

# Linha de Apoio ao Turismo Acessível



Relatório Técnico  
março de 2019



## LINHA DE APOIO AO TURISMO ACESSÍVEL

---

### 1. Introdução - (Caraterização da Linha de Apoio ao Turismo Acessível)

A Linha de Apoio ao Turismo Acessível teve como objetivo o apoio financeiro a “projetos que tenham em vista disponibilizar acessos e percursos de circulação, condições de atendimento, equipamentos e suportes informativos adequados às necessidades específicas de turistas com necessidades especiais.”

A Linha de Apoio ao Turismo Acessível visou, assim, apoiar a adaptação de espaços públicos, recursos e serviços de interesse turístico, de modo a despertar a consciencialização das empresas e entidades em relação a este segmento turístico, de modo a garantir um atendimento inclusivo.

A sua dotação orçamental inicial foi de 5 milhões de euros. Contudo, em virtude do volume de candidaturas recebidas, aquela dotação foi incrementada para o montante final de 14,4 milhões de euros.

O regulamento da Linha de Apoio ao Turismo Acessível previa o financiamento de 90% das despesas elegíveis até ao limite de €200.000,00 por projeto, havendo a possibilidade de ultrapassar esse valor, mediante fundamentação das razões de relevância do projeto.

No caso das Entidades Privadas o incentivo é reembolsável (sendo que 50% do financiamento pode ser convertido em não reembolsável se as intervenções ocorrerem até junho de 2018); no caso das Entidades Públicas o incentivo é não reembolsável.

Esta Linha de Apoio esteve em vigor entre outubro de 2016 e dezembro de 2017.

De um total de 265 candidaturas submetidas, no período temporal considerado, 7 desistiram de intenção, 136 foram consideradas como não elegíveis e 121 foram aprovadas, resultando uma taxa de aprovação de 45,7% sobre as candidaturas submetidas.

Assim, no capítulo seguinte, o Relatório Técnico basear-se-á apenas na análise das 121 candidaturas aprovadas.

## 2. CARATERIZAÇÃO DAS CANDIDATURAS APROVADAS

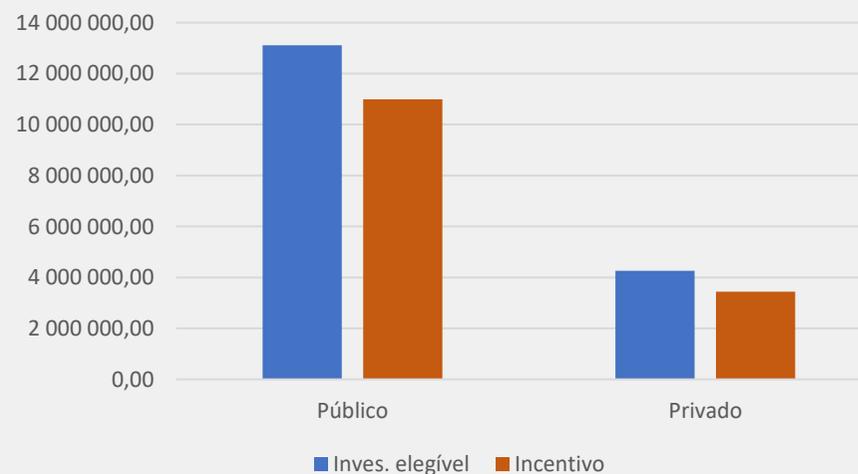
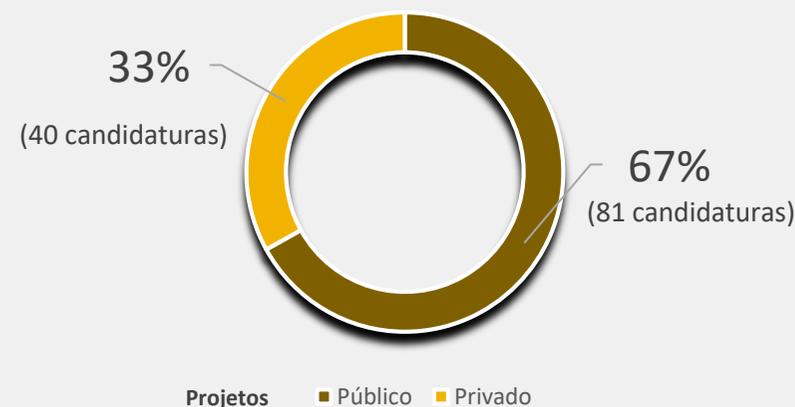
### 2.1. Candidaturas por natureza dos promotores

Das candidaturas consideradas elegíveis, 67% são de promotores de natureza pública (81 candidaturas) e 33% são de promotores de natureza privada (40 candidaturas).

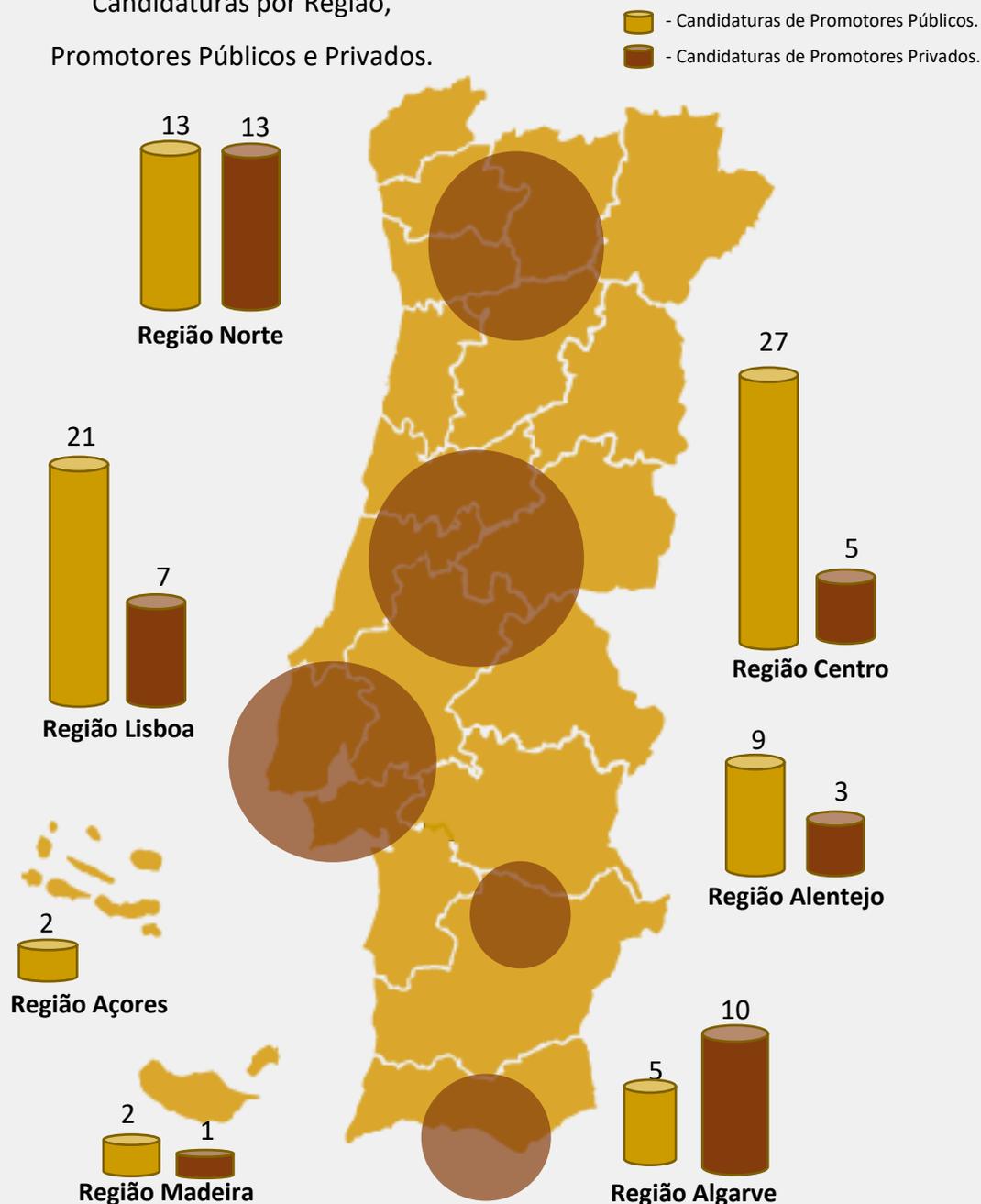
O conjunto das candidaturas elegíveis representa um investimento total de 17.369.831,20€, dos quais, os promotores de natureza pública foram responsáveis pelo investimento no montante de 13.111.040,18€ e os promotores de natureza privada, pelo montante de 4.258.791,02€.

Neste contexto, a dotação de 14.427.063,05€ da Linha de Apoio ao Turismo Acessível foi afeta em 76,2%, correspondente a 10.988.099,18€, ao financiamento de candidaturas de promotores de natureza pública e os restantes 23,8%, no montante de 3.438.963,87€, ao financiamento das candidaturas de promotores de natureza privados.

Candidaturas aprovadas de natureza público e privada



Candidaturas por Região,  
Promotores Públicos e Privados.



## 2.2. Candidaturas por região e natureza do promotor

Numa perspetiva regional, destacaram-se as Regiões Centro de Portugal, Lisboa e o Porto e Norte de Portugal como as que reuniram mais candidaturas aprovadas, respetivamente: 31, 28 e 26 candidaturas.

Os promotores privados distinguem-se sobretudo em duas regiões: no Norte (com 13 candidaturas, em linha com as candidaturas de natureza pública) e no Algarve (que tem 10 candidaturas de privados e 5 candidaturas de natureza pública).

As regiões Lisboa, Centro de Portugal e o Alentejo destacam-se pela predominância de projetos de natureza públicos.

Assinale-se que, na distribuição regional de candidaturas, atendeu-se à localização da sede do promotor. Contudo, não foi observada essa regra numa candidatura de um promotor privado, que apesar de ter sede em Lisboa, o projeto incide sobre três unidades hoteleiras localizadas em Lisboa, Porto e Algarve e na candidatura do fabricante do equipamento multimédia para exterior de informação urbana e turística TOMI. Também, duas candidaturas da Direção Geral do Património Cultural contemplam projetos com impacto em várias regiões, designadamente, em Lisboa, Centro de Portugal e Porto e Norte de Portugal.

## 2.3. Candidaturas por tipologia de projetos

Fazendo referência à tipologia dos projetos, as candidaturas aprovadas associadas a oferta cultural tem uma predominância, com total de 58 candidaturas, representando cerca de 48% das candidaturas aprovadas.

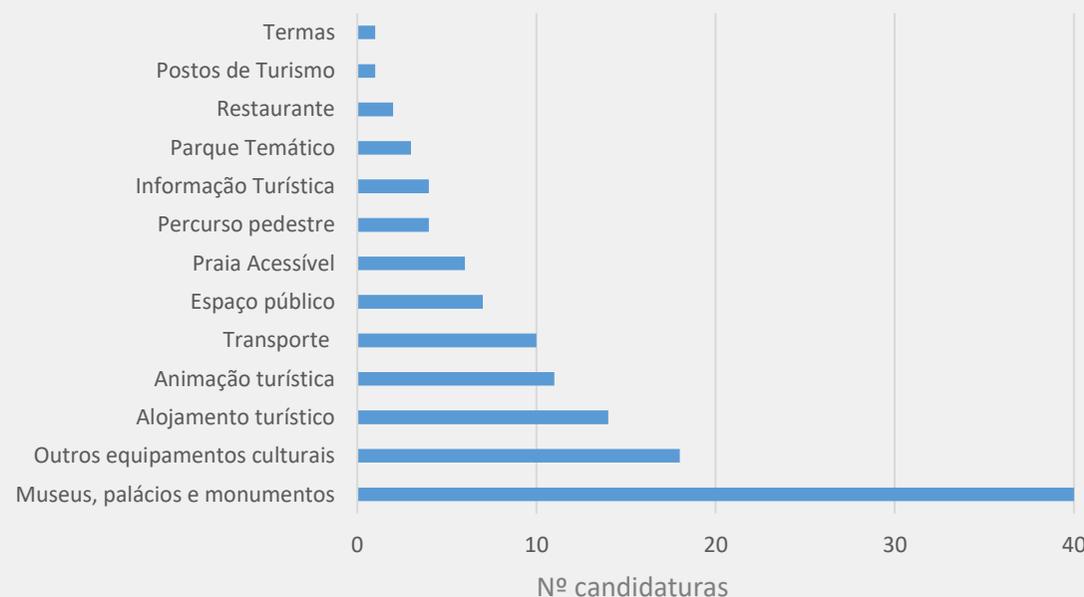
As candidaturas de **Museus, palácios e monumentos** foram promovidas, predominantemente, pela Administração Central, Direções Regionais de Cultura e Municípios.

A tipologia **Outros equipamentos culturais** compreende projetos de intervenção, designadamente, em Igrejas, Centros de Ciência Viva, Centro de Interpretação da Batalha do Vimeiro, Rede de Centros Ambientais dos Açores, entre outros.

As candidaturas na vertente de **Alojamento**, envolveram intervenções num parque de campismo (disponibilizando 2 apartamentos T1 e T2 acessíveis), em 7 hotéis, 3 unidades de Alojamento Local, um Turismo de Habitação e uma Casa de Campo, representando um incremento total de 58 quartos adaptados. Destacam-se neste contexto, o Hotel do Sado (17 quartos), três hotéis do Grupo Vila Galé (+7 quartos em Lisboa; +4 quartos no Porto e +4 quartos em Vilamoura), o Hotel Estalagem da Pateira (8 quartos) e uma Casa de Campo na Nazaré (8 quartos).

A tipologia **Animação turística** congrega 11 projetos de natureza diversa, maioritariamente, promovidos por agentes de animação turísticos e agências de viagens, como por exemplo, o apoio à aquisição de embarcação catamaran adaptado a operar a partir de Gaia que permitirá a navegação de 4 pessoas em cadeiras de rodas; tuk tuk adaptados; bicicletas adaptadas, veículos de apoio para a realização dos Caminhos de Santiago, reorganização de acessos e espaços de visitação e conteúdos na Cave Calém, em Gaia.

Outra componente importante face à carência de meios na cadeia de serviço turístico, são os **Transportes** adaptados. Com um total de 10 projetos, envolveu a capacitação dos agentes de viagens de meios de transporte terrestre (4 autocarros, 3 minibus, 7 viaturas ligeiras de passageiros de 9 lugares, transformados para permitir o transporte de pessoas em cadeiras de rodas). Uma das candidaturas de agências de viagens contemplou ainda a aquisição de uma embarcação de 25 lugares com capacidade para 6 cadeiras de rodas para realizar atividades marítimo turística no Algarve



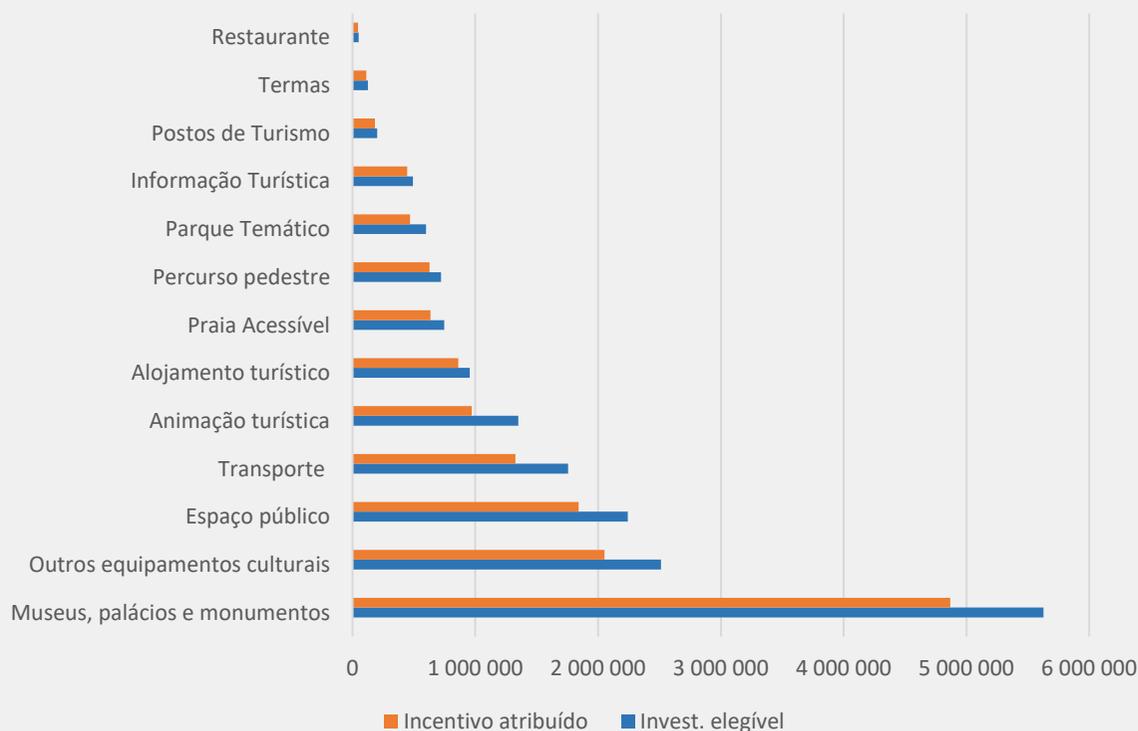
Na rúbrica **Praias acessíveis** estão contempladas 6 candidaturas embora existam mais 3 candidaturas que, além de outras componentes, também preveem ações no domínio da acessibilidade em praias, totalizando, assim, intervenções em 9 praias.

Na vertente de **Informação Turística** das três candidaturas, destacam-se duas relativas a instalação de equipamento interativo para exterior de informação turística em Ourém e Fátima e o desenvolvimento de novas funções orientadas para o uso desse equipamento por pessoas com necessidade específicas pelo seu fabricante.

As candidaturas da Tapada de Mafra e do Zoo da Maia compreendem os projetos em **Parques Temáticos**.

## 2.4. Investimento e incentivo por tipologia de projetos

Os 58 projetos relativos à oferta cultural foram representativos de cerca de 47% do investimento total e de igual percentagem do incentivo total. Incluem-se nesta rubrica por ex. intervenções em igrejas, museus, monumentos, galerias ou outros equipamentos culturais.

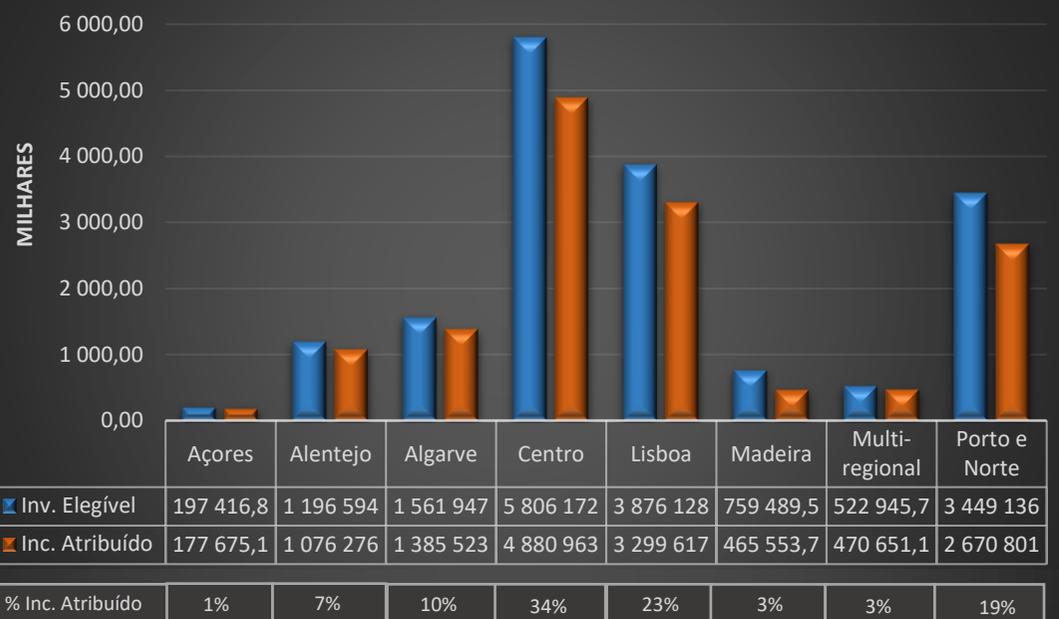


## 2.5. Investimento e incentivo atribuído por região

Na repartição regional do investimento destacam-se as regiões Centro de Portugal e Lisboa como as que apresentam um maior volume de investimento elegível e incentivo atribuído.

A candidatura das Aldeias Históricas, envolvendo um investimento de 1.063.694,36€, contribuiu significativamente para a primeira posição da região Centro de Portugal em termos de montante de investimento.

O Algarve recolheu 10% do incentivo atribuído.

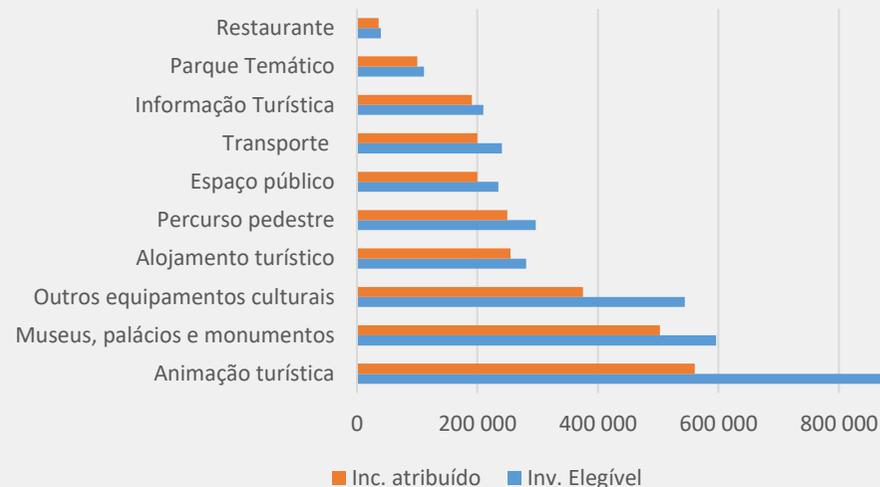


## 2.6. Investimento e incentivo por região e por tipologia de projetos

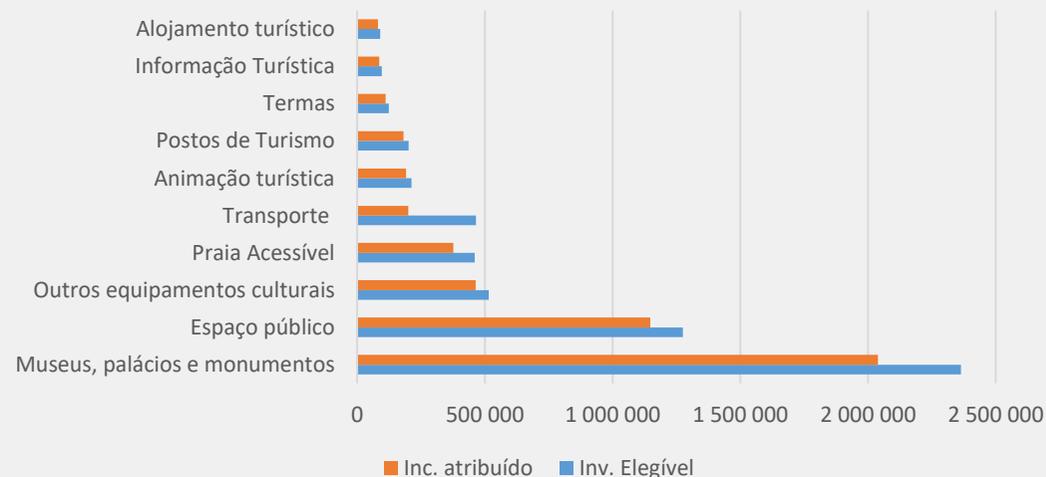
No Porto e Norte de Portugal 8 projetos associados à oferta cultural, num investimento de 1.140.536,51€, foram responsáveis por 33% do investimento realizado. Destacam-se ainda 6 projetos de animação turística que concentraram 26% do investimento, no montante de 895.274,00€.

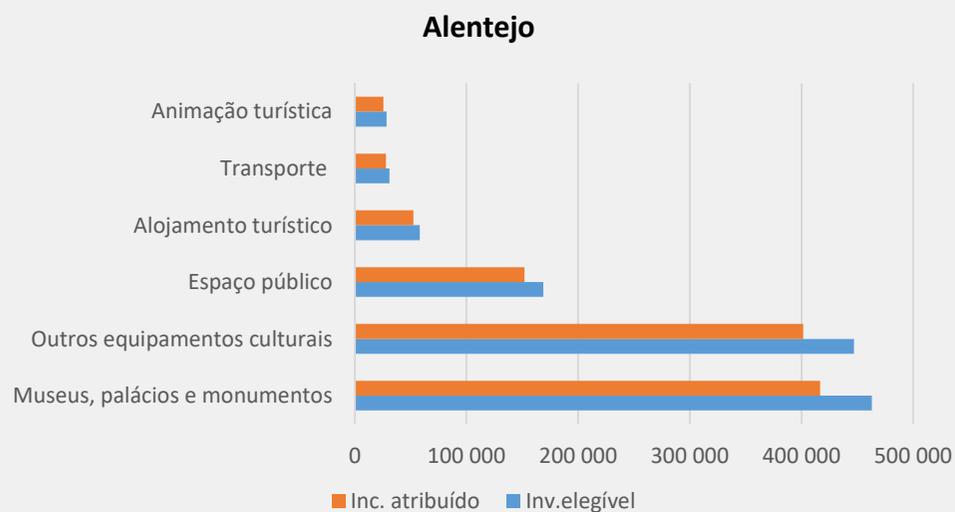
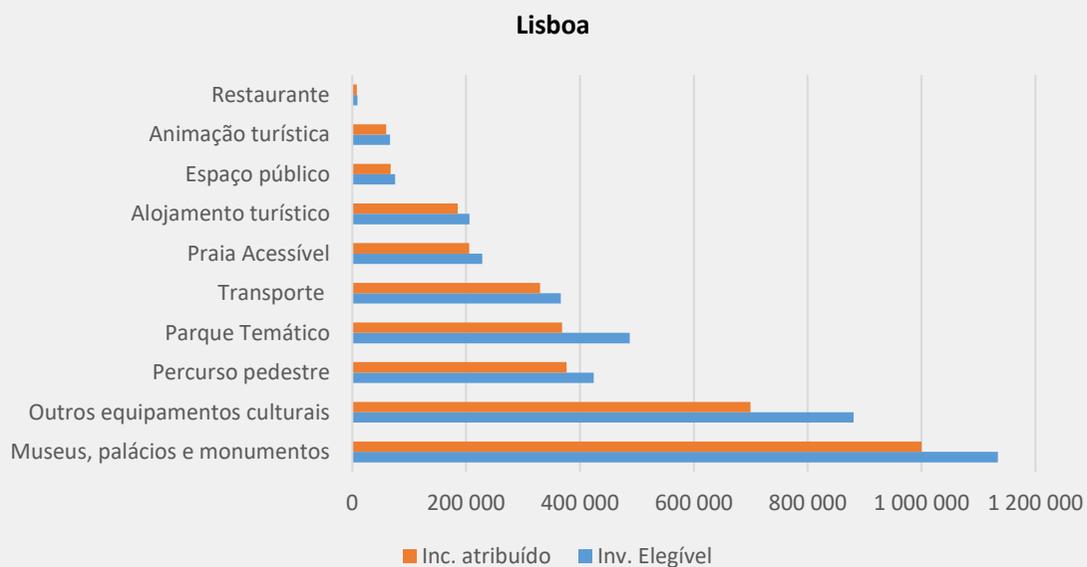
No Centro de Portugal foram apoiados 15 projetos com incidência em Museus, palácios e monumentos representando cerca de 40% do investimento. Considerando estes projetos em conjunto com os integrados em Outros equipamentos culturais, o investimento associado, no montante de 2.879.408,62€, representa 50% do investimento total na região.

**Porto e Norte de Portugal**



**Centro de Portugal**





Na região de Lisboa 14 projetos de intervenção na oferta cultural foram responsáveis pelo investimento total de 2.014.573,00€, representando 52% do investimento realizado na região.

Elencam-se neste contexto, alguns dos projetos: a saber, intervenção em 4 Igrejas no centro de Lisboa por parte do Turismo>Patriarcado de Lisboa, intervenções físicas e comunicacionais em vários equipamentos culturais geridos pela EGEAC, instalação de elevador e plataforma elevatória no Palácio de Mafra, acessibilidades à Basílica da Estrela.

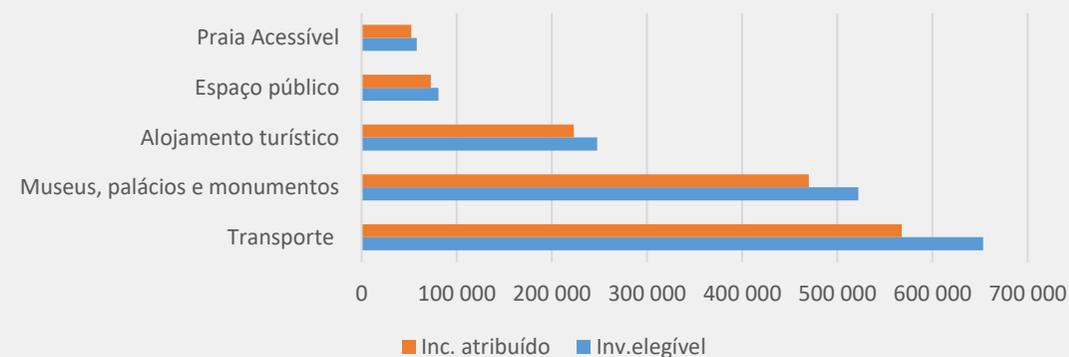
Também no Alentejo foram apoiados 8 projetos que totalizam 910.175,00€ de investimento na oferta cultural (76% do investimento total na região).

No Algarve destacaram pelo montante de investimento associado (653.256,00€) os projetos de capacitação de meios de transporte adaptado a 4 agências de viagens, traduzindo cerca de 42% do investimento na região. Também 5 projetos de intervenção em equipamentos culturais foram responsáveis por um investimento agregado de 522.128,00€, representando 33% do investimento total.

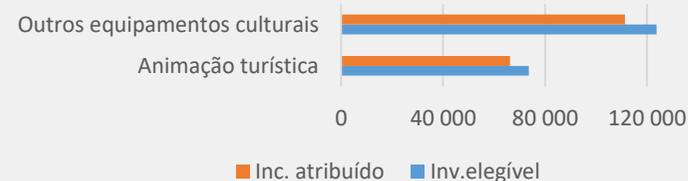
Os projetos apoiados no Açores reportam-se a intervenções ao nível na produção de conteúdos e meios comunicacionais na Rede de Centros de Interpretação Ambiental dos Açores e na capacitação em meios para um agente de animação turística.

Os projetos públicos implementados na Madeira respeitam a acessibilidade física e comunicacional de quatro equipamentos culturais e da melhoria da acessibilidade na Estrada Monumental. O projeto privado refere-se a capacitação de um agente de animação turística com viatura de transporte adaptado de 9 lugares e capacidade para uma pessoa em cadeira de rodas.

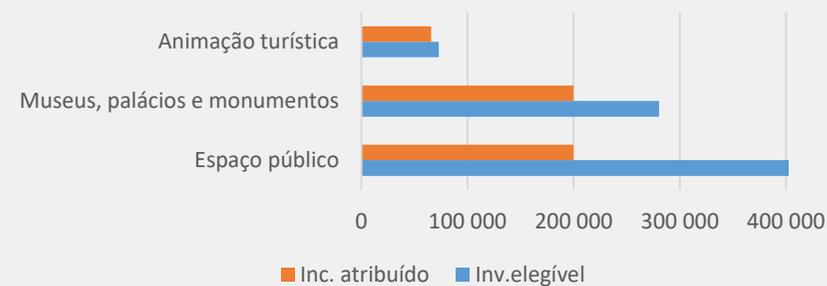
### Algarve



### Açores

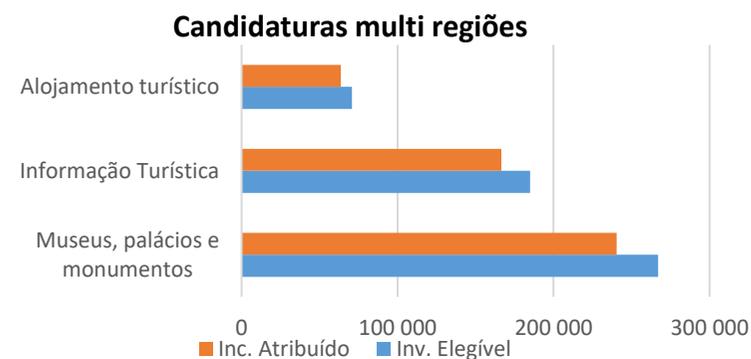


### Madeira



Quatro candidaturas aprovadas contemplam projetos em unidades situadas em várias regiões. São disto exemplo, duas candidaturas da Direção-Geral do Património Cultural que congregam projetos de intervenção nos domínios da comunicação acessível em Monumentos localizados em várias regiões, a saber: Mosteiro da Batalha, Convento de Cristo, Mosteiro de Alcobaça, Museu Nacional Machado de Castro, Museu Nacional Soares dos Reis, Museu Nacional de Conímbriga, Museu do Azulejo, Palácio Nacional de Mafra, Museu Nacional de Etnologia.

Também, um promotor privado realizou um projeto incide sobre três unidades hoteleiras localizadas em Lisboa, Porto e Algarve. Por último, a candidatura do fabricante do equipamento de comunicação interativa para exterior TOMI considerou-se multi-regional uma vez que se trata de um equipamento destinado a ser instalado em espaço público em vários concelhos.

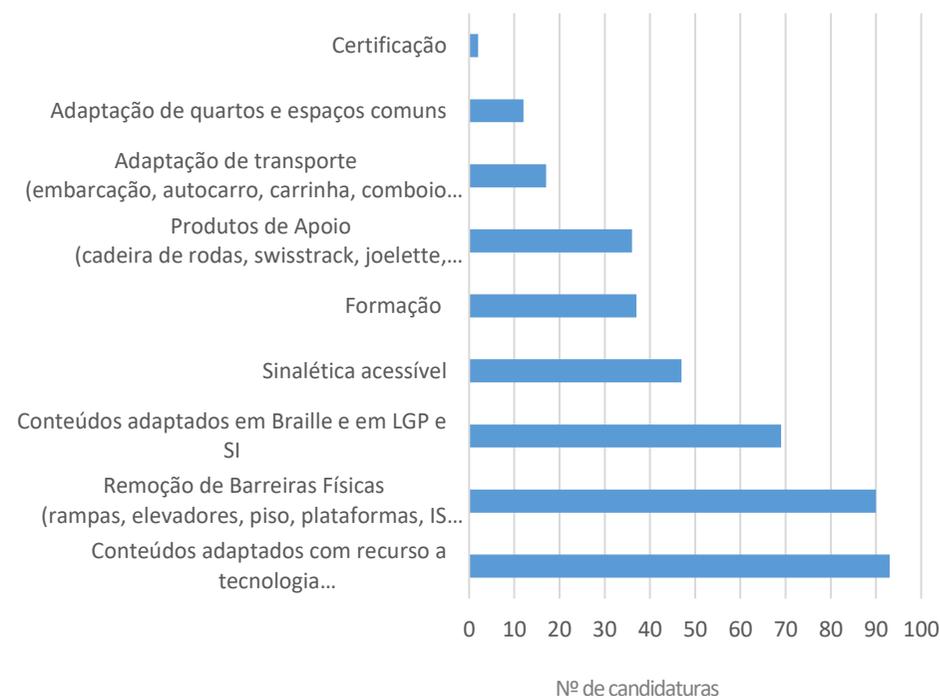


## 2.7. Tipologia de despesas das candidaturas

A disponibilização de conteúdos com recurso a tecnologia (p.ex. audioguias, APP's, guias de sinalização sonora, realidade virtual, realidade aumentada, websites acessíveis, etc.) e a eliminação de barreiras físicas constituíram as intervenções mais frequentes nos projetos apoiados.

Assinala-se ainda no contexto da comunicação acessível o foco na disponibilização de conteúdos adaptados em braille, LGP e SI, bem assim, sinalética acessível.

Por último, realça-se a dimensão da formação do staff como uma das componentes presentes em cerca de 40 candidaturas.



### 3. LISTAGEM DE CANDIDATURAS APROVADAS

Nome do Promotor	Concelho	Região	Tipologia de Projeto:	Designação Projeto
Cresaçor Cooperativa Reg Economia Solidariedade CRL	São Miguel	Açores	Animação turística	AZORES FOR ALL
Sociedade de Gestão Ambiental e Conservação Natureza	Faial	Açores	Outros equipamentos culturais	Implementação de Áudio-guias para a Rede de Centros Ambientais dos Açores
Centro Ciência Viva Estremoz	Estremoz	Alentejo	Outros equipamentos culturais	Turismo científico no CCV Estremoz, a Ciência é para Todos
Município de Mértola	Mértola	Alentejo	Museus, palácios e monumentos	Mértola, Património de Todos - Do Património ao Turismo Criativo, Experiencial e Acessível
Município de Serpa	Serpa	Alentejo	Museus, palácios e monumentos	Serpa Acessível: acessibilidade comunicacional dos Museu Municipal de Arqueologia (MMA), a Galeria Municipal de Arte Contemporânea, a Casa do Cante, o Museu de Etnografia e a Galeria Municipal Samuel de Carvalho
Centro Ciencia Viva Lousal	Grândola	Alentejo	Outros equipamentos culturais	Mina d'Abraços - Ciência Inclusiva
Município de Évora	Évora	Alentejo	Espaço público	Évora - Turismo para Todos: percurso inclusivo, intervenções no espaço público, site acessível, APP, material informativo acessível
Município de Aljustrel	Aljustrel	Alentejo	Museus, palácios e monumentos	Museu Acessível
Direcção Regional de Cultura do Alentejo	Évora	Alentejo	Museus, palácios e monumentos	Mais acesso/Mais cultura - acessibilidade física e comunicacional de vários monumentos nacionais do distrito de Évora
Léguas Mágicas Lda	Évora	Alentejo	Transporte	Léguas Mágicas e acessíveis
Portugal4allsenses	Evora	Alentejo	Animação turística	Ações marketing + presença feiras de agência viagens.
Soc Agro-Turística da Vinha do Campo, Lda	Borba	Alentejo	Alojamento turístico	Turismo de Habitação inclusivo
Universidade de Évora	Évora	Alentejo	Outros equipamentos culturais	Acessibilidades física e comunicacional do Colégio do Espírito Santo (sede da Universidade)
Universidade de Évora	Évora	Alentejo	Outros equipamentos culturais	Acessibilidades física e comunicacional do Colégio dos Leões

Santa Casa da Misericórdia São Brás de Alportel	São Brás de Alportel	Algarve	Museus, palácios e monumentos	Museu do traje - Um Museu para todos
Município de São Brás de Alportel	São Brás de Alportel	Algarve	Museus, palácios e monumentos	São Brás de Alportel - Destino Turístico Acessível: Antigo Palácio Episcopal, Jardim da Verbena, Centro Explicativo e de Acolhimento da Calçadinha
DR Cultura do Algarve	Vila do Bispo	Algarve	Museus, palácios e monumentos	Ermida de Nossa Senhora de Guadalupe - Projeto de acessibilidade física, informativa e sensorial
DR Cultura do Algarve	Vila do Bispo	Algarve	Museus, palácios e monumentos	Projeto de Intervenção de Acessibilidades e Informação no Promontório de Sagres
Município de Albufeira	Albufeira	Algarve	Museus, palácios e monumentos	Museu Municipal de Arqueologia de Albufeira Acessível
SRH	Lagos	Algarve	Espaço público	Melhoria de condições de acessibilidade na Marina de Lagos
Francisco La Pena	Loulé	Algarve	Alojamento turístico	Adaptação e recuperação da Vila 3217
JOSE MARIA GUERREIRO VIEGAS	Loulé	Algarve	Alojamento turístico	Projeto de Melhoria da Acessibilidade das Instalações do Hotel Pinhal do Sol
Hotel Rural Quinta do Marco	Tavira	Algarve	Alojamento turístico	Hotel Rural Quinta do Marco - Turismo Acessível
Guadiana Parque - Centro de Conservação Cinegético	Albufeira	Algarve	Praia Acessível	Projecto de Melhoria Integrada de Acessibilidade da Praia Rocha Baixinha.
Catherina Cardoso Unipessoal, Lda	Albufeira	Algarve	Alojamento turístico	Acessos e adaptação de 4 apartamentos.
AtlantinkMorning Lda	Lagoa	Algarve	Transporte	AtlantinkMorning - Turismo acessível
Nuno Jose Tinoco Pablo Gonçalves	Lisboa	Algarve	Transporte	Turismo sénior/acessível
M B A Transportes Turisticos Lda	Albufeira	Algarve	Transporte	Transporte Turístico Acessível e Inclusivo
Turfortes - Agencia Viagens, Lda	Vila Real de Santo Antonio	Algarve	Transporte	Turfortes - Turismo acessível
Sociedade Actividades Hoteleiras da Pateira, Lda.	Águeda	Centro	Alojamento turístico	Hotel Estalagem da Pateira - Turismo acessível
Life and Well Being West Portugal, Lda	Nazaré	Centro	Alojamento turístico	Acessibilidades para Bem Estar
Município Porto de Mós	Porto de Mós	Centro	Museus, palácios e monumentos	Acessibilidades Inclusivo para o Castelo de Porto de Mós

Município Oliveira do Hospital	Oliveira do Hospital	Centro	Museus, palácios e monumentos	De Oliveira do Hospital, para Tod@s
Aldeias Históricas	Multi-concelho	Centro	Espaço público	Aldeias Históricas de Portugal - All For All
Fundação Museu Nac Ferroviario	Entroncamento	Centro	Museus, palácios e monumentos	Museu Nacional Ferroviário: Welcome All
Município do Pombal	Pombal	Centro	Museus, palácios e monumentos	Património Acessível - Natural e Cultural: acessibilidade física e comunicacional do Museu Marquês de Pombal; MAPP - Museu de Arte Popular; Rota Pombalina; Castelo de Pombal; Praia do Osso da Baleia
Município de Viseu	Viseu	Centro	Museus, palácios e monumentos	Museus municipais e percurso turístico acessível: Visitas para todos
Município de Murtosa	Murtosa	Centro	Praia Acessível	Torreira Acessível
Município de Ílhavo	Ílhavo	Centro	Museus, palácios e monumentos	Município de Ílhavo: Destino Turístico Acessível: Museu Marítimo de Ílhavo, Praia da Barra acessível, Praia da Costa Nova acessível, Navio-museu Santo André Acessível, Jardim Oudinot acessível
Município de Castro Daire	Castro Daire	Centro	Museus, palácios e monumentos	Castro Daire - Turismo Acessível e Inclusivo: Centro de Interpretação e Informação do Montemuro e Paiva; Museu Municipal Acessível
Turismo do Centro de Portugal	Multi-concelho	Centro	Postos de Turismo	Postos de Turismo acessíveis: acessibilidade física e comunicacional nos PT de Coimbra, Leiria e Aveiro. Inclui formação e site acessível
Município da Lourinhã	Lourinhã	Centro	Outros equipamentos culturais	Centro de Interpretação da Batalha do Vimeiro: acessibilidade física e comunicacional
Termalitur SA	São Pedro do Sul	Centro	Termas	Termalismo + inclusivo
Associação BLC3 - Campus de Tecnologia e Inovação	Oliveira do Hospital	Centro	Outros equipamentos culturais	Campus Arqueológico de Oliveira do Hospital (Bobadela): acessibilização física e comunicacional
Município de Idanha-a-Nova	Idanha-a-Nova	Centro	Transporte	Monsanto Acessível, Inclusiva e Sustentável (MAIS) - aquisição de transporte adaptado + equipamentos de apoio à deslocação
Município de Torres Novas	Torres Novas	Centro	Museus, palácios e monumentos	Escadas e Plataforma de Acesso ao Castelo de Torres Novas
Município de Mira	Mira	Centro	Museus, palácios e monumentos	Mira: um destino acessível - 1.ª fase - Reversão do Museu Etnográfico e Posto de Turismo da Praia de Mira
Município de Tábua	Tábua	Centro	Praia Acessível	Praia Fluvial da Rouqueira - Uma praia acessível

Município de Ourém	Ourém	Centro	Informação Turística	Ourém-Fátima: Destinos Turísticos Acessíveis : instalação de equipamentos interativos de informação turística com conteúdos digitais nas cidades de Ourém e de Fátima
DGPC	Multi-concelho	Centro	Museus, palácios e monumentos	Percursos acessíveis no Mosteiro da Batalha e Convento de Cristo
Município de Condeixa-a-Nova	Condeixa-a-Nova	Centro	Museus, palácios e monumentos	Condeixa 4all: Acessibilidade web, APP turismo acessível, Comunicação acessível do Museu Portugal Romano em Sicó
Município da Lousã	Lousã	Centro	Museus, palácios e monumentos	Cultura para Todos - acessibilização física e de comunicação de 4 equipamentos culturais
Município de Coimbra	Coimbra	Centro	Espaço público	Repavimentação e Modernização de Infraestruturas do Largo São Salvador
Fábrica da Igreja Paroquial da Freguesia dos Olivais	Coimbra	Centro	Outros equipamentos culturais	Igreja dos Olivais acessível a Todos (acesso exterior)
Município da Covilhã	Covilhã	Centro	Museus, palácios e monumentos	Covilhã - a tecer a acessibilidade (Museu de Arte e Cultura, informação e sinalética acessível).
Município de Abrantes	Abrantes	Centro	Museus, palácios e monumentos	Acessibilidade física e comunicacional de vários recursos patrimoniais da cidade e implementação de itinerários turísticos acessíveis
Município da Nazaré	Nazaré	Centro	Praia Acessível	Nazaré Praia para Todos
Município do Fundão	Fundão	Centro	Museus, palácios e monumentos	Projeto museológico Casa da Cereja acessível.
Município de São Pedro do Sul	São Pedro do Sul	Centro	Outros equipamentos culturais	Acessibilidade aos Claustros do Convento de São José
HSL - Hotel Serra da Lousã Unip Lda	Miranda do Corvo	Centro	Animação turística	Percursos acessíveis no Parque Biológico da Serra da Lousã
Tapada Nacional de Mafra	Mafra	Lisboa	Parque Temático	Tapada em Movimento
Tapada Nacional de Mafra	Mafra	Lisboa	Parque Temático	Tapada Acessível
Município de Lisboa	Lisboa	Lisboa	Espaço público	Lisbon for ALL
Município de Sesimbra	Sesimbra	Lisboa	Museus, palácios e monumentos	True Senses - Interpretar e Acessibilizar o Património de Sesimbra: acessibilidade física e comunicacional dos recursos patrimoniais de Sesimbra
Turismo > Patriarcado Lisboa	Lisboa	Lisboa	Outros equipamentos culturais	Turismo acessível e inclusivo

Turismo > Patriarcado Lisboa	Lisboa	Lisboa	Outros equipamentos culturais	Turismo acessível e inclusivo
Turismo > Patriarcado Lisboa	Lisboa	Lisboa	Outros equipamentos culturais	Turismo acessível e inclusivo
Município de Setúbal	Setúbal	Lisboa	Praia Acessível	Praias Acessíveis - Albarquel
Município de Setúbal	Setúbal	Lisboa	Praia Acessível	Praias Acessíveis -Figueirinha
Teatro Nacional D. Maria II	Lisboa	Lisboa	Outros equipamentos culturais	TNDM II, um Teatro para Todos: espectadores, turistas e visitantes com necessidades especiais
Parques de Sintra - Monte da Lua, S.A.	Sintra	Lisboa	Museus, palácios e monumentos	Cultura Para Todos: Conteúdos Museológicos Mais Inclusivos ( Parque e Palácio Nacional da Pena, Palácio Nacional de Sintra, Palácio Nacional e Jardins de Queluz, Parque e Palácio de Monserrate)
Município de Vila Franca de Xira	Vila Franca de Xira	Lisboa	Museus, palácios e monumentos	Turismo Inclusivo - Suportes Informativos para Necessidades Especiais: Soluções móveis para interpretação + Piso tátil e réplicas de obras para interpretação
Fábrica Paroquial Nossa Senhora da Lapa	Lisboa	Lisboa	Outros equipamentos culturais	Acessibilidades à Basílica da Estrela
Tourismforall Unip Lda	Sintra	Lisboa	Transporte	Transporte para Todos
DGPC	Mafra	Lisboa	Museus, palácios e monumentos	Palácio Nacional de Mafra - Instalação de elevador e plataforma elevatória
EGEAC (3ª candidatura)	Lisboa	Lisboa	Museus, palácios e monumentos	Equipamento de Apoio à Mobilidade Reduzida para equipamentos da EGEAC (tratores, plataformas)
Município de Almada	Almada	Lisboa	Outros equipamentos culturais	Experimente Almada + Acessível (acessibilidade da Casa da Cerca, comunicação acessível, frente de praia acessível)
UCCLA	Lisboa	Lisboa	Outros equipamentos culturais	UCCLA Acessível (acesso exterior e comunicação acessível)
Nova Quinta dos Machados	Mafra	Lisboa	Alojamento turístico	Nova Quinta dos Machados - Turismo acessível
EGEAC	Lisboa	Lisboa	Museus, palácios e monumentos	Casa Fernando Pessoa - Uma Casa-Museu para todos.
EGEAC	Lisboa	Lisboa	Museus, palácios e monumentos	Conteúdos Acessíveis para Monumentos, Museus e Galerias da EGEAC.
Instituto Português do Desporto e Juventude	Lisboa	Lisboa	Percurso pedestre	Jamor 4 ALL - recinto desportivo para todos.
Retiro Daventura Animação Tur	Oeiras	Lisboa	Animação turística	Pypas Cruises

Pratiprima - Restauração e serviços, Lda	Lisboa	Lisboa	Restaurante	Restaurante D. Bacalhau
Parques de Sintra Monte da Lua, SA	Sintra	Lisboa	Percurso pedestre	Natureza para todos - um percurso pedestre acessível.
Hoteis do Rio - S. Tur. Do Rio Sado Lda	Setúbal	Lisboa	Alojamento turístico	Hotel do Sado - ALL for ALL
Tourismforall Unip Lda	Sintra	Lisboa	Transporte	Viatura e ajudas técnicas.
Município do Funchal (2ª candidatura)	Funchal	Madeira	Museus, palácios e monumentos	Funchal é + turismo e cultura para todos (acessibilização física e comunicacional de 4 equipamentos culturais)
Tiago Alexandre Quintal Camacho	Santa Cruz, Madeira	Madeira	Animação turística	Passeios Turísticos para pessoas em mobilidade reduzida/Cadeiras de Rodas
Município do Funchal	Funchal	Madeira	Espaço público	Estrada Monumental Acessível - espaço público
Tomi World Lda	Multi-concelho	Multi-regional	Informação Turística	TOMI For All
VILA GALE - Sociedade de Empreendimentos Turísticos Lisboa	Multi-concelho	Multi-regional	Alojamento turístico	Vila Galé For ALL
DGPC	Multi-concelho	Multi-regional	Museus, palácios e monumentos	Acessibilidade dos conteúdos informativos: Convento de Cristo, o Mosteiro de Alcobaça, o Mosteiro da Batalha, o Museu Nacional Machado de Castro e o Palácio Nacional de Mafra
DGPC	Multi-concelho	Multi-regional	Museus, palácios e monumentos	Comunicação acessível e inclusiva: maquetes táteis, réplicas para o Mosteiro da Batalha, Convento de Cristo, Mosteiro de Alcobaça, Museu Nacional Machado de Castro, Museu Nacional Soares dos Reis, Museu Nacional de Conímbriga, Museu do Azulejo, Palácio Nacional de Mafra, Museu Nacional de Etnologia
Município de Vila Nova de Cerveira	Vila Nova de Cerveira	Porto e Norte	Museus, palácios e monumentos	Turismo Acessível para Todos - Aquamuseu do Rio Minho
Cerdeira Turismo Ambiente Lda	Terras de Bouro	Porto e Norte	Alojamento turístico	Cerdeira, Gerês para todos
BBDouro - UNIPessoal LDA	Vila Nova de Gaia	Porto e Norte	Animação turística	BB Douro Acessível
Fundação de Serralves	Porto	Porto e Norte	Percurso pedestre	Serralves + acessível
Venerável Ordem Terceira de São Francisco	Porto	Porto e Norte	Outros equipamentos culturais	Igreja Monumento de São Francisco e a Casa do Despacho: Património Mundial Acessível e Inclusivo no Centro Histórico do Porto

Freguesia da Cidade de Maia	Maia	Porto e Norte	Parque Temático	Zoo da Maia 4 all
Município do Peso da Régua	Peso da Régua	Porto e Norte	Percurso pedestre	Caminho Português Interior de Santiago: Caminho para Todos
Município do Porto	Porto	Porto e Norte	Museus, palácios e monumentos	Museu da Cidade - Museu para Todos
PLACIDO EDUARDO REGO GOMES	Ponte da Barca	Porto e Norte	Alojamento turístico	Caminho da inclusão
Município de Santa Maria da Feira	Santa Maria da Feira	Porto e Norte	Museus, palácios e monumentos	Acessibilidades para a Rede Municipal de Museus - SMF: comunicação acessível no Museu Convento dos Loios, polo central da Rede e o Museu do Papel Terras de Santa Maria
Galaxipotential Unip Lda	Porto	Porto e Norte	Animação turística	CAPACITtour
Dourotel Act Hoteleiras, Lda	Peso da Régua	Porto e Norte	Alojamento turístico	Hotel Acessível
Etukminho, Lda	Braga	Porto e Norte	Animação turística	<u>eTuks e Animação Turística Acessível</u>
CTILG	Valongo	Porto e Norte	Informação Turística	Hands to Discover - Turismo Acessível para Pessoas Surdas.
Município de Alfândega da Fé	Alfândega da Fé	Porto e Norte	Espaço público	Felgueiras - Aldeia da Biosfera - projeto de reabilitação do espaço público - mobilidade e acessibilidade para todos.
Município de Arouca	Arouca	Porto e Norte	Museus, palácios e monumentos	Museu Municipal de Arouca para Todos
Confraria de Nossa Senhora da Conceição do Monte	Braga	Porto e Norte	Outros equipamentos culturais	Sameiro de Todos, Sameiro para Todos
Agência de Viagens Sandinense, Lda	Vila Nova de Gaia	Porto e Norte	Transporte	Aquisição de viatura transporte acessível.
Tobogã	Ponte da Barca	Porto e Norte	Animação turística	Adventure Accessible Tours - cicloturismo adaptado
Município de Mirandela	Mirandela	Porto e Norte	Museus, palácios e monumentos	Acessibilidade ao Paço dos Távoras.
Município de Tabuaço	Tabuaço	Porto e Norte	Museus, palácios e monumentos	Adaptação do Museu Abel Botelho - instrumentos e infraestruturas para favorecimento da mobilidade
Quinta da Rosa - Vinhos, SA	Sabrosa	Porto e Norte	Restaurante	Melhoramento das Acessibilidades à Unidade de Turismo da Quinta de La Rosa
Sogevinus Fine Wines SA	Vila Nova de Gaia	Porto e Norte	Animação turística	Centro de visitas Caves Calém

Freguesia Braga Maximinos Sé e Cidade	Braga	Porto e Norte	Informação Turística	Aplicação de apoio a circuito acessível - GO MO RE.
Município Sta Maria da Feira	Santa Maria da Feira	Porto e Norte	Animação turística	Imaginarium - Festival acessível.
HERDEIROS DE SIMÃO MEIRA, LDA	Caminha	Porto e Norte	Alojamento turístico	Turismo acessível - Hotel Meira

## 4. FICHA TÉCNICA

---

© Turismo de Portugal, I.P.

Departamento de Desenvolvimento e Inovação

Direção de Gestão do Conhecimento



**Edição:**

Março de 2019