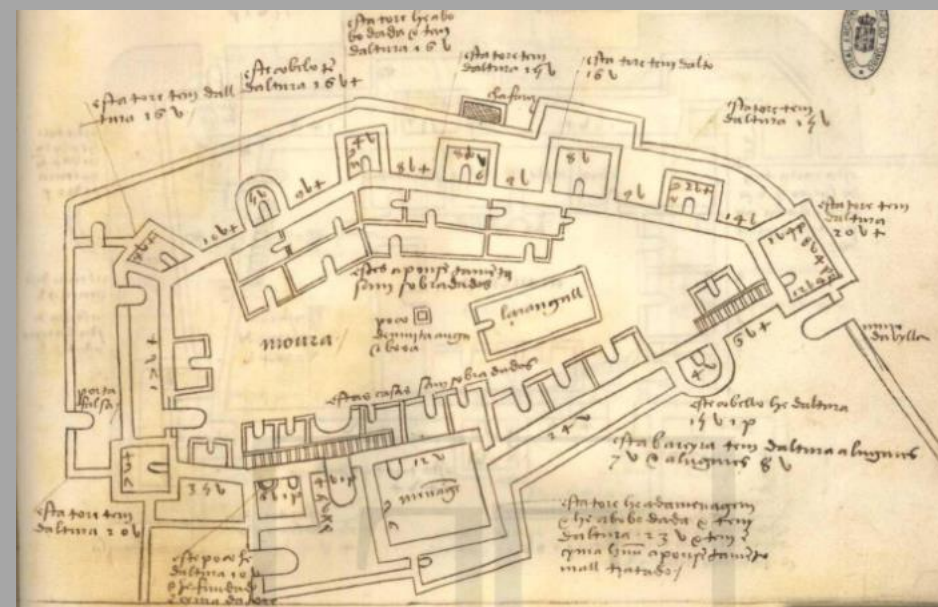
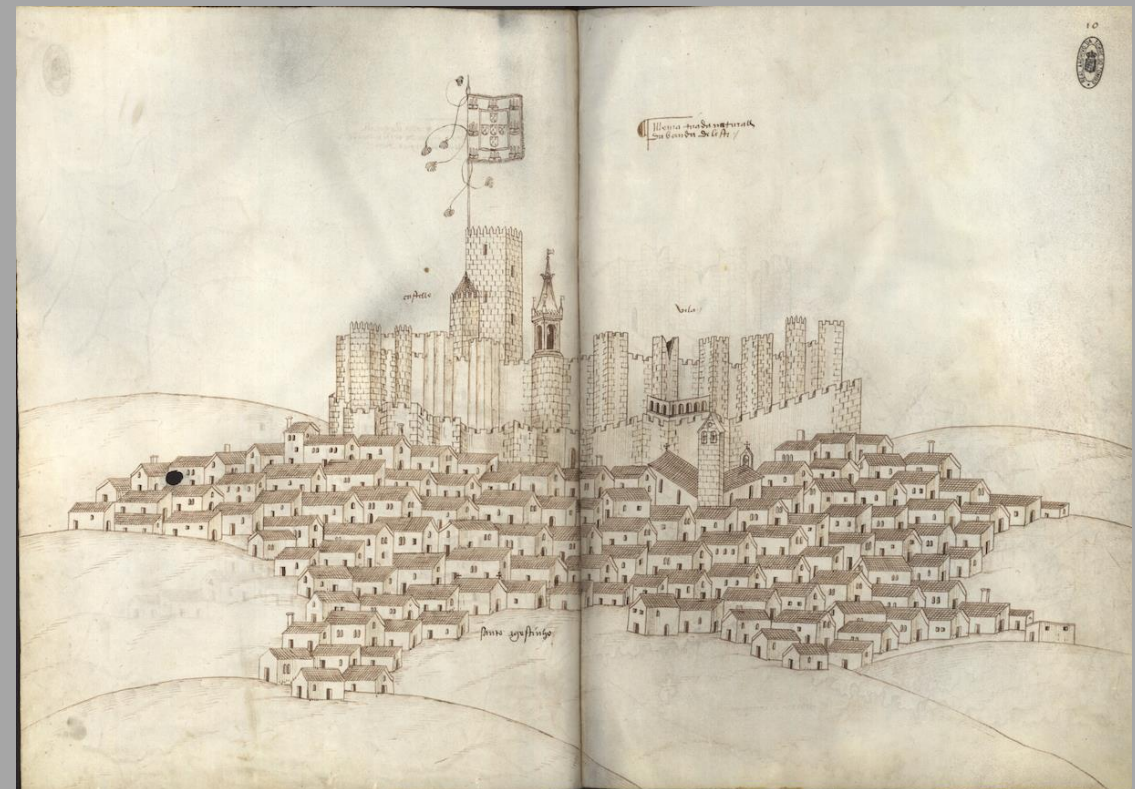
MÉRTOLA (VISTA A PARTIR DE SUESTE) - C. 1510



MÉRTOLA (VISTA A PARTIR DE SUESTE) - C. 1510



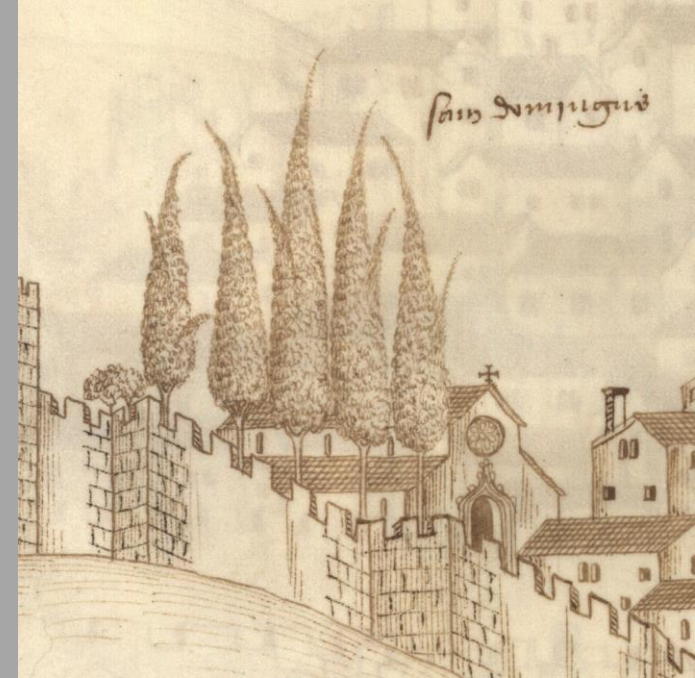




Moura



Mértola

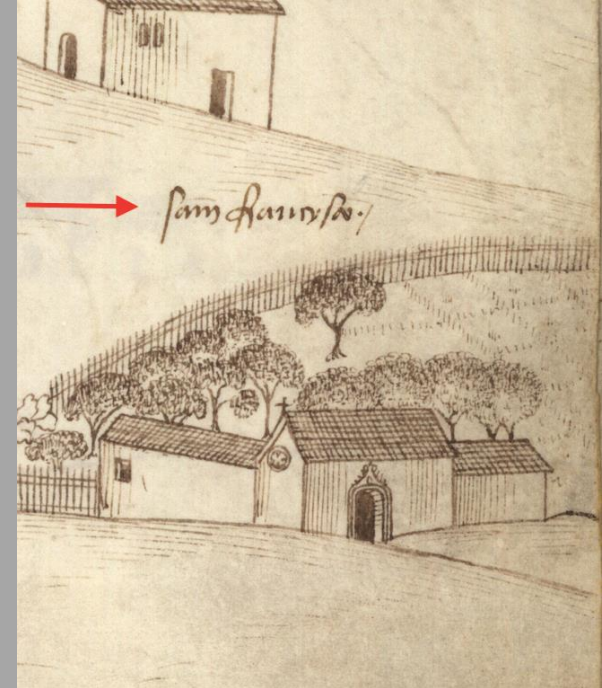


Elvas





Moura

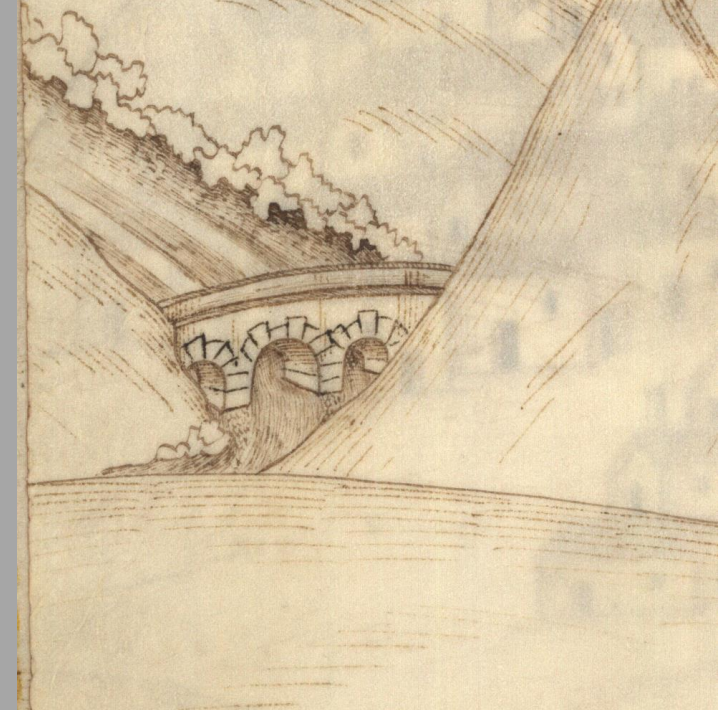


Serpa





Arronches



Monforte





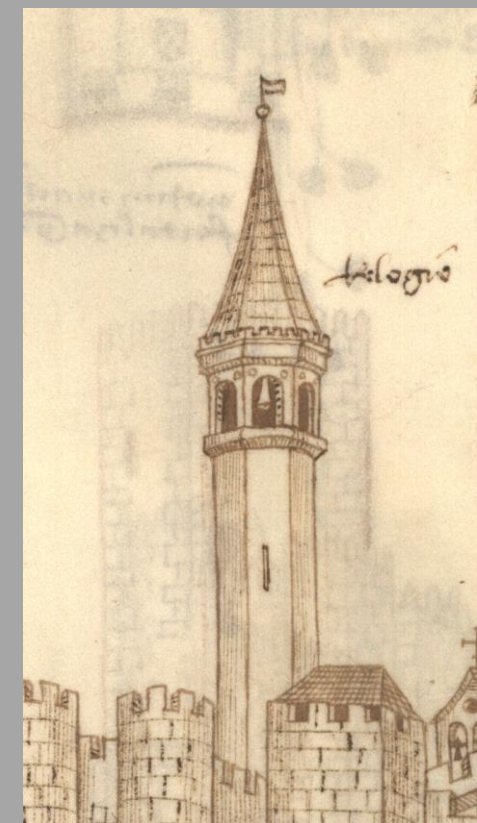
Arronches



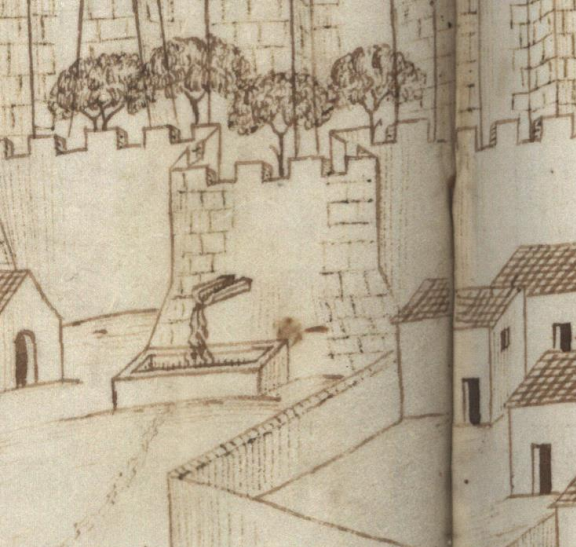
Elvas



Moura



Olivença



Moura



Montalvão



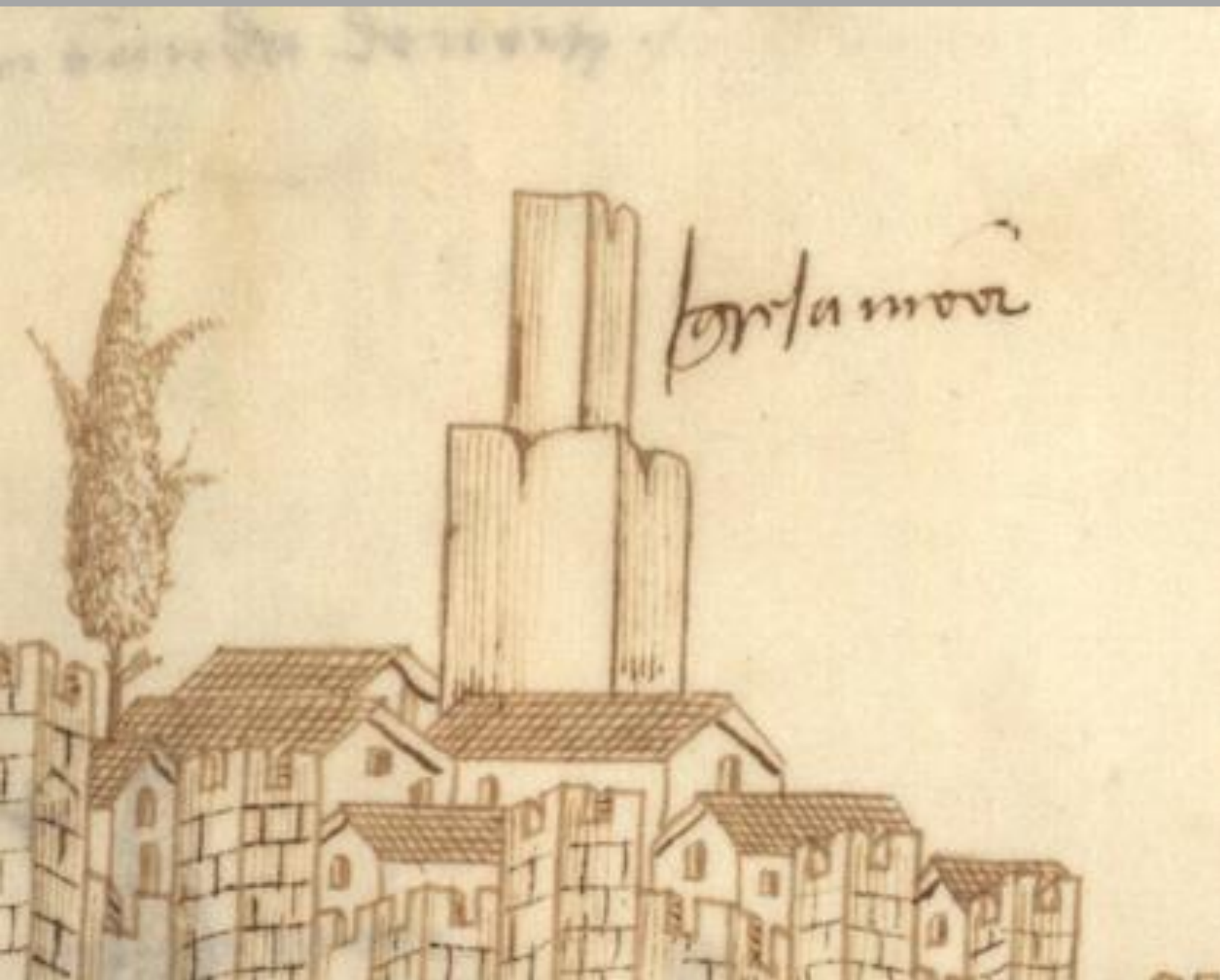
Ouguela

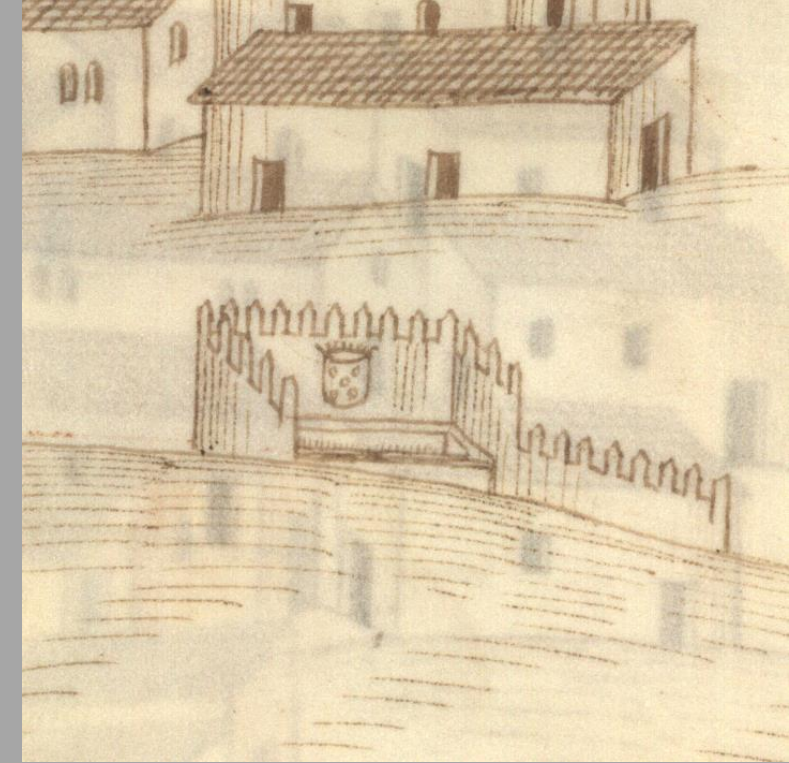


Castelo de Vide

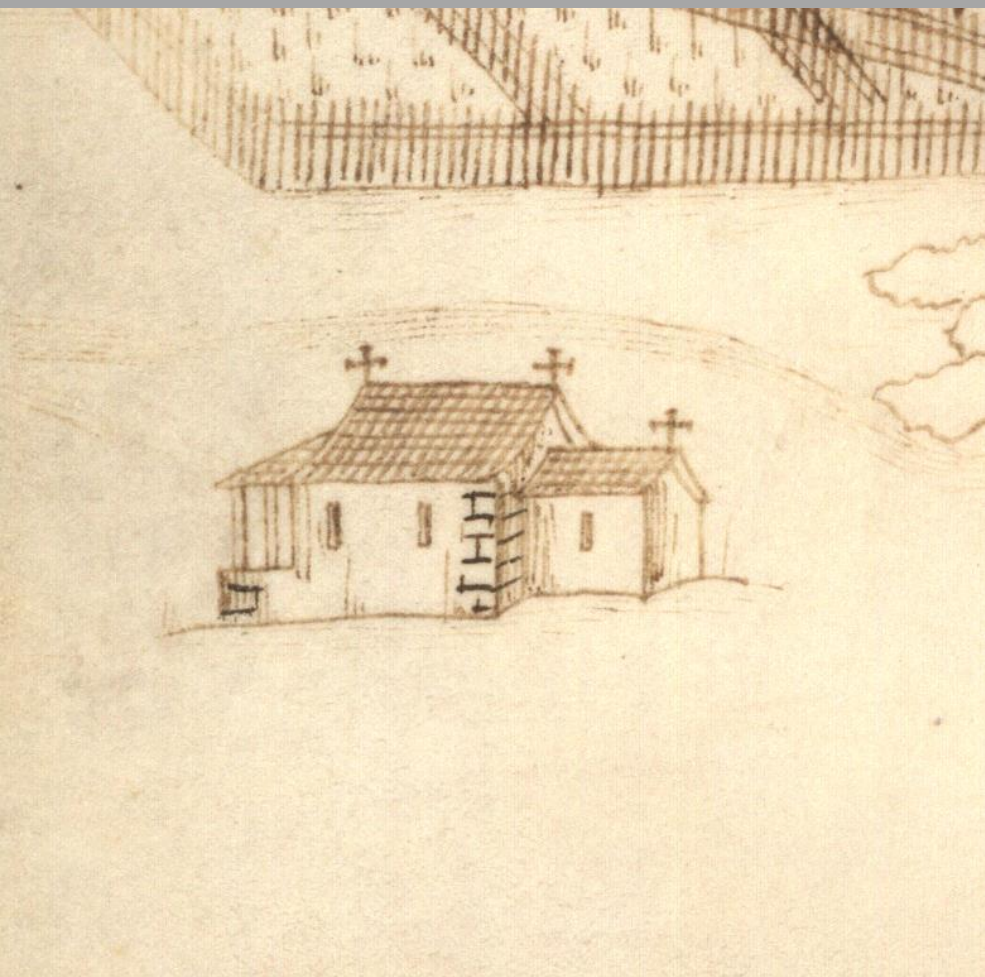








Alandroal

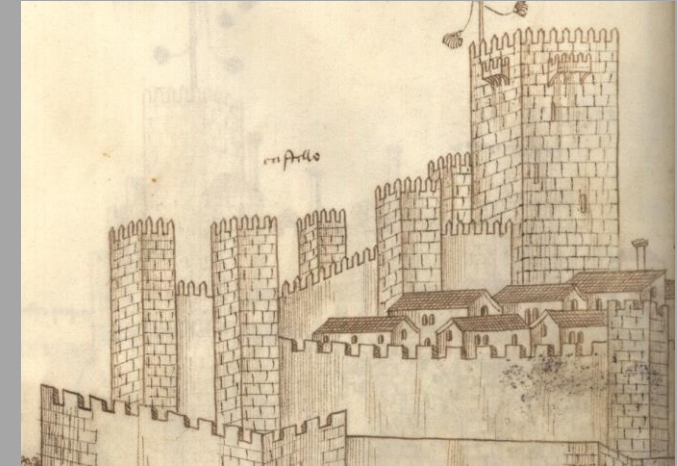




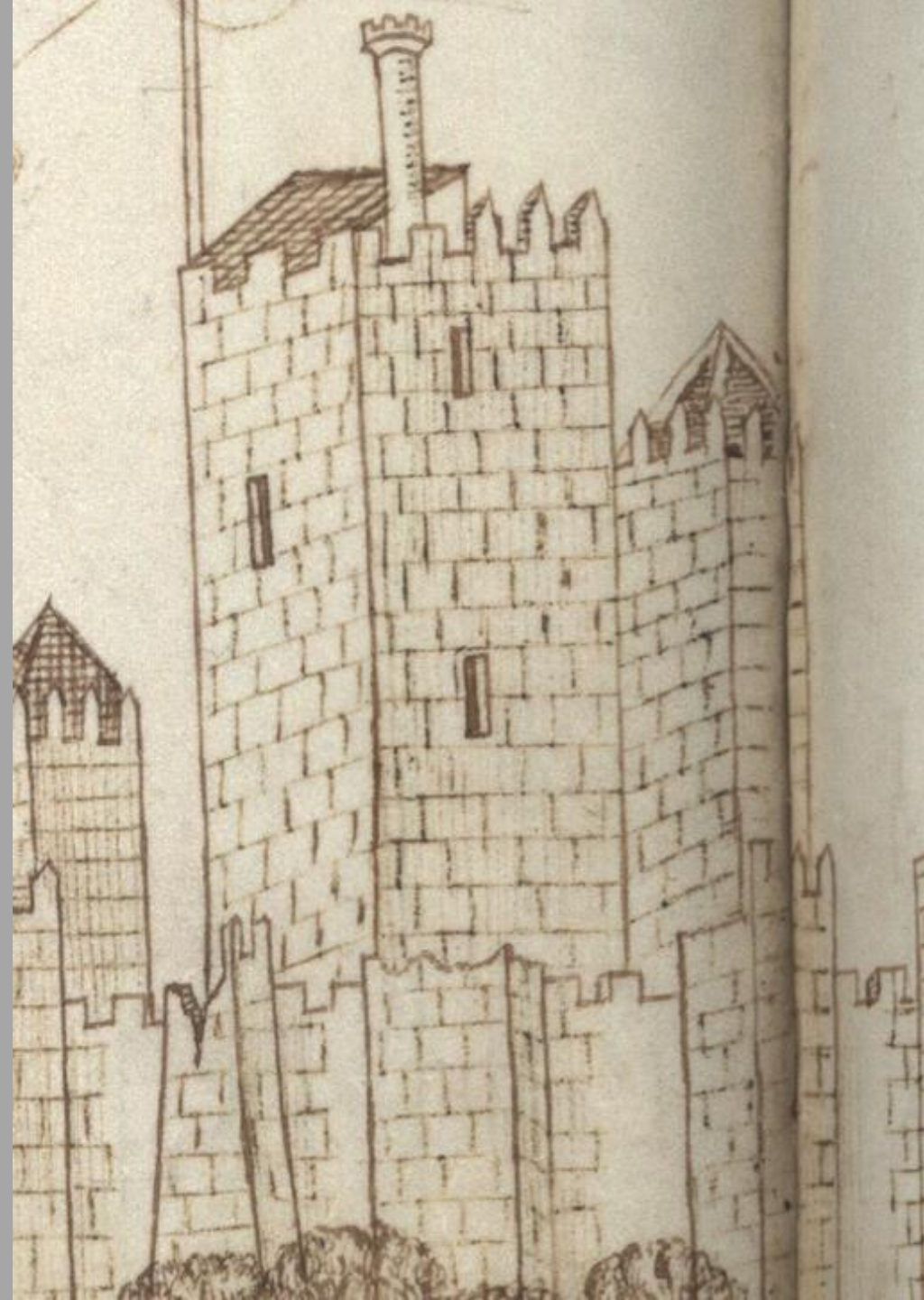
Campo Maior

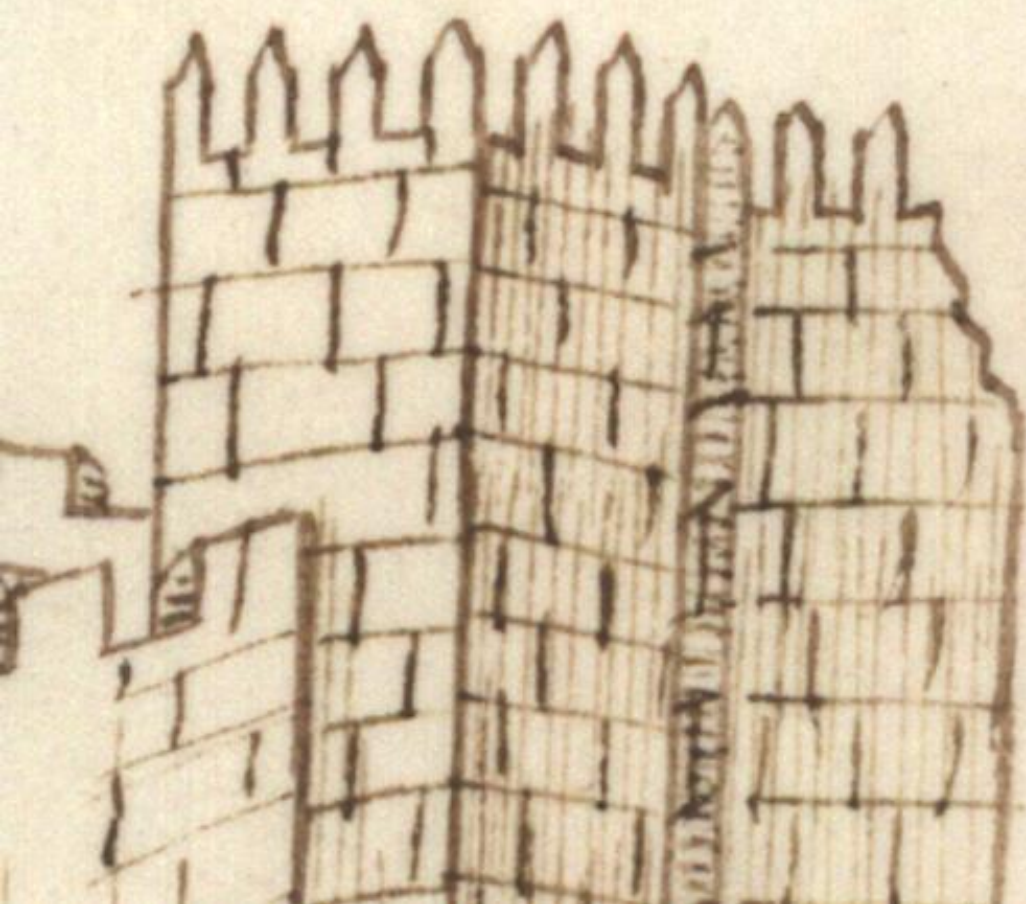


Pier Maria Baldi – 1668/69



Lorenzo Possi - 1687



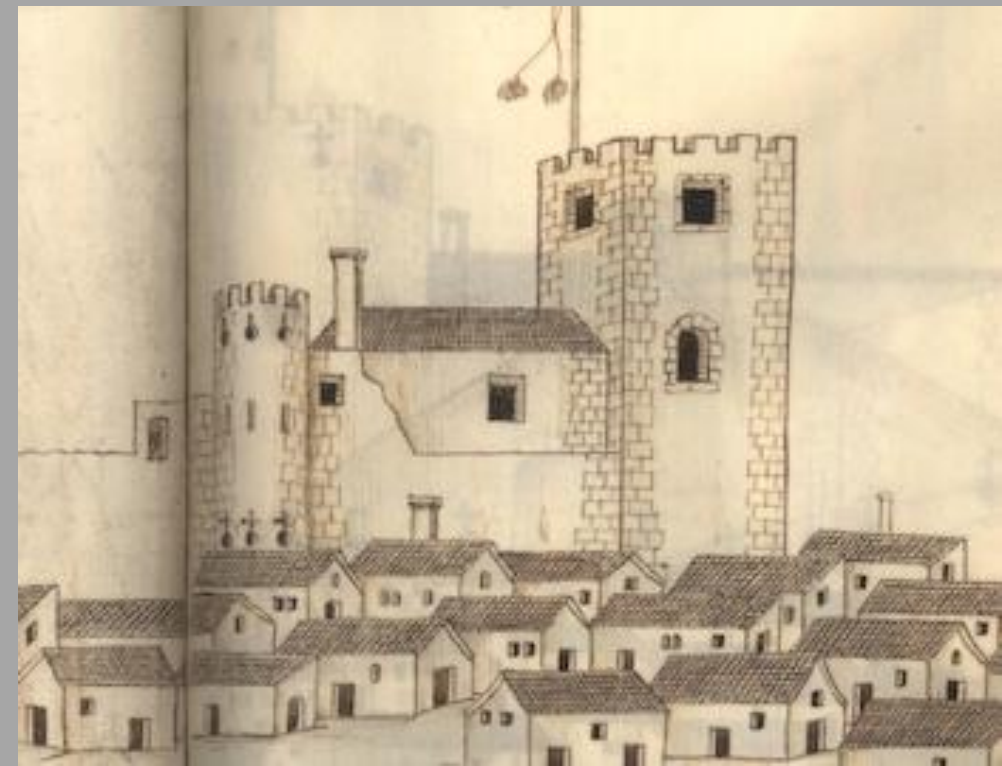


est cuncta dicitur tota.
Et hunc hunc p[ro]p[ri]um
v[er]bo /

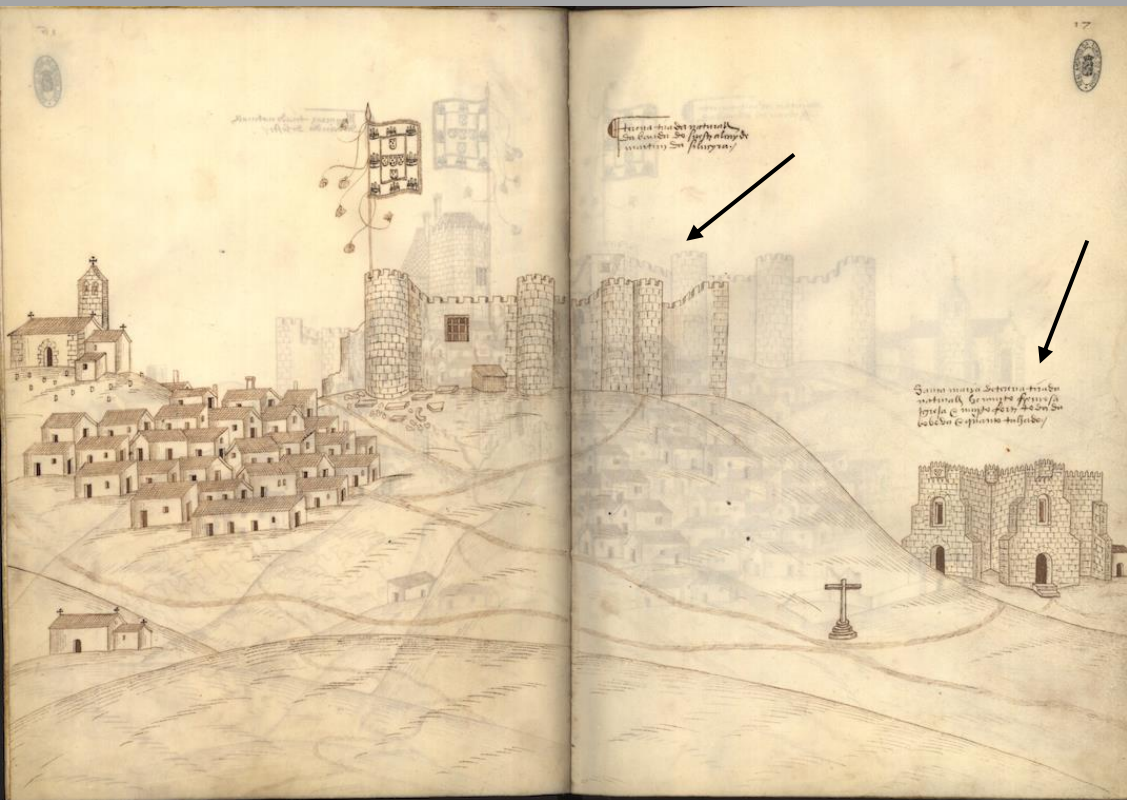




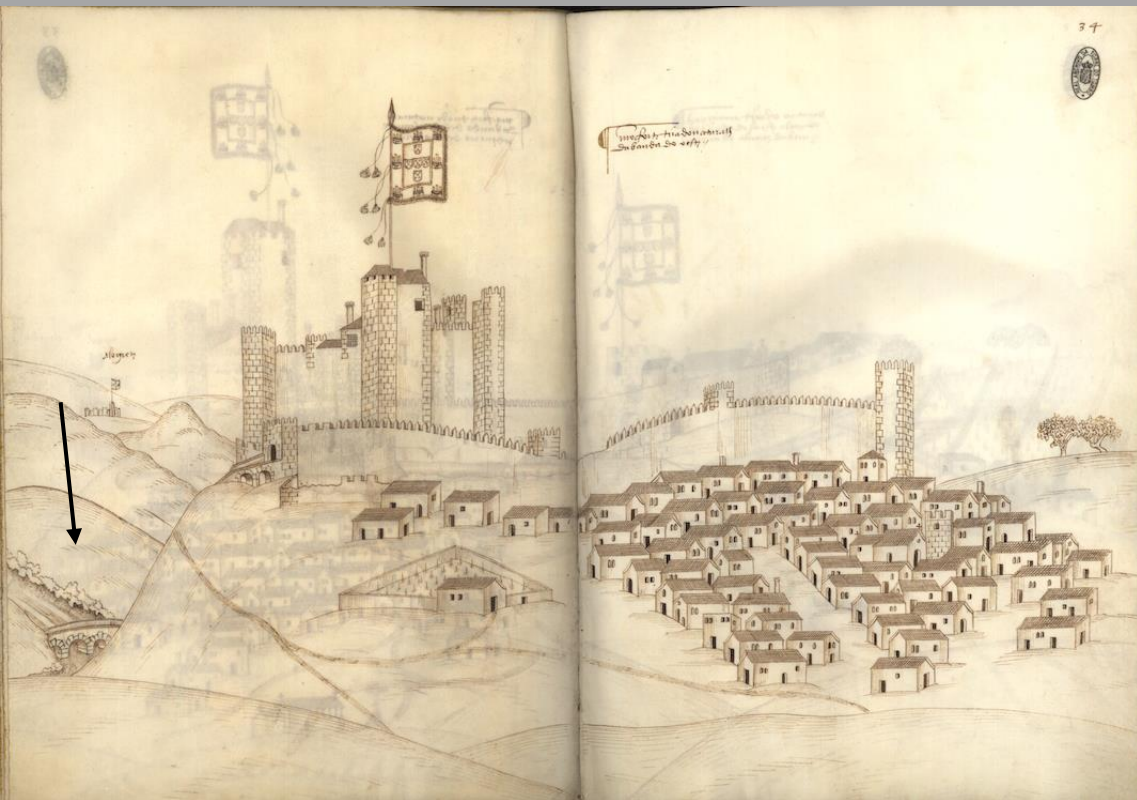
Monforte



Alpalhão



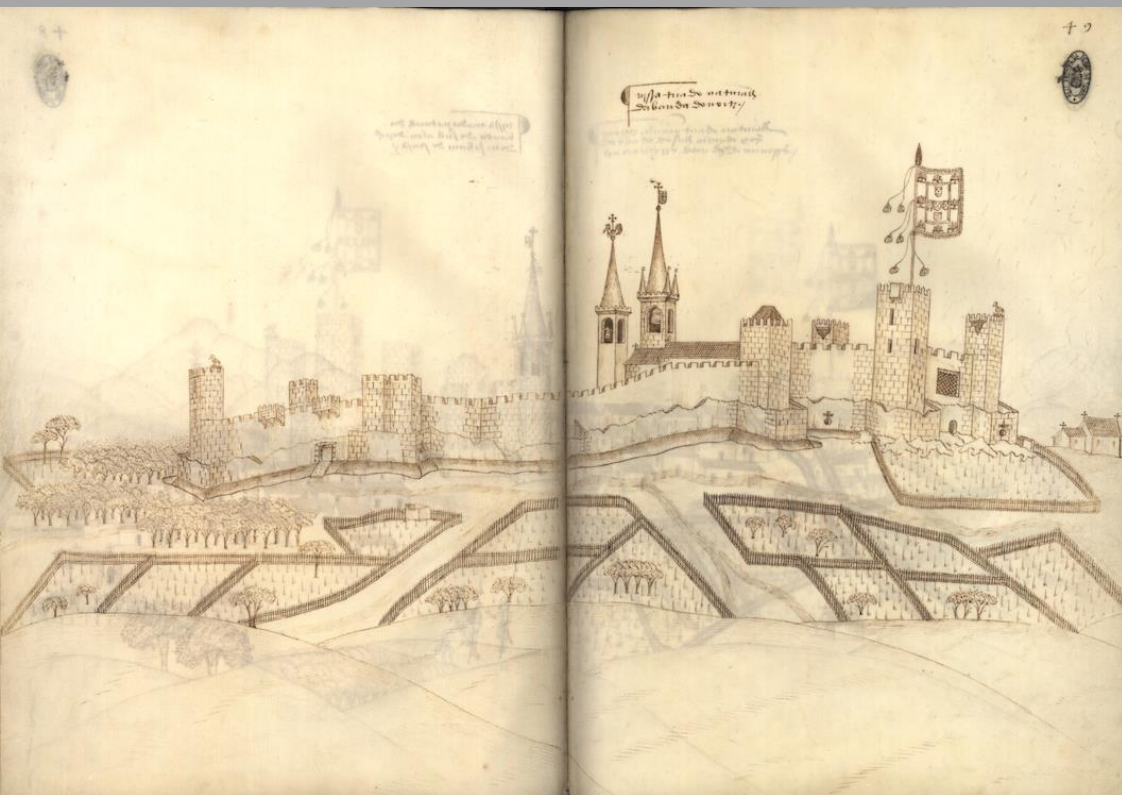
Terena



Monforte



Alandroal



Nisa



Monsaraz







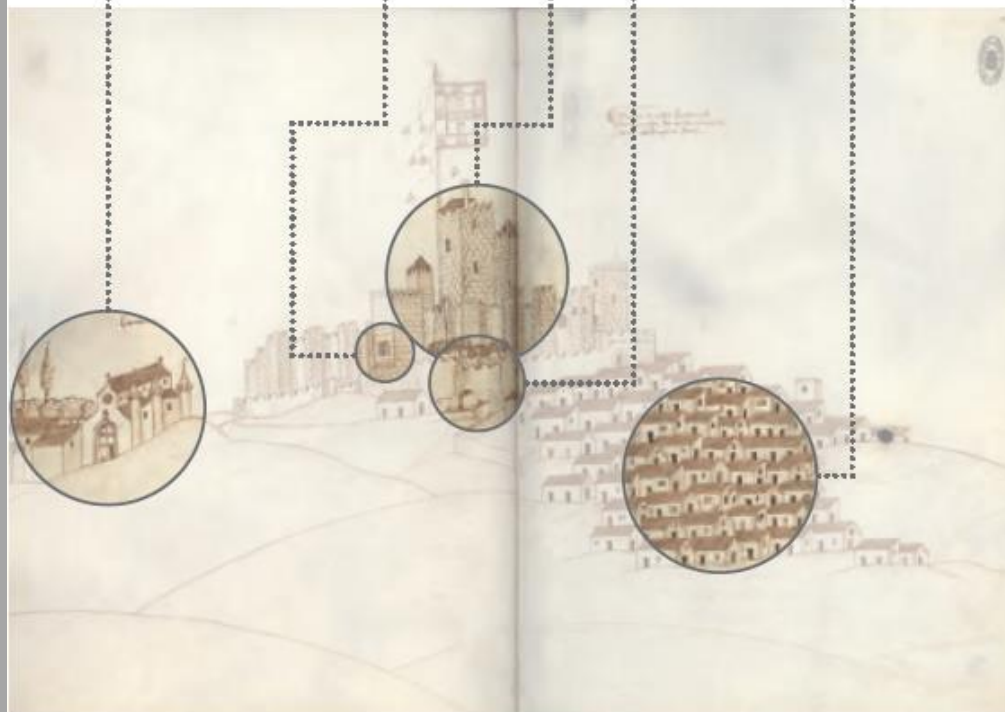
(2)
CARMO

(3)
BRASÃO

(1)
CASTELO

(4)
SANTA
COMBA

(8)
MOURARIA





(7)
BARCOS
E RIO

(6)
BARCOS
E RIO

(5)
TORRE
DO RIO

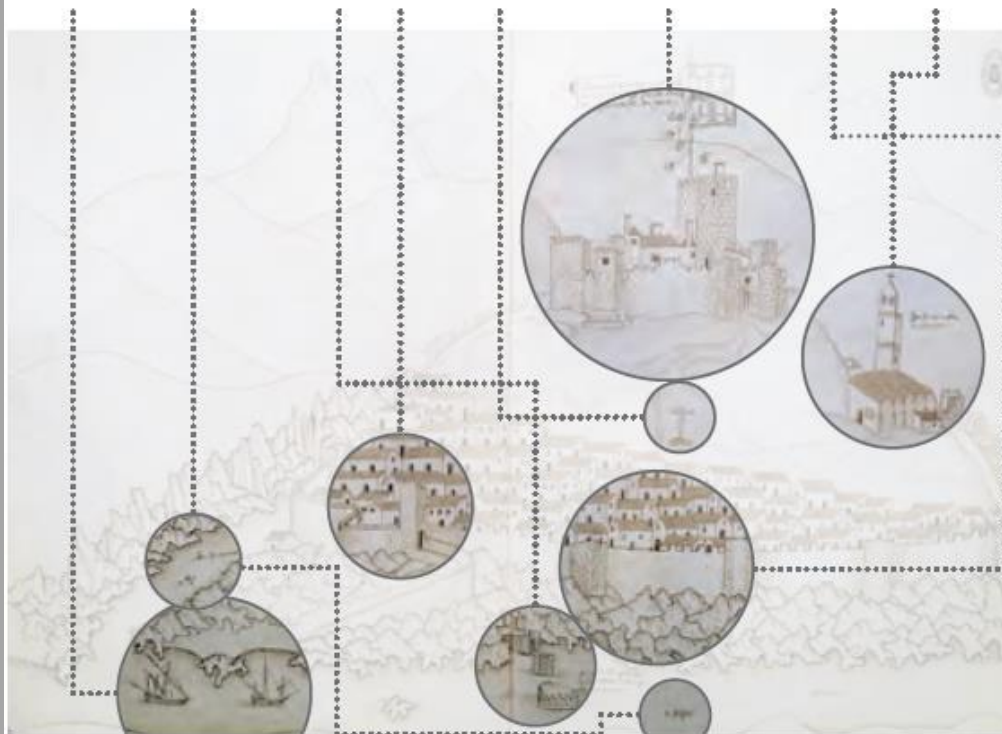
(4)
PORTA
DO RIO

(3)
CRUZEIRO

(1)
CASTELO

(9)
MURALHA

(2)
MESQUITA





MESQUITA (2)

Edifício emblemático de Mértola, a antiga aljama conservava, no início do século XVI, a estrutura do local de culto muçulmano: «esta igreja foi mesquita de mouros», escrevia Duarte Darnas. Duas décadas volvidas, uma intervenção mais profunda conferiu-lhe o aspeto que, em termos gerais hoje ainda apesenta. Testemunhavam sobriamente as «Memórias paroquiais»: «esta a igreja matriz desta villa dentro dos muros della» (Boiça, 1995: 61).



CRUZEIRO (3)



CASTELO DE VIDE



LEGENDA DA FIGURA EXPLICAÇÃO



LEGENDA DA FIGURA EXPLICAÇÃO



LEGENDA DA FIGURA EXPLICAÇÃO



LEGENDA DA FIGURA EXPLICAÇÃO



As vistas de Castelo de Vide são das menos “evidentes” da raia alentejana. A topografia é um obstáculo considerável e há erros de registo que dificultam uma leitura mais clara. Na vista tirada de noroeste são identificáveis o castelo e a torre de menagem, bem como três igrejas. O castelo tem a torre de menagem adossada à porta principal.

A localidade aparece cingida por arvoredo. A identificação das igrejas (Santa Maria, S. João e Santiago Maior) parece pacífica, apesar de algum “desacerto” nos ângulos a partir dos quais os edifícios são representados.

As mesmas igrejas surgem, também, na vista da localidade obtida a partir de sudeste. Nesta perspetiva é também visível a antiga fonte da vila. Temos ainda, no lado esquerdo do desenho, a antiga ermida da Senhora da Penha. A capela atual data de finais do século XVI.

É-nos também possível identificar a Capela de Santo Amaro, construída em finais do século XV e reformulada no século XVII.



DUARTE DARMAS — DO CÁLAMO AO DRONE



Duarte Darmas - do cálamo ao drone

DUARTE DARMAS REVISITADO

DO CÁLAMO AO DRONE

LIVRO



EXPOSIÇÃO



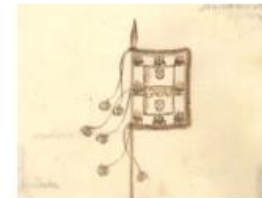
FILME



SÍTIOS



APOIOS



Duarte Darmas
revisitado

do cálamo ao drone

Contactos

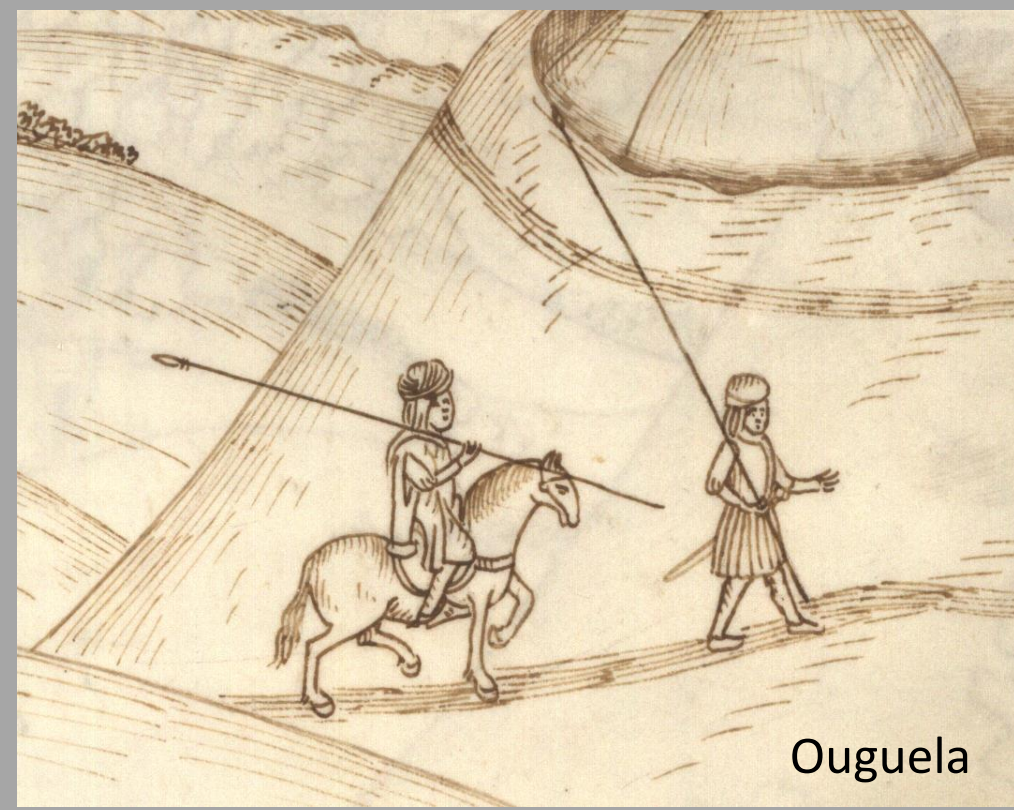
multiculti@multiculti.pt



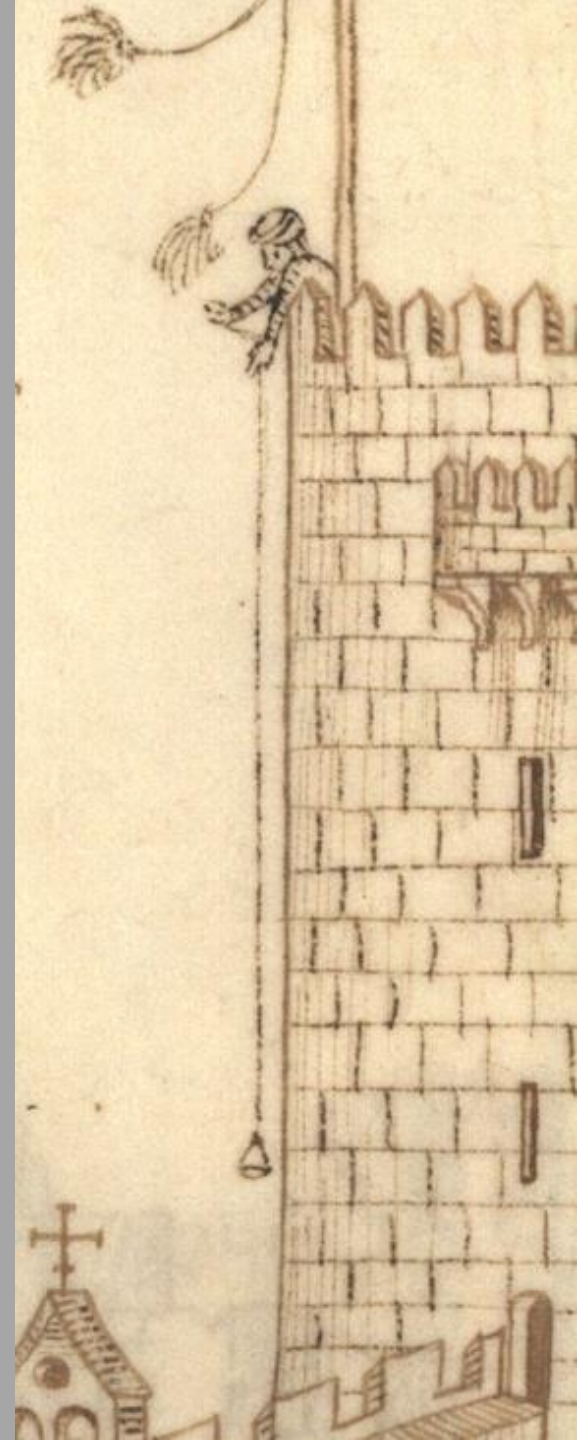
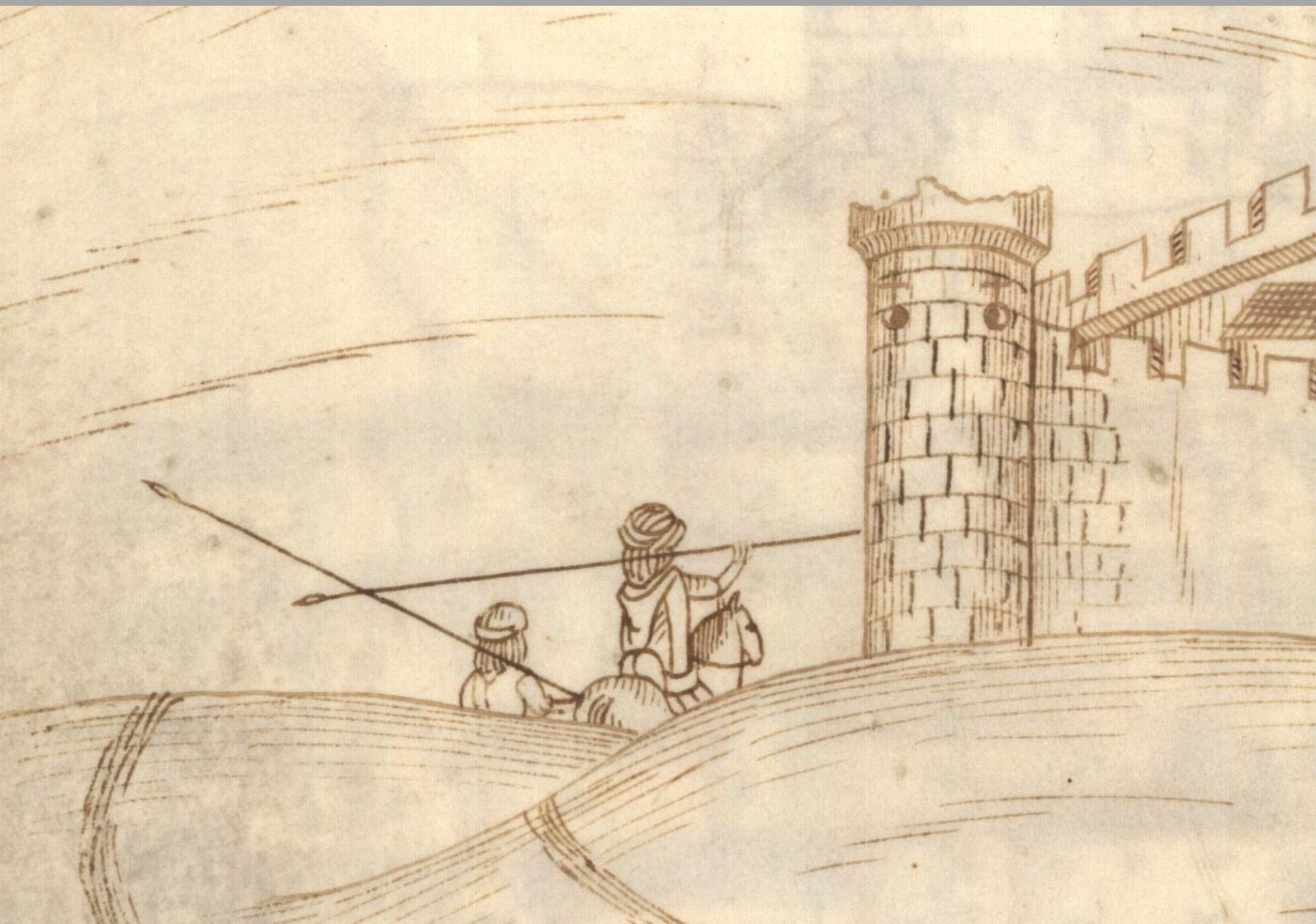
Nisa



Elvas



Ouguela



FINANCIAMENTO



ADOLFO TELES, LDA.
Avenida de Badajoz
Posto BP de Elvas



PARCERIAS

