



WEBINARES

"CONSTRUIR UM DESTINO ACESSÍVEL:
UM DESAFIO COLETIVO"

**Guia de Boas Práticas: Comunicação Inclusiva em
Monumentos, Palácios e Museus |
Acessibilidade nos Eventos: Guia Prático**

**Helena Ribeiro - Turismo de Portugal
14 de outubro 2025**

**AS ACESSIBILIDADES NÃO
DEVIAM SER AS TORMENTAS**

ASSOCIAÇÃO
salvador

TURISMO DE
PORTUGAL





WEBINARES

"CONSTRUIR UM DESTINO ACESSÍVEL:
UM DESAFIO COLETIVO"

OUTUBRO

*AS ACESSIBILIDADES NÃO
DEVIA SER AS TORMENTAS*

Guia de Boas Práticas: Comunicação Inclusiva em Monumentos, Palácios e Museus

Guia de Boas Práticas: Comunicação inclusiva em Monumentos, Palácios e Museus

Índice

Guia de Boas Práticas de Acessibilidade
Comunicação Inclusiva
em Monumentos,
Palácios e Museus



1. Introdução	4	
2. Clarificação de conceitos	8	
3. O potencial de mercado	14	
4. Públicos-alvo	18	
5. Deficiências, incapacidades e necessidades específicas	20	
6. Fatores de sucesso de um projeto de comunicação inclusiva	35	
7. Técnicas a aplicar no desenvolvimento dos produtos	38	
8. Do diagnóstico à implementação	44	
9. Avaliação diagnóstica	46	
10. Produtos a desenvolver para uma comunicação inclusiva	48	
11. Pictogramas relativos aos recursos de acessibilidade	85	
12. Matriz informativa	90	
13. Matriz de ficha de diagnóstico para avaliação da acessibilidade	92	
14. ANEXO 1 - Legislação	94	
15. ANEXO 2 - Alguns prestadores de serviços e fornecedores de equipamento	97	
16. ANEXO 3 - Bibliografia	101	



Conteúdos informativos acessíveis

Técnicas

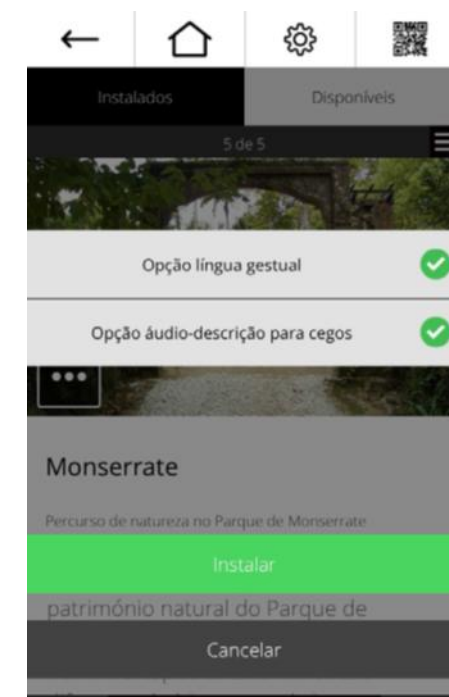
- Escrita simples, leitura fácil
- Escrita pictográfica
- Tradução interlinguística
- Interpretação em Língua Gestual
- Legendagem
- Audiodescrição
- Escrita em formatos aumentados
- Braille e relevo 2D ½
- Relevo 3D
- Jogos e experiências multissensoriais



Conteúdos informativos acessíveis

Produtos

- Site acessível
- Visita virtual
- Informação multiformato
- Sinalética acessível
- Representações táteis
- Ficheiros áudio multilingues
- Ficheiros vídeo em Língua Gestual e Sinais Internacionais
- Aplicações multimédia
- Material em linguagem pictográfica
- Informação sobre as soluções de acessibilidade
- Campanha de divulgação



Rota do Românico



Pesquisa



Rota do Românico_Língua Gestual Portuguesa

Vídeos Promocionais em Língua Gestual

Rota do Românico - 1/3



Rota do Românico_Língua Gestual Portuguesa

Rota do Românico



Route of the Romanesque_British Sign Language

Rota do Românico



Ruta del Románico_Lengua de Signos Española

Rota do Românico



<https://www.rotadoromano.com/tour/index.html?idioma=pt#p=1&v=0>

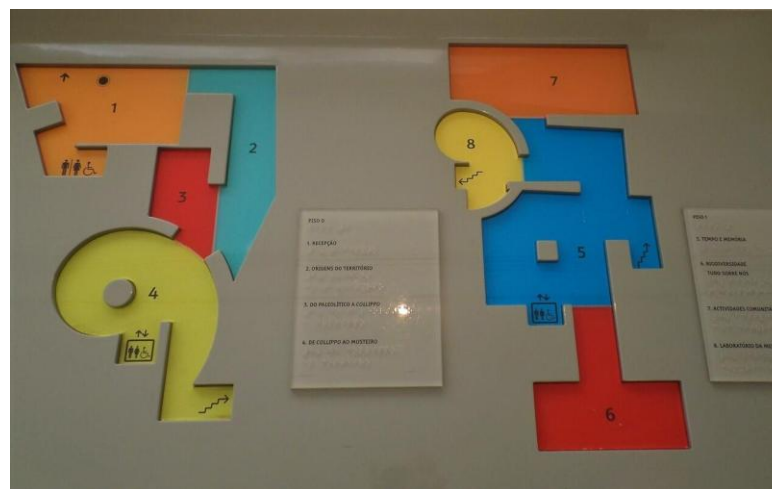
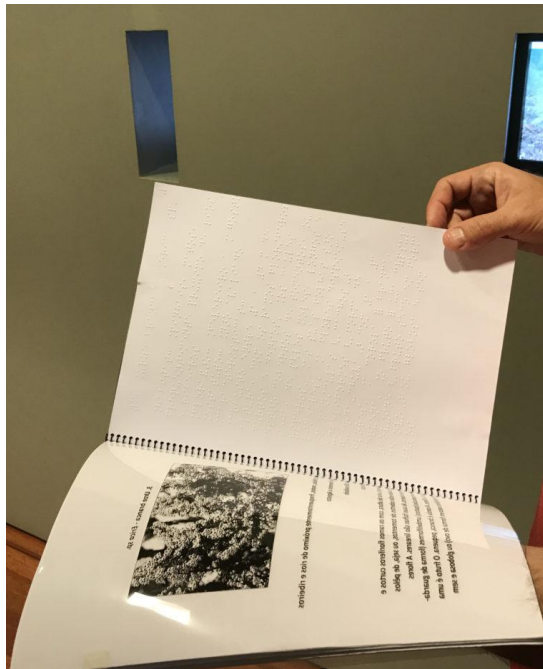


VER GALERIA

MOSTEIRO DE SANTA MARIA DE POMBEIRO



Museu da Comunidade Concelhia da Batalha



Mosteiro de Santa Clara-a-Velha



Parques de Sintra, Montes da Lua





WEBINARES

"CONSTRUIR UM DESTINO ACESSÍVEL:
UM DESAFIO COLETIVO"

OUTUBRO

*AS ACESSIBILIDADES NÃO
DEVIAM SER AS TORMENTAS*

Acessibilidade nos Eventos: Guia Prático

Guia Prático: Acessibilidade nos Eventos



Índice

1. Enquadramento

2. Diversidade de visitantes

- 2.1. Pessoas com deficiência e/ou com limitações motoras
- 2.2. Pessoas com deficiência e/ou com limitações visuais
- 2.3. Pessoas com deficiência e/ou com limitações auditivas
- 2.4. Pessoas com deficiência e/ou com limitações intelectuais
- 2.5. Segmento Sénior

3. Acessibilidade em Eventos em espaço exterior

- 3.1. Bilhética
- 3.2. Condições de acessibilidade da envolvente
- 3.3. Estacionamento
- 3.4. Instalação do evento
- 3.5. Entrada
- 3.6. Circulação no recinto
- 3.7. Utilização dos espaços e dos serviços
- 3.8. Instalações sanitárias
- 3.9. Restauração
- 3.10. Outros espaços
- 3.11. Fruição do evento

4. Acessibilidade em Eventos em espaço interior

- 4.1. Inscrição/Bilhética
- 4.2. Localização do evento

- 4.3. Condições de acessibilidade da envolvente 70
- 4.4. Estacionamento 71
- 4.5. Entrada 72
- 4.6. Circulação no espaço 72
- 4.7. Sinalética 75
- 4.8. Instalação sanitária adaptada 77
- 4.9. Local de instalação do evento 79
- 4.10. Fruição do evento 84
- 4.11. Outros serviços 96

5. Acessibilidade em Eventos online

- 5.1. Inscrição 101
- 5.2. "Localização" do evento 102
- 5.3. Acesso aos conteúdos 104

6. Comunicação e divulgação

- 6.1. Comunicação Acessível e Inclusiva 116
- 6.2. Acessibilidade WEB 117

7. Qualificação dos Recursos Humanos

122

Ferramentas de apoio disponíveis

127

Glossário

130

Anexos

148

Guia Prático: Acessibilidade nos Eventos

Acessibilidade em Eventos em espaço Exterior / Interior

1. Inscrição / Bilhética
2. Condições de acessibilidade da envolvente
3. Estacionamento
4. Local do evento
5. Entrada
6. Circulação no recinto
7. Utilização dos espaços e dos serviços
8. Instalações sanitárias
9. Restauração
10. Outros espaços
11. Fruição do evento



Guia Prático: Acessibilidade nos Eventos

Acessibilidade em Eventos Online

1. Inscrição
2. “Localização” do evento
3. Acesso aos conteúdos

Síntese de boas práticas para eventos online

- Plataforma de navegação simples, intuitiva e acessível;
- Adaptabilidade da plataforma ao suporte de utilização;
- Formulário de inscrição acessível;
- Formatos alternativos para a comunicação dos conteúdos;
- Divulgação acessível e em formatos adaptados;
- Site acessível.

* As boas práticas mencionadas representam apenas uma amostra da realidade.

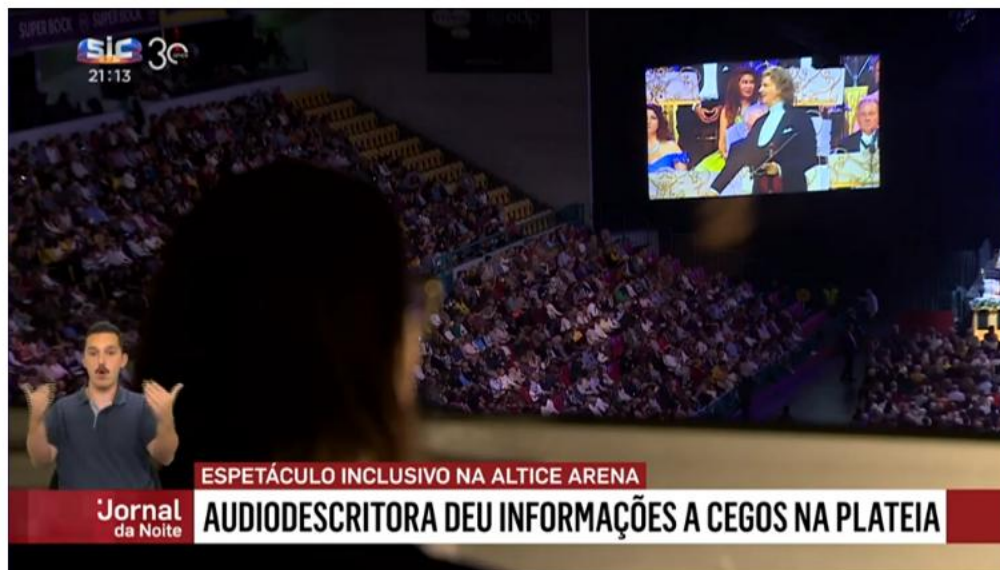
Guia Prático: Acessibilidade nos Eventos

Exemplos de
boas práticas
de
Acessibilidade
em Eventos



Guia Prático: Acessibilidade nos Eventos

Exemplos de boas práticas de Acessibilidade em Eventos



PROGRAMA FESTIVAIS ACESSÍVEIS



Parceria:

Turismo de Portugal IP | Instituto Nacional para a Reabilitação IP

Objetivos:

- Incrementar e distinguir a oferta cultural acessível
- Diversificar a oferta cultural
- Captar fluxos turísticos nacionais e internacionais em todo o território

Entidades beneficiárias:

empresas, entidades sem fins lucrativos e municípios responsáveis pela organização ou realização dos Festivais

Tipologia de Festivais:

Artes de rua | Artes performativas | Artes plásticas | Cinema | Dança | Literatura | Música | Teatro



Festival Imaginarius



Festival Imaginarius



Festival Serralves em Festa

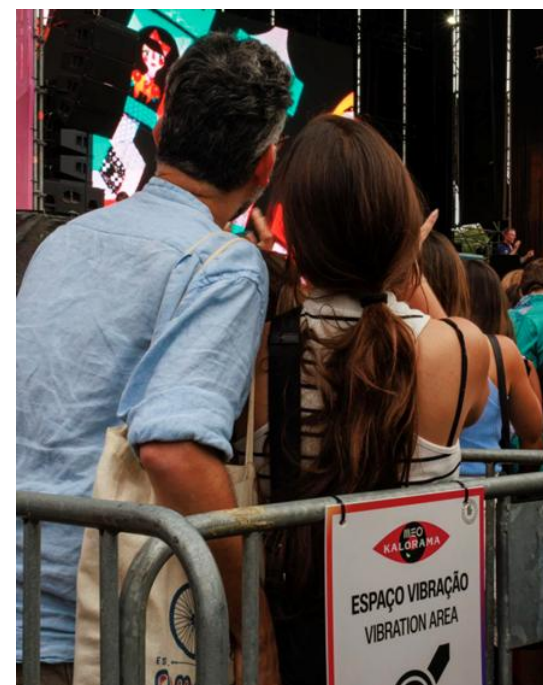
Programa Festivais Acessíveis

4 Festivais distinguidos em 2025



Programa Festivais Acessíveis 2025-2026

Candidaturas abertas



Festival MEO Kalorama



Festival Andanças



WEBINARES

"CONSTRUIR UM DESTINO ACESSÍVEL:
UM DESAFIO COLETIVO"

**Guia de Boas Práticas: Comunicação Inclusiva em
Monumentos, Palácios e Museus |
Acessibilidade nos Eventos: Guia Prático**

Muito obrigada pela atenção!
helena.ribeiro@turismodeportugal.pt

**AS ACESSIBILIDADES NÃO
DEVIAM SER AS TORMENTAS**

ASSOCIAÇÃO
salvador

TURISMO DE
PORTUGAL

