



roteiro

TURISMO INDUSTRIAL

TURISMO INDUSTRIAL NO CENTRO DE PORTUGAL: MÃOS QUE CONTAM HISTÓRIAS

Para além da comida e da arte de bem receber, o Centro de Portugal é também conhecido pelo seu vasto património industrial. Aqui, a história do saber-fazer da indústria é inspirada e criada por mãos experientes que narram as nossas origens e a sua importância para as comunidades locais.

Numa visita ao Centro de Portugal, são muitos os espaços visitáveis onde permanecem memórias do nosso património industrial, interpretados por suportes de comunicação digitais, que nos fazem recuar na história e ter a perceção da importância da indústria no desenvolvimento das comunidades.

As fábricas em laboração abrem portas a visitas e é indescritível o sentimento de pertença que nos transmite cada processo produtivo. É o ADN português e do Centro de Portugal que sai, todos os dias, de mãos de operários dedicados à arte do saber-fazer.

Desde as Reais Fábricas de Lanifícios da Covilhã na Serra da Estrela, ao Museu do Vidro da Marinha Grande na Região de Leiria, à refinada arte da cerâmica do Oeste e da região de Aveiro, à importância do comboio que possui força histórica e memória de tempos idos no Médio Tejo, à sericultura na Beira Baixa, ao linho e à memória da extração do quartzo em Viseu Dão Lafões, à pedra, ao vinho e à cerveja artesanal na Região de Coimbra... o difícil será escolher por onde começar.

Venha descobrir-nos!

roteiro

TURISMO INDUSTRIAL



MUSEU DA SEDA

ÂMBITO PATRIMÓNIO INDUSTRIAL SETOR MODA E TÊXTIL SUBSETOR OUTROS



MUSEU DA SEDA

Rua Adelino Semedo Barata
6000-040 Castelo Branco

☎ (+351) 961 970 161

📍 Museu-da-Seda-100062863936398

INFORMAÇÕES DE VISITA

Visita guiada: sim

Horário/visitas:

Ter a dom: 10h-12h | 14h-17h

Encerra: seg

Duração da visita: 1h

Idiomas da visita: português, espanhol, inglês e francês

Marcação prévia obrigatória

Contacto para reserva:

☎ (+351) 961 970 161

musedaseda@gmail.com

Preço: sob consulta

Na Beira Baixa, deslumbre-se com o Museu da Seda em Castelo Branco. Fique a conhecer a Rota da Seda e a importância da sericultura nesta região. Os espaços 'Do Bicho ao Fio', 'Do Fio ao Tecido' e 'Do Tecido ao Produto Final' é uma descoberta de um processo têxtil admirável.

Nestes espaços tem a oportunidade de entender o processo de produção da seda, conhecer alguns dos instrumentos utilizados no método tradicional de se obter a seda e apreciar alguns objetos elaborados por tão delicado fio.

RESTRIÇÕES

ACESSIBILIDADE E FACILIDADES DE ESTACIONAMENTO

A visita é acessível a pessoas com mobilidade reduzida

Acesso exterior

Circulação no interior

WC adaptado

Balcão de atendimento rebaixado

Áreas de descanso

Estacionamento para viaturas ligeiras e autocarros

SUPORTES DE COMUNICAÇÃO PARA TODOS

Áudio guias

Visita em LGP (língua gestual portuguesa)

Painéis com informações em Braille

Piso Podotátil

MUTEX – MUSEU DOS TÊXTEIS

ÂMBITO PATRIMÓNIO INDUSTRIAL SETOR MODA E TÊXTIL SUBSETOR LÃ (OUTROS)



O Museu dos Têxteis – MUTEX de Castelo Branco é um equipamento que tem como objetivo dar a conhecer o património industrial e técnico do sector têxtil.

O projeto resulta da reabilitação, pela Câmara Municipal de Castelo Branco, de um edifício pertencente a uma antiga firma de lanifícios – “Empresa de Cardação e Fiação da Corga Lda.” (anos 50 do séc. XX).

Contempla um espaço museológico com mecanismos originais da firma, com as fases de produção relativas à cardação e fiação, a evolução das técnicas ao longo do tempo e o seu enquadramento territorial e histórico. É composto por um espaço experimental, com sala audiovisual e mecanismos do processo de tecelagem; um espaço intermédio, designado por “espaço memória”, com tributos aos trabalhadores e empresários responsáveis pela criação desta indústria; uma oficina de tecelagem manual e um arquivo empresarial.

MUTEX - MUSEU DOS TÊXTEIS

Avenida Infante Dom Henrique, 33

Cebolais de Cima

6000-500 Castelo Branco

☎ (+351) 272 989 047

📍 @Museu dos Têxteis

INFORMAÇÕES DE VISITA

Visita guiada: sim

Horário/visitas:

Ter a dom: 10h-13h | 14h-18h

Encerra: seg, 1 jan, fer municipal (terceira 3ª feira após o dom de Páscoa), 25 abr, 1 mai, dom de Páscoa e 25 dez

Duração da visita: 1h

Idiomas da visita: português, espanhol e inglês

Marcação prévia obrigatória

(visitas guiadas)

Contacto para reserva:

☎ (+351) 272 989 047

geral.mutex@cm-castelobranco.pt

Preço: €1/pessoa

RESTRIÇÕES

ACESSIBILIDADE E FACILIDADES DE ESTACIONAMENTO

A visita é acessível a pessoas com mobilidade reduzida

Áreas de descanso

WC adaptado

Estacionamento para viaturas ligeiras e autocarros

SUPORTES DE COMUNICAÇÃO PARA TODOS

Folheto em escrita simples/linguagem pictográfica

MUSEU METALÚRGICA DUARTE FERREIRA

ÂMBITO PATRIMÓNIO INDUSTRIAL SETOR METALOMECÂNICA SUBSETOR OUTROS



MUSEU METALÚRGICA DUARTE FERREIRA

Rua Comendador Eduardo Duarte Ferreira, 116
2205-697 Tramagal – Abrantes
☎ (+351) 968 504 601 | 241 330 103
www.museusdeabrantes.pt

INFORMAÇÕES DE VISITA

Visita guiada: sim

Horário/visitas:

Qua a sáb: 9h30-13h | 14h-17h30

Dom: 9h30-12h30

Encerra: seg, ter, dom (à tarde) e fer (exceção para o 1º mai)

Duração da visita: 1h30

Idiomas da visita: português e inglês

Marcação prévia obrigatória

Contacto para reserva:

museusdeabrantes@cm-abrantes.pt

Preço: sob consulta

O Museu MDF foi inaugurado em 1 de maio de 2017, fruto do querer da comunidade tramagalense, autarquias e outras entidades. É um museu de memória que pretende preservar e perpetuar o legado do seu fundador, Comendador Eduardo Duarte Ferreira, cujo lema de vida era “menos que ferreiro se tiver saúde não deixo de ser, se puder ser mais alguma coisa, porque não tentar consegui-lo?” e de todos aqueles que fizeram a história do portento nacional que foi a Metalúrgica Duarte Ferreira.

Das inovadoras charruas aos míticos camiões Berliet - Tramagal, este museu assume-se como mais uma das metamorfoses da centenária Borboleta, marca e símbolo maior da fábrica, que nas suas asas voou longe, percorrendo a já “muito comprida estrada” do seu fundador. Aqui preserva-se “o bem mais precioso” do legado da MDF e por isso este é um museu ao serviço da comunidade, das pessoas, com as pessoas e para as pessoas.

RESTRIÇÕES

ACESSIBILIDADE E FACILIDADES DE ESTACIONAMENTO

A visita é acessível a pessoas com mobilidade reduzida

Estacionamento para viaturas ligeiras e lugares reservados para pessoas com necessidades específicas

SUPORTES DE COMUNICAÇÃO PARA TODOS

MANTA DE MINDE - CAORG

ÂMBITO INDÚSTRIA VIVA SETOR MODA E TÊXTIL SUBSETOR LÃ

As Mantas de Minde, produto registado e certificado, são um dos tesouros da manufactura, em Portugal. O seu processo de produção assenta nos conhecimentos e práticas herdadas, ao longo de séculos e transmitidos de geração em geração.

Nos anos 70 do séc. XX, os teares foram desaparecendo: uns foram abandonados, outros estragaram-se, outros foram desmanchados, muitos serviram de lenha, poucos se salvaram. Destes, aproveitaram-se algumas peças e outros apetrechos complementares para a montagem do Atelier de Tecelagem do CAORG. Aqui, alia-se a tradição e a memória com a contemporaneidade.

Todo o trabalho é manual, fazendo jus a esse rico património. Na manufactura das verdadeiras Mantas de Minde respeitam-se os produtos e as técnicas herdadas: a lã (100% lã e 100% portuguesa) é cuidadosamente seleccionada e processada, resultando em fios de alta qualidade; as receitas de tinturaria, os padrões originais, o embaçamento, a cardação mantêm-se inalterados.

À antiga manta tecida só com a lã, nas suas cores naturais (castanho e branco), juntam-se, nos anos 30 do séc. XX, a inovação nos desenhos e na profusão das cores fortes. Aparecem, assim, as mantas sombreadas e as janotas, estas caracterizadas pelo “bordado” do seu tecido e pelas cores das suas composições.

RESTRIÇÕES

ACESSIBILIDADE E FACILIDADES DE ESTACIONAMENTO

A visita é acessível a pessoas com necessidades específicas (condicionada a pessoas com mobilidade reduzida devido ao acesso exterior)
Estacionamento para viaturas ligeiras

SUPORTES DE COMUNICAÇÃO PARA TODOS



MANTA DE MINDE - CAORG (CENTRO DE ARTES E OFÍCIOS ROQUE GAMEIRO)

Rua Dr. António da Silva Totta
2395 Minde - Alcanena
☎ (+351) 249 840 022
www.caorg.pt

INFORMAÇÕES DE VISITA

Visita guiada: sim

Horário/visitas:

Seg a sex: 10h-12h | 14h-17h

Encerra: sáb, dom e fer (exceto se com marcação prévia)

Duração da visita: 1h

Idiomas da visita: português, inglês e francês

Marcação prévia obrigatória

Contacto para reserva:

☎ (+351) 910 328 901 | 968 630 695

info@caorg.pt

Preço: €5/por pessoa

MUSEU MUNICIPAL DE ALCANENA

ÂMBITO PATRIMÓNIO INDUSTRIAL SETOR MODA E TÊXTIL SUBSETOR CALÇADO, MARROQUINARIA E CURTUMES



MUSEU MUNICIPAL DE ALCANENA

Rua A
2380-011 Alcanena
☎ (+351) 249 101 442
www.cm-alcanena.pt

INFORMAÇÕES DE VISITA

Visita guiada: sim

Horário/visitas:

Abril a setembro (inclusive)
Qua a dom: 10h-13h | 14h-18h

Outubro a março (inclusive)
9h-12h30 | 14h-17h30

Duração da visita: 45m/1h

Idiomas da visita: português, inglês e francês

Marcação prévia obrigatória

(grupos, com antecedência mínima de 8 dias)

Contacto para reserva:

☎ (+351) 249 101 442

museu.municipal@cm-alcanena.pt

Preço: gratuito

Instalado no edifício destinado ao Museu do Curtume, o Museu Municipal de Alcanena foi inaugurado a 4 de outubro de 2024 e tem como principal objetivo a salvaguarda dos testemunhos materiais e imateriais do Ser Humano na área do concelho de Alcanena, numa perspetiva regional, comprometendo-se igualmente a contribuir para a reflexão do presente e preparação do futuro do território. Guarda em si uma história plural e singular do território com 45 mil anos: um saber-fazer muito particular assente nas dinâmicas de um território de transição em constante dialética. A fronteira que divide e une Portugal é aqui. A exposição de longa duração estrutura-se em três coleções distintas:

Arqueologia, com achados do território, desde o Paleolítico (45 mil anos atrás) até à Idade Moderna.

Curtumes, única no país, pela sua especificidade técnica, científica e industrial.

História Local, de carácter etnográfico, que contempla peças diversas, desde os carris da “Rata Cega”, comboio existente em Alcanena nos finais do século XIX, a utensílios de fição provenientes da vila de Minde.

RESTRIÇÕES

ACESSIBILIDADE E FACILIDADES DE ESTACIONAMENTO

Acesso exterior
Circulação no interior
Elevador

SUPORTES DE COMUNICAÇÃO PARA TODOS

Maquetes Táteis
Conteúdos em Braille

CTIC - CENTRO TECNOLÓGICO DAS INDÚSTRIAS DO COURO

ÂMBITO MISTO SETOR MODA E TÊXTIL SUBSETOR CALÇADO, MARROQUINARIA E CURTUMES



CTIC - CENTRO TECNOLÓGICO DAS INDÚSTRIAS DO COURO

Rua da Estiveira | São Pedro
2380-184 Alcanena
☎ (+351) 249 889 190
www.ctic.pt
f CTIC94

INFORMAÇÕES DE VISITA

Visita guiada: sim

Horário/visitas:

Seg a sex: 10h-12h | 14h-17h

Encerra: sáb, dom e fer

Duração da visita: 2h

Idiomas da visita: português, espanhol e inglês

Marcação prévia obrigatória

Contacto para reserva:

☎ (+351) 249 889 190

alcinomartinho@ctic.pt

Preço: gratuito

O CTIC - Centro Tecnológico das Indústrias do Couro, foi fundado em 1992, numa iniciativa conjunta entre empresários de curtumes e o Estado português.

Representa o conjunto dos empresários de curtumes, locais e nacionais. A sua importância é crucial para o futuro da indústria dos curtumes em Portugal.

Com uma equipa de 27 profissionais qualificados, e apoiado nos seus Laboratórios acreditados pela norma ISO 17025, o CTIC oferece um leque bastante alargado de serviços em áreas chave como Inovação e Desenvolvimento Tecnológico, Sustentabilidade, Economia Circular, Ambiente, Eficiência Energética, Certificação de Sistemas de Gestão, Segurança Alimentar, Indústria 4.0/automação e Formação Profissional certificada.

De realçar ainda o contributo deste Centro para a elaboração de Normas Portuguesas e Internacionais, na qualidade de Organismo de Normalização Setorial – ONS.

RESTRIÇÕES

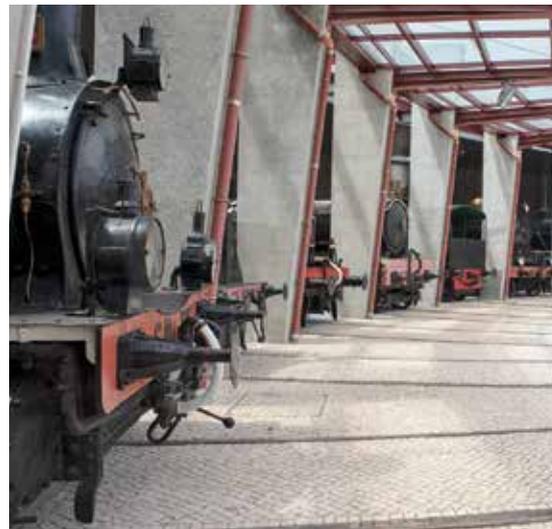
ACESSIBILIDADE E FACILIDADES DE ESTACIONAMENTO

A visita é acessível a pessoas com necessidades específicas
Estacionamento para viaturas ligeiras, autocarros e pessoas com necessidades específicas

SUPORTES DE COMUNICAÇÃO PARA TODOS

MUSEU NACIONAL FERROVIÁRIO

ÂMBITO PATRIMÓNIO INDUSTRIAL SETOR TRANSPORTES, SERVIÇOS E COMUNICAÇÕES SUBSETOR COMBOIOS



Inaugurado a 18 de maio de 2015, o Museu Nacional Ferroviário, ocupa o antigo Complexo Ferroviário do Entroncamento. Com uma área de 4,5 hectares (cerca de seis campos de futebol) e 19 linhas ferroviárias, este espaço transmite a força histórica e memória através dos seus edifícios históricos, das suas máquinas, dos seus sons, cores e cheiros.

O Museu destaca-se pelos seus edifícios, como o antigo Armazém de Víveres, onde os ferroviários faziam as suas compras, a Rotunda de Locomotivas, construída no local do edifício original demolido na década de 1970, onde constam apenas máquinas a vapor, e as Antigas Oficinas do Vapor, onde se realizava a manutenção de locomotivas e carruagens e que funcionou durante mais de 100 anos, até 2010.

Suba a bordo de uma carruagem e parta à descoberta de mais de 160 anos de história do caminho-de-ferro em Portugal!

MUSEU NACIONAL FERROVIÁRIO

Complexo Ferroviário do Entroncamento
Rua Eng.º Ferreira Mesquita, 1 A
2330-152 Entroncamento
☎ (+351) 249 130 382
www.fmnf.pt

INFORMAÇÕES DE VISITA

Visita guiada: sim
Horário/visitas:
Ter a dom: 10h30-17h30
(última entrada às 16h30)
Encerra: seg, 1 jan, dom Páscoa, 1 mai e 25 dez
Duração da visita: 1h30
Idiomas da visita: português e inglês
Marcação prévia obrigatória
Contacto para reserva:
servicoaocliente@fmnf.pt
Preço: sob consulta

RESTRIÇÕES

ACESSIBILIDADE E FACILIDADES DE ESTACIONAMENTO

A visita é acessível a pessoas com mobilidade reduzida
Estacionamento para viaturas ligeiras, autocarros e lugares reservados para pessoas com necessidades específicas

SUPORTES DE COMUNICAÇÃO PARA TODOS

Áudio-guias
Vídeos em língua gestual portuguesa e/ou gesto internacional
Folhetos em escrita simples

MARGAVAL VINHOS

ÂMBITO INDÚSTRIA VIVA SETOR AGROALIMENTAR SUBSETOR VINHO

O avô José Margarido é a origem desta aventura. O nome Adega da Gaveta surgiu como homenagem ao avô Zé, onde era tradição os amigos se reunirem nas adegas aos fins-de-semana. Na adega do Margarido, havia sempre algo para petiscar na gaveta da mesa de madeira, que perdura até aos dias de hoje.

Produção biológica, com uma abordagem de mínima intervenção, tanto no campo como na adega. O objetivo é expressar, da forma mais autêntica, a essência da nossa região: o Tejo, sub-região de Tomar. Acreditamos que o vinho deve refletir aquilo que a uva naturalmente nos oferece, razão pela qual utilizamos exclusivamente depósitos de inox, tanto para a fermentação como para o estágio.

Cada visita e prova na Margaval Vinhos é uma experiência única, que convida a explorar não apenas os nossos vinhos, mas também a história e a essência da nossa marca e da região do Tejo. Oferecemos experiências de enoturismo desde passeios pelas vinhas, provas de vinhos, refeições, piqueniques, ioga e meditação nas vinhas, massagens de vinoterapia, atividades para crianças, eventos privados e a experiência das vindimas com almoço e prova de vinhos.

RESTRIÇÕES

ACESSIBILIDADE E FACILIDADES DE ESTACIONAMENTO

A visita é acessível a pessoas com necessidades específicas (condicionada a pessoas com mobilidade reduzida devido ao acesso exterior)
Áreas de descanso
Acesso exterior
Circulação no interior
Estacionamento para viaturas ligeiras e pessoas com necessidades específicas

SUPORTES DE COMUNICAÇÃO PARA TODOS



MARGAVAL VINHOS

Rua principal, 3A - Casa Nova
2300-224 Tomar
☎ (+351) 916 734 600
<https://margaval.com>

INFORMAÇÕES DE VISITA

Visita guiada: sim
Horário/visitas:
Seg a dom: 10h-19h
Duração da visita: 1h a 4h30
Idiomas da visita: português, espanhol e inglês
Marcação prévia obrigatória
Contacto para reserva:
☎ (+351) 916 734 600
adegadagaveta@gmail.com
Preço: sob consulta

NÚCLEO MUSEOLÓGICO DA CENTRAL ELÉTRICA DE TOMAR

ÂMBITO PATRIMÓNIO INDUSTRIAL SETOR ENERGIA SUBSETOR HIDROELÉTRICA



NÚCLEO MUSEOLÓGICO DA CENTRAL ELÉTRICA DE TOMAR

Rua João Carlos Everard
2300-522 Tomar

☎ (+351) 249 329 814

www.visit-tomar.com

<https://museusdaenergia.org>

INFORMAÇÕES DE VISITA

Visita guiada: sim

Horário/visitas:

Abril a setembro

Ter a dom: 10h-13h | 14h-18h

Encerra: seg e 1 mai

Outubro a março

Ter a dom: 10h-12h | 14h-17h

Encerra: seg, 1 jan e 25 dez

Idiomas da visita: português e inglês

Marcação prévia obrigatória

Contacto para reserva:

☎ (+351) 249 329 814

museologia@cm-tomar.pt

Preço: sob consulta

Sob a designação de Levada de Tomar, identifica-se um conjunto edificado com um relevante horizonte cronológico, desde o período medieval, passando pela época moderna, até à época contemporânea. Com uma disposição integrada em relação ao rio Nabão e à estrutura do açude e da levada (a norte e a poente), destacam-se os edifícios de antigos moinhos e lagares (que eram alimentados pela energia potencial da água, através de rodas hidráulicas verticais ou de rodas horizontais), duas antigas fábricas de moagem (testemunhando o uso quer da energia hidráulica, quer da energia elétrica) e uma central elétrica.

A Central Elétrica torna-se a primeira unidade industrial do Complexo Cultural da Levada de Tomar a abrir as portas ao público, dando formalmente início ao seu novo uso cultural. Mostra e reflete a memória daquele equipamento industrial nas suas diferentes dimensões materiais e imateriais. Pretende igualmente proporcionar a apresentação e interpretação de diferentes grupos de produção de energia elétrica, assim como a história da eletrificação em Tomar.

RESTRIÇÕES

ACESSIBILIDADE E FACILIDADES DE ESTACIONAMENTO

Acesso exterior

Circulação no interior

WC adaptado

SUPORTES DE COMUNICAÇÃO PARA TODOS

NÚCLEO MUSEOLÓGICO DA FUNDIÇÃO TOMARENSE

ÂMBITO PATRIMÓNIO INDUSTRIAL SETOR METALMECÂNICA SUBSETOR OUTROS



NÚCLEO MUSEOLÓGICO DA FUNDIÇÃO TOMARENSE

Rua João Carlos Everard
2300-522 Tomar

☎ (+351) 249 329 814

www.visit-tomar.com

INFORMAÇÕES DE VISITA

Visita guiada: sim

Horário/visitas:

Abril a setembro

Ter a dom: 10h-13h | 14h-18h

Encerra: seg e 1 mai

Outubro a março

Ter a dom: 10h-12h | 14h-17h

Encerra: seg, 1 jan e 25 dez

Duração da visita: 1h

Idiomas da visita: português e inglês

Marcação prévia obrigatória

Contacto para reserva:

☎ (+351) 249 329 814

museologia@cm-tomar.pt

Preço: sob consulta

Sob a designação de Levada de Tomar, identifica-se um conjunto edificado com um relevante horizonte cronológico, desde o período medieval, passando pela época moderna, até à época contemporânea. Com uma disposição integrada em relação ao rio Nabão e à estrutura do açude e da levada (a norte e a poente), destacam-se os edifícios de antigos moinhos e lagares (que eram alimentados pela energia potencial da água, através de rodas hidráulicas verticais ou de rodas horizontais), duas antigas fábricas de moagem (testemunhando o uso quer da energia hidráulica, quer da energia elétrica), uma central elétrica e uma antiga fundição e serralharia.

O Núcleo Museológico da Fundação Tomarense, situado no Complexo Cultural da Levada de Tomar, apresenta-se com uma exposição de longa duração, composta por equipamentos, ferramentas e utensílios, que marcam as atividades realizadas nas oficinas de fundição, serralharia e rebarbagem, que funcionaram naquele espaço. Assume-se este projeto museológico e museográfico como um trabalho direcionado para a salvaguarda e preservação da memória material e imaterial deste equipamento industrial.

RESTRIÇÕES

ACESSIBILIDADE E FACILIDADES DE ESTACIONAMENTO

Acesso exterior

Circulação no interior

WC adaptado

Áreas de descanso

SUPORTES DE COMUNICAÇÃO PARA TODOS

RENOVA

ÂMBITO MISTO SETOR OUTROS SUBSETOR OUTROS

**RENOVA FÁBRICA**

Rua Marginal
2354-001 Torres Novas
☎ (+351) 249 830 200
www.myrenova.com

INFORMAÇÕES DE VISITA**Visita guiada:** não**Horário/visitas:**

Seg a sex: 10h-17h

Sáb: 10h30-17h

Encerra: 25 dez e 1 mai

Outros feriados recomenda-se consulta prévia

Duração da visita: 30min**Marcação prévia aconselhada****Contacto para reserva:**www.myrenova.com/visitar-renova.html**Horário da loja:**

Seg a sex: 9h-19h

Sáb: 10h-18h

Preço: gratuito

O CAMINHO. é uma experiência que o levará pela fábrica fundacional da Renova até uma centenária represa industrial, construída no final da década de 1930. Situada na base de uma escarpa calcária, essa estrutura marca o ponto onde as águas do rio Almonda ressurgem e se precipitam em cascata.

Um espaço de homenagem às sucessivas gerações que construíram a marca Renova, mas também uma oportunidade para descobrir a importância geológica, arqueológica e paisagística de um lugar único.

RESTRIÇÕES

Carrinhos de bebé não são permitidos no CAMINHO. devido às suas características arquitetónicas. Contudo, poderão ser deixados na loja durante a visita.

Crianças menores de 12 anos devem estar sempre acompanhadas por adultos. Deverá mantê-las sempre junto de si.

ACESSIBILIDADE E FACILIDADES DE ESTACIONAMENTO

Wc adaptado
Estacionamento para viaturas ligeiras e autocarros.

Devido a barreiras arquitetónicas, o CAMINHO. não é adequado a pessoas com mobilidade reduzida. Caso tenha mobilidade reduzida e deseje visitar a Renova, por favor, contacte: 249 830 200.

Na fábrica Renova não é permitida entrada a animais de estimação e cães de assistência.

SUPORTES DE COMUNICAÇÃO PARA TODOS

CENTRAL DO CALDEIRÃO -
NÚCLEO MUSEOLÓGICO

ÂMBITO PATRIMÓNIO INDUSTRIAL SETOR ENERGIA SUBSETOR ELETRICIDADE/ PATRIMÓNIO ELÉTRICO

A Central do Caldeirão - Núcleo Museológico é fruto da recuperação da antiga Central Hidroelétrica, responsável pela produção e distribuição de energia elétrica, em Torres Novas, desde as primeiras décadas do séc. XX.

Este núcleo é uma aposta na valorização do património industrial. A coleção de arqueologia industrial original foi intervencionada e recuperada “in situ”, e pretende-se que constitua um repositório de memórias de Torres Novas, vila operária. Vários foram os testemunhos de antigos funcionários da Central para a existência deste riquíssimo património. No piso térreo junto à receção, o Núcleo Museológico da Central do Caldeirão disponibiliza um espaço educativo onde é possível dinamizar oficinas pedagógicas e educativas sobre temas relacionados com a produção de energia e as fontes de energia, privilegiando as fontes de energia renováveis, como uma mini-hídrica com turbina; uma pista de carrinhos movidos a energia solar; um circuito elétrico fazendo o percurso entre a energia térmica e a eólica e história da eletricidade com a construção de baterias elétricas. Venha visitar-nos!

RESTRIÇÕES

ACESSIBILIDADE E FACILIDADES DE ESTACIONAMENTO

A visita é acessível a pessoas com necessidades específicas

Acesso exterior

Elevador

Áreas de descanso

Estacionamento para viaturas ligeiras, autocarros e pessoas com necessidades específicas

SUPORTES DE COMUNICAÇÃO PARA TODOS

Conteúdos em braille

Folheto em escrita simples/linguagem

pictográfica

Maquetes táteis

**CENTRAL DO CALDEIRÃO -
NÚCLEO MUSEOLÓGICO**

Rua do Caldeirão
2350-690 Torres Novas
☎ (+351) 249 812 535

<https://museu.cm-torresnovas.pt>**INFORMAÇÕES DE VISITA****Visita guiada:** sim**Horário/visitas:**

Outubro a março

9h-13h | 14h-17h

Abril a setembro

10h-13h | 14h-18h

Encerra: seg**Duração da visita:** 1h**Idiomas da visita:** português e inglês**Marcação prévia obrigatória****Contacto para reserva:**

☎ (+351) 249 812 535

agenda.museu@cm-torresnovas.pt**Preço:** entrada gratuita

ANTÓNIO ROSA CERAMICS

ÂMBITO **INDÚSTRIA VIVA** SETOR **CERÂMICA E VIDRO** SUBSETOR **CERÂMICA UTILITÁRIA E DECORATIVA**



ANTÓNIO ROSA CERAMICS

Alto Varatojo
2460-581 Maiorga
☎ (+351) 262 595 184
www.antoniorosa.pt

INFORMAÇÕES DE VISITA

Visita guiada: sim
Horário/visitas:
Seg a sex: 8h-17h
Encerra: sáb, dom, fer, mês de ago e período entre Natal e Passagem de Ano
Duração da visita: 1h30
Idiomas da visita: português, espanhol e inglês
Marcação prévia obrigatória
Contacto para reserva:
☎ (+351) 262 595 184
geral@antoniorosa.pt
cristina@antoniorosa.pt
Preço: sob consulta

A empresa António Rosa Cerâmicas Lda. é de gestão familiar há 30 anos, no mercado da cerâmica decorativa e utilitária.

Desde as suas origens, pelas mãos do mestre cerâmico António Rosa e dos seus filhos, a empresa dedicou-se à produção de peças em faiança e grés, com qualidade e acabamentos superiores.

Inspirada na paixão pela cerâmica, a António Rosa Ceramics proporciona uma visita marcada pela tradição da manufatura concelhia, mas também pelo design avançado assumidamente português.

RESTRIÇÕES

Proibido fotografar
Proibido filmar

ACESSIBILIDADE E FACILIDADES DE ESTACIONAMENTO

A visita não é acessível a pessoas com necessidades específicas
Estacionamento para viaturas ligeiras e autocarros

SUPORTES DE COMUNICAÇÃO PARA TODOS

ATELIER DO DOCE

ÂMBITO **MISTO** SETOR **AGROALIMENTAR** SUBSETOR **OUTROS**

No Atelier do Doce em Alfeizerão, concelho de Alcobaça, a tradição e a arte unem-se para criar verdadeiras delícias.

O atelier é conhecido pela sua dedicação à produção de autênticos e irresistíveis doces, cuidadosamente elaborados com ingredientes locais de elevada qualidade.

Neste acolhedor espaço, os mestres confeiteiros utilizam receitas que remontam a séculos de tradição doceira desta região.

Além da produção artesanal, o Atelier do Doce oferece experiências únicas, como workshops e degustações, e uma visita panorâmica comentada com acesso visual ao fabrico de Pastelaria e Doces Conventuais.

É efetuado o enquadramento histórico da empresa em sala dedicada ao tema.

Não se iniba de pedir algo doce e delicioso. Não se arrepenherá!

RESTRIÇÕES

ACESSIBILIDADE E FACILIDADES DE ESTACIONAMENTO

A visita é acessível a pessoas com necessidades específicas
O acesso à Sala com História não é acessível a pessoas com mobilidade reduzida
Acesso exterior
WC adaptado
Balcão de atendimento rebaixado
Estacionamento para viaturas ligeiras, autocarros e pessoas com necessidades específicas

SUPORTES DE COMUNICAÇÃO PARA TODOS



ATELIER DO DOCE

Largo da Escola, 2 - Casal do Amaro
2460-196 Alfeizerão
☎ (+351) 939 751 462
www.atelierdodoce.pt

INFORMAÇÕES DE VISITA

Visita guiada: sim
Horário/visitas:
Seg a sex: 10h-17h
Sáb: 10h-14h
Encerra: dom
Duração da visita: 1h
Idiomas da visita: português e inglês
Marcação prévia obrigatória
(15 dias de antecedência)
Contacto para reserva:
geral@atelierdodoce.pt
loja@atelierdodoce.pt
Preço: sob consulta

MUSEU DA CERÂMICA

ÂMBITO PATRIMÓNIO INDUSTRIAL SETOR CERÂMICA E VIDRO SUBSETOR CERÂMICA UTILITÁRIA E DECORATIVA



O Museu da Cerâmica, criado oficialmente em 1983, é um espaço de reconhecida tradição.

Instalado na antiga Quinta Visconde de Sacavém, adquirida para o efeito em 1981, o Museu da Cerâmica situa-se na zona histórica da cidade, junto ao Parque D. Carlos I e próximo da atual Fábrica Bordallo Pinheiro.

Merece destaque a notável evolução de peças da autoria de Rafael Bordallo Pinheiro, executadas na Fábrica de Faianças de Caldas da Rainha, bem como a produção “Arte Nova” de Costa Motta Sobrinho. Mostram-se ainda núcleos de azulejaria, assim como de miniatura, com destaque para as obras de Francisco Elias.

MUSEU DA CERÂMICA

Rua Dr. Ilídio Amado
2504-910 Caldas da Rainha
☎ (+351) 262 840 280

www.museusemonumentos.pt/pt/museus-e-monumentos/museu-da-ceramica

INFORMAÇÕES DE VISITA

Visita guiada: sim

Horário/visitas:

Abril a setembro

Ter a dom: 10h-12h30 | 14h-18h

Encerra: seg, dom de Páscoa, 1 e 15 mai

Outubro a março

Ter a dom: 10h-12h30 | 14h-17h30

Encerra: seg, 1 jan e 25 dez

Duração da visita: 1h

Idiomas da visita: português

Marcação prévia obrigatória (grupos)

Contacto para reserva:

☎ (+351) 262 840 280

mceramica@museusemonumentos.pt

Preço: sob consulta

RESTRIÇÕES

ACESSIBILIDADE E FACILIDADES DE ESTACIONAMENTO

A visita não é acessível a pessoas com mobilidade reduzida
Estacionamento para viaturas ligeiras (100m)

SUPORTES DE COMUNICAÇÃO PARA TODOS

MUSEU DO CICLISMO

ÂMBITO PATRIMÓNIO INDUSTRIAL SETOR TRANSPORTES, SERVIÇOS E COMUNICAÇÕES SUBSETOR OUTROS



O Museu de Ciclismo foi fundado em 1999 após Mário Lino, ter doado toda a sua coleção ao Município de Caldas da Rainha.

Este acervo é constituído por um vasto conjunto de elementos como camisolas, bicicletas, recortes de jornais, publicações várias, fotografias entre outros documentos, que contam a história do Ciclismo de Estrada dos tempos de antigamente.

Venha conhecer toda a história deste desporto nacional!

MUSEU DO CICLISMO

Associação para o Desenvolvimento do Ciclismo
Rua de Camões, 57
2500-174 Caldas da Rainha

☎ (+351) 262 240 000

[f museu.ciclismo](https://www.facebook.com/museu.ciclismo)

INFORMAÇÕES DE VISITA

Visita guiada: sim

Horário/visitas:

Ter a sex: 10h-12h30 | 14h-17h30

Sáb e dom: 10h-12h30 | 14h30-17h

Encerra: seg e fer

Duração da visita: 1h

Idiomas da visita: português e inglês

Marcação prévia obrigatória

Contacto para reserva:

☎ (+351) 262 240 000

museu.ciclismo@gmail.com

Preço: sob consulta

RESTRIÇÕES

Proibido fotografar
Proibido filmar

ACESSIBILIDADE E FACILIDADES DE ESTACIONAMENTO

A visita não é acessível a pessoas com mobilidade reduzida

SUPORTES DE COMUNICAÇÃO PARA TODOS

GINJA MARIQUINHAS

ÂMBITO INDÚSTRIA VIVA SETOR AGROALIMENTAR SUBSETOR LICORES E BEBIDAS ESPIRITUOSAS

**GINJA MARIQUINHAS**Rua do Sol Nascente, Fração A, Lote 6 - Gaeiras
2510-701 Óbidos

☎ (+351) 262 601 544

www.licobidos.com

INFORMAÇÕES DE VISITA**Visita guiada:** sim**Horário/visitas:**

10h00-13h00 | 15h00-18h00

Duração da visita: 1h30**Idiomas da visita:** português e inglês**Marcação prévia obrigatória****Contacto para reserva:**

☎ (+351) 262 601 544

visitas@licobidos.com

Preço: sob consulta

A Ginja Mariquinhas, empresa familiar, começa com uma receita desenvolvida por Abílio Ferreira de Carvalho em 1949 numa taberna na pequena Aldeia do Sanguinhal, no concelho do Bombarral. Os herdeiros mantiveram a receita ao longo das décadas e perceberam que era necessário profissionalizar os processos para crescer, e não o fizeram apenas em termos industriais, mas também agrícolas sendo hoje em dia detentores de 26.000 pés de ginjeiras garantindo assim a qualidade do Licor de Ginja Mariquinhas.

A LicÓbidos, empresa familiar, apostou na receita criada há cerca de 75 anos pelo bisavô de Bernardo Cavaleiro, a 4ª geração a dar continuidade à produção do Licor de Ginja Mariquinhas de forma artesanal e 100% natural. Assim a Ginja Mariquinhas abre as portas da sua Fábrica e Cave de Envelhecimento, em Óbidos, a todos que queiram visitar o espaço e conhecer toda a história e processos de produção deste reconhecido Licor Português, a Ginja Mariquinhas.

RESTRIÇÕES

ACESSIBILIDADE E FACILIDADES DE ESTACIONAMENTO

A visita é acessível a pessoas com necessidades específicas

Acesso exterior

Circulação no interior

WC adaptado

Áreas de descanso

Estacionamento para viaturas ligeiras, autocarros e pessoas com necessidades específicas

SUPORTES DE COMUNICAÇÃO PARA TODOS

GINJA VILA DAS RAINHAS

ÂMBITO INDÚSTRIA VIVA SETOR AGROALIMENTAR SUBSETOR LICORES E BEBIDAS ESPIRITUOSAS



Ginja Vila das Rainhas, a marca pioneira na produção do Licor de Ginja d'Óbidos.

Fundada em 1988, a FrutÓbidos é a empresa pioneira na produção do Licor de Ginja d'Óbidos.

A Ginja Vila das Rainhas mantém a sua receita e qualidade desde a primeira garrafa em todos os seus licores, para isso a dimensão das instalações foi crescendo, adquiridos mais equipamentos produtivos e linhas de enchimento mais modernas, de forma a dar resposta ao volume de vendas anuais. Em 2004 inicia a exportação estando atualmente nos 5 continentes. A continuidade do estudo das características das suas ginjas levou à criação da Ginja d'Arte: produtos de confeitaria, infusão e almofada de caroços. De espírito inovador é a única empresa portuguesa a produzir um Bitter de Ginja – o Bitter King. Foi também, a primeira empresa a falar em Licoturismo e a iniciar a sua implementação em Portugal, para isso, todos os anos acrescenta experiências para que o seu cliente seja sempre surpreendido quando a visita. Venha conhecer a licoraria Ginja Vila das Rainhas e desfrutar dos seus produtos.

RESTRIÇÕES

ACESSIBILIDADE E FACILIDADES DE ESTACIONAMENTO

A visita é acessível a pessoas com necessidades específicas

Acesso exterior

Circulação no interior

WC Adaptado

Estacionamento para viaturas ligeiras, autocarros e pessoas com necessidades específicas

SUPORTES DE COMUNICAÇÃO PARA TODOS

GINJA VILA DAS RAINHASEstrada Nacional 114, 21-A
2510-425 Amoreira

☎ (+351) 262 969 479

viladasrainhas.pt

INFORMAÇÕES DE VISITA**Visita guiada:** sim**Horário/visitas:**

Seg a Sex: 9h-13h | 14h-18h

Sáb, dom e fer: mediante consulta

Duração da visita: 1h**Idiomas da visita:** português e inglês**Marcação prévia obrigatória****Contacto para reserva:**

☎ (+351) 262 969 479

licoturismo@viladasrainhas.pt

Preço: sob consulta

MUSEU DO CICLISMO JOAQUIM AGOSTINHO

ÂMBITO PATRIMÓNIO INDUSTRIAL SETOR TRANSPORTES, SERVIÇOS E COMUNICAÇÕES SUBSETOR OUTROS



O Museu do Ciclismo Joaquim Agostinho localiza-se no antigo refeitório da Fábrica da Casa Hipólito, no Bairro Arenas, em Torres Vedras.

Este equipamento cultural assume-se como um elemento de preservação da memória do ciclista torriense Joaquim Agostinho e de promoção do ciclismo enquanto prática desportiva e social.

Não perca a oportunidade de conhecer a história deste notável do Ciclismo Nacional!

MUSEU DO CICLISMO JOAQUIM AGOSTINHO

Hipólito Center Park, fração G
2560-628 Torres Vedras

(+351) 261 320 740

<https://mcjoaquimagostinho.pt>

[mcjoaquimagostinho](#)

[mcjoaquimagostinho](#)

INFORMAÇÕES DE VISITA

Visita guiada: sim

Horário/visitas:

Ter a dom: 10h-13h | 14h-18h

Encerra: seg, 1 jan, dom e ter Carnaval,
dom Páscoa, 1 mai, 24 e 25 dez

Duração da visita: 1h

Idiomas da visita: português e inglês

Marcação prévia obrigatória

(1 semana de antecedência grupos superiores a 10 pessoas)

Contacto para reserva:

mc.joaquimagostinho@cm-tvedras.pt

Preço: sob consulta

RESTRIÇÕES

ACESSIBILIDADE E FACILIDADES DE ESTACIONAMENTO

A visita é acessível a pessoas com mobilidade reduzida

Acesso exterior

Circulação no interior

Elevador

WC adaptado

Balcão de atendimento rebaixado

Áreas de descanso

Estacionamento reservado para pessoas com necessidades específicas

Estacionamento disponível para veículos ligeiros e autocarros

SUPORTES DE COMUNICAÇÃO PARA TODOS

Videos LGP e/ou SI

Maquetes táteis

J.GOMES, LDA

ÂMBITO INDÚSTRIA VIVA SETOR MODA E TÊXTIL SUBSETOR LÃ/OUTROS



A J.Gomes é uma empresa de fição têxtil de cardados, constituída em 1976, que tem como missão valorizar o fio obtido através da reciclagem de desperdícios têxteis, promovendo o modelo de negócio circular, contribuindo para o reaproveitamento de matérias-primas, que de outra forma seriam consideradas lixo.

Aliado ao serviço de fição, a J.Gomes criou um serviço interno de recolha de desperdícios têxteis, que dá origem a uma fonte de matérias reconcionadas que permitem a confeção das mais diversas tipologias e composições de fios 100% reciclados.

Com os fios reciclados foram desenvolvidos artigos para consumidor final como mantas, echarpes, cachecóis e meias, distribuídos através da loja online inserida no website da empresa.

A J. Gomes é também uma empresa certificada GRS – Global Recycled Standard – que assegura a veracidade da reciclagem do artigo produzido, tal como as boas práticas e condições sociais aplicadas na empresa.

A maior responsabilidade da J. Gomes estará sempre relacionada com o ambiente, elevando a máxima de desperdício zero, a reutilização de todos os artigos recolhidos e a sustentabilidade dos seus produtos.

RESTRIÇÕES

ACESSIBILIDADE E FACILIDADES DE ESTACIONAMENTO

Estacionamento para viaturas ligeiras e autocarros

SUPORTES DE COMUNICAÇÃO PARA TODOS

J.GOMES, LDA

Parque Industrial da Covilhã

Rua C, Lote B23

6200-027 Covilhã

(+351) 275 320 970

www.j-gomes.com

INFORMAÇÕES DE VISITA

Visita guiada: sim

Horário/visitas:

Seg a sex: 9h-11h30 | 14h-16h30

Horário do showroom:

Seg a sex: 9h-16h30

Duração das atividades: 1h/1h30

Idiomas da visita: português, espanhol e inglês

Marcação prévia obrigatória

Contacto para reserva:

j.gomes.tex.geral@gmail.com

Preço: sob consulta

MUSEU DE LANIFÍCIOS DA UNIVERSIDADE DA BEIRA INTERIOR

ÂMBITO MISTO SETOR MODA E TÊXTIL SUBSETOR LÃ



MUSEU DE LANIFÍCIOS DA UNIVERSIDADE DA BEIRA INTERIOR

Real Fábrica de Panos
Rua Marquês d'Ávila e Bolama
Real Fábrica Veiga
Calçada do Biribau
6200-001 Covilhã
☎ (+351) 275 241 411

www.museu.ubi.pt

INFORMAÇÕES DE VISITA

Visita guiada / Oficina Têxtil /
Percorso Pedestre: sim

Horário/visitas:

Ter a sáb: 10h-13h | 14h30-18h

Encerra: dom e seg

Duração das atividades: ± 2h

Idiomas da visita: português, espanhol, francês e inglês

Marcação prévia obrigatória

Contacto para reserva:

muslan@ubi.pt

Preço: sob consulta

O Museu de Lanifícios da UBI tem por missão a salvaguarda e a valorização do património industrial têxtil de lanifícios.

Agrega 3 núcleos: 1- Real Fábrica de Panos, fundada em 1764 pelo Marquês de Pombal; 2- Real Fábrica Veiga, fundada por José Mendes Veiga, em 1784. Alberga o Centro de Documentação/Arquivo Histórico e a Oficina Têxtil, promovendo atividades inclusivas de turismo criativo. Nos jardins, desfrutam-se de atividades ambientais; 3- Râmolas de Sol, núcleo ao ar livre.

Enquanto Centro de Interpretação da Rota da Lã-TRANSLANA®, expande-se através das experiências de indústria viva e de percursos pedestres pela Covilhã cidade-fábrica: Ribeira da Goldra, Ribeira da Carpinteira, Centro Histórico e CampusLana.

RESTRIÇÕES

ACESSIBILIDADE E FACILIDADES DE ESTACIONAMENTO

Mediante marcação prévia: A visita é acessível a pessoas com mobilidade reduzida e/ou adaptada.

Estacionamento para viaturas ligeiras e lugares reservados para pessoas com necessidades específicas.

SUPORTES DE COMUNICAÇÃO PARA TODOS

NEW HAND LAB

ÂMBITO PATRIMÓNIO INDUSTRIAL SETOR MODA E TÊXTIL SUBSETOR LÃ

Espaço de antiga fábrica de lanifícios que se transformou em laboratório criativo e que acolhe as mais inovadoras iniciativas de criadores residentes e locais dando uma nova forma à manufatura da lã.

Durante o percurso da visita, destacam-se as máquinas, escritórios, laboratórios e ainda grande parte do espólio técnico de Júlio Afonso. Para além disso, estão distribuídas pelo edifício obras elaboradas pelos autores residentes.

A visita culmina na loja, onde é possível conhecer e adquirir peças autorais. Esta é uma visita imersiva que promete deixá-lo encantado.

A lã é a arte com a qual o New Hand Lab preserva histórias e tece sonhos.



NEW HAND LAB

Rua Mateus Fernandes
Travessa do Ranito
6200-521 Covilhã
☎ (+351) 962 697 493
<https://newhandlab.com>

INFORMAÇÕES DE VISITA

Visita guiada: sim

Horário/visitas:

Seg a sáb: 14h30-18h (última visita deverá iniciar até às 17h)

Encerra: dom

Duração da visita: 1h

Idiomas da visita: português e inglês

Marcação prévia obrigatória

Contacto para reserva:

☎ (+351) 962 697 493

comunicacao.newhandlab@gmail.com

Preço: sob consulta

RESTRIÇÕES

ACESSIBILIDADE E FACILIDADES DE ESTACIONAMENTO

Acesso exterior
Estacionamento para viaturas ligeiras

SUPORTES DE COMUNICAÇÃO PARA TODOS

BUREL FACTORY

ÂMBITO MISTO SETOR MODA E TÊXTIL SUBSETOR LÃ



BUREL FACTORY

Amieiros Verdes
6260-028 Manteigas
☎ (+351) 913 285 370
www.burelfactory.com

INFORMAÇÕES DE VISITA

Visita guiada: sim

Horário/visitas:

Seg a sex: 11h e 16h

Sáb: 11h e 16h

Duração da visita: 1h/1h30

Idiomas da visita: português e inglês

Contacto para reserva (grupos):

burelmanteigas@burelfactory.com

Preço: sob consulta

Horário da loja:

Seg a sex: 10h-19h

Sáb: 10h-18h

Fer: consultar site

A Burel Factory é uma marca portuguesa nascida na Serra da Estrela, dedicada à preservação e regeneração do património industrial, do profundo conhecimento da indústria de lanifícios que atravessa gerações, e da cultura e das tradições singulares que pontuam aquele mesmo lugar, as suas gentes e a sua história.

A partir do coração da montanha, promove a mestria do saber, a arte feita a várias mãos que urdem, cardam, fiam e tecem em máquinas ancestrais que se ouvem desde o século XIX, assegurando o legado da lã e do burel através do design, da arte e da inovação têxtil, tecendo com os fios do passado uma visão sustentável, circular e mais autêntica de futuro.

E fá-lo num profundo sentido de compromisso com o localismo e a produção lenta, elevada à arte e a um estilo de vida com propósito e significado, numa experiência que pode ser testemunhada nas lojas do Porto e Lisboa, e na Serra em Manteigas - na Fábrica que é um museu vivo de imenso património e inovação, com visitas guiadas diárias, e nos seus hotéis Casa das Penhas Douradas e Casa de São Lourenço, que incorporam a mesma filosofia de valorização para dar continuidade ao legado da Serra da Estrela.

RESTRIÇÕES

ACESSIBILIDADE E FACILIDADES DE ESTACIONAMENTO

Acesso exterior
Estacionamento para viaturas ligeiras e autocarros nas proximidades (200m)

SUPORTES DE COMUNICAÇÃO PARA TODOS

ECOLÃ PORTUGAL

ÂMBITO MISTO SETOR MODA E TÊXTIL SUBSETOR LÃ



A Ecolã Portugal é a UPA (Unidade Produtiva Artesanal), certificada mais antiga de Portugal de origem familiar (terceira geração) Fundada em 1925, acompanha todo o ciclo da lã desde a tosquia até ao produto final, numa base ecológica e sustentável. Utiliza os processos tradicionais, e mantém uma herança cultural associada ao design. Especializada na produção de burel certificado com a lã da raça autóctone Bordaleira Serra da Estrela.

A Ecolã abrange uma variedade de produtos, incluindo tecidos, roupas e acessórios, todos marcados pela qualidade e autenticidade. Destaca-se, ainda, enquanto produtora de cobertores e mantas, assumindo um sério compromisso com a tradição e o cuidado ambiental. A Ecolã orgulha-se da sua trajetória familiar e do seu papel fundamental na preservação e renovação de práticas artesanais no setor têxtil.

ECOLÃ PORTUGAL

Amieiros Verdes
6260-028 Manteigas
☎ (+351) 969 925 377 | 914 926 065
<https://ecolaportugal.com>

INFORMAÇÕES DE VISITA

Visita guiada: sim

Horário/visitas:

Seg a sex: 9h-11h30 | 14h-16h30

Sáb, dom e feriados: 10h-13h

Sáb, dom e feriados (tarde): sob marcação prévia

Duração da visita: 30min

Idiomas da visita: português, espanhol, inglês e francês

Contacto para reserva:

ecolaportugal@hotmail.com

Preço: sob consulta

Horário da loja:

Seg a sex: 9h-18h

Sáb, dom e feriados: 10h-13h

RESTRIÇÕES

ACESSIBILIDADE E FACILIDADES DE ESTACIONAMENTO

Acesso exterior
Estacionamento para viaturas ligeiras e autocarros

SUPORTES DE COMUNICAÇÃO PARA TODOS

MALHAS PINTO LUCAS

ÂMBITO **INDÚSTRIA VIVA** SETOR **MODA E TÊXTIL** SUBSETOR **OUTROS**

A fábrica de Malhas Pinto Lucas é guardiã do património industrial da vila de Loriga, no concelho de Seia. Esta é uma indústria familiar que mantém a tradição serrana nos têxteis com elevado padrão de qualidade.

A sua ligação a associações setoriais e a centros tecnológicos de investigação permite manter uma estrutura moderna, inovadora e competitiva no seu ramo.

A Malhas Pinto Lucas apresenta anualmente coleções próprias e conta na sua carteira de clientes com marcas de gama alta que operam no mercado global.

MALHAS PINTO LUCAS

6270-099 Loriga
 ☎ (+351) 238 949 000
www.pinto-lucas.pt
<https://visitseia.pt>

INFORMAÇÕES DE VISITA

Visita guiada: sim
Horário/visitas:
 Seg a sex: 9h-17h
Idiomas da visita: português, espanhol e inglês
Duração da visita: 1h (grupo mínimo de 8 pessoas)
Marcação prévia obrigatória
 (1 semana de antecedência)
Contacto para reserva:
 ☎ (+351) 238 316 276
museudaelectricidade@cm-seia.pt
Preço: sob consulta

 **RESTRIÇÕES**

Visita interdita a menores de 6 anos

 **ACESSIBILIDADE E FACILIDADES DE ESTACIONAMENTO**

Visita não acessível a pessoas com necessidades específicas
 Estacionamento para viaturas ligeiras e autocarros

 **SUPORTES DE COMUNICAÇÃO PARA TODOS**

MUSEU NATURAL DA ELECTRICIDADE

ÂMBITO **PATRIMÓNIO INDUSTRIAL** SETOR **ENERGIA** SUBSETOR **ELETRICIDADE**

A 800 metros de altitude, em pleno Parque Natural da Serra da Estrela, num ambiente de cumplicidade com a natureza, encontramos o Museu Natural da Eletricidade.

Este espaço é um guardião do património industrial datado do início do século XX, pioneiro na produção de energia elétrica, em Portugal.

A partir da Sala das Máquinas, com tecnologia europeia de 1909, desafia o visitante para uma viagem pela história da hidro eletricidade que permitiu a eletrificação de 25 concelhos do Interior de Portugal.

**MUSEU NATURAL DA ELECTRICIDADE**

Senhora do Desterro – São Romão
 6270-277 Seia
 ☎ (+351) 238 316 276
<https://visitseia.pt>
 [museudaelectricidade.seia](https://www.facebook.com/museudaelectricidade.seia)

INFORMAÇÕES DE VISITA

Visita guiada: sim
Horário/visitas:
 Mar a set: 10h-18h
 Out a fev: 10h-16h
Duração da visita: 1h30
Idiomas da visita: português, inglês e francês
Contacto para reserva:
 ☎ (+351) 238 316 276
museudaelectricidade@cm-seia.pt
Preço: €3/por pessoa

 **RESTRIÇÕES**

 **ACESSIBILIDADE E FACILIDADES DE ESTACIONAMENTO**

O Museu é acessível a pessoas com mobilidade reduzida
 Estacionamento para viaturas ligeiras, autocarros e lugares reservados para pessoas com necessidades específicas

 **SUPORTES DE COMUNICAÇÃO PARA TODOS**

ABIMOTA

ÂMBITO INDÚSTRIA VIVA SETOR TRANSPORTES, SERVIÇOS E COMUNICAÇÕES SUBSETOR OUTROS


ABIMOTA - ASSOCIAÇÃO NACIONAL DAS INDÚSTRIAS DE DUAS RODAS, FERRAGENS, MOBILIÁRIO E ATIVIDADES COMPLEMENTARES DOS SETORES REPRESENTADOS

Rua Ramiro Soares de Miranda, 133 - Brejo
3750-866 Águeda

☎ (+351) 234 612 640

www.abimota.pt

INFORMAÇÕES DE VISITA

Visita guiada: sim

Horário/Visitas: sob consulta

Idiomas da visita: português, espanhol e inglês

Duração da visita: 1h30

Marcação prévia obrigatória

Contacto para reserva:

☎ (+351) 234 612 640

geral@abimota.pt

Preço: gratuito

A ABIMOTA presta um vasto leque de serviços técnicos tendo como objetivo apoiar as empresas em várias áreas. Ponto único na Península Ibérica referencia na qualidade, no ambiente e na segurança, na investigação e na promoção.

A visita aos Laboratórios divide-se em várias áreas, nomeadamente, metrologia, ensaios de materiais, ensaios de superfície e ensaios químicos.

RESTRIÇÕES

Proibido fotografar
Proibido filmar

ACESSIBILIDADE E FACILIDADES DE ESTACIONAMENTO

A visita é acessível a pessoas com mobilidade reduzida
Circulação no interior
Elevador
Áreas de descanso
Estacionamento para viaturas ligeiras

SUPORTES DE COMUNICAÇÃO PARA TODOS

Folhetos em escrita simples e linguagem pictográfica

LIGHTMOBIE, LDA

ÂMBITO INDÚSTRIA VIVA SETOR TRANSPORTES, SERVIÇOS E COMUNICAÇÕES SUBSETOR OUTROS


LIGHTMOBIE, LDA

Rua dos Três Marcos, 125
3750-064 Aguada de Cima - Águeda

☎ (+351) 234 080 117

<https://lightmobie.pt>

INFORMAÇÕES DE VISITA

Visita guiada: sim

Horário/visitas:

Seg a sex: 10h-12h | 14h30-16h30

Encerra: sáb, dom e fer

Duração da visita: 1h

Idiomas da visita: português e inglês

Marcação prévia obrigatória

Contacto para reserva:

☎ (+351) 960 443 379

projetos@lightmobie.pt

Preço: gratuito

Empresa jovem sediada em Águeda, focada em soluções de bicicleta elétrica partilhadas. Comporta diversos processos e máquinas fabris inerentes à conceção, industrialização, montagem e comercialização de velocípedes. Desta forma, é possível visitar e ficar a conhecer as etapas industriais destes produtos, a história da indústria da bicicleta em Águeda e o impacto das soluções de bikesharing no mercado português.

Se gosta de veículos a pedais, não pode perder a oportunidade de visitar a Lightmobie!

RESTRIÇÕES

Proibido fotografar
Proibido filmar

ACESSIBILIDADE E FACILIDADES DE ESTACIONAMENTO

A visita é acessível a pessoas com mobilidade reduzida
Circulação no interior
WC adaptado
Estacionamento para viaturas ligeiras, autocarros e para pessoas com necessidades específicas

SUPORTES DE COMUNICAÇÃO PARA TODOS

BAM•BU BICYCLES

ÂMBITO INDÚSTRIA VIVA SETOR TRANSPORTES, SERVIÇOS E COMUNICAÇÕES SUBSETOR OUTROS



BAM•BU BICYCLES

Rua das Tílias, 22 - Curia
3780-541 Tamengos
☎ (+351) 916 558 393
www.bambu-bicycles.com

INFORMAÇÕES DE VISITA

Visita guiada: sim
Horário/visitas:
Abr a set: 9h-20h
Out a mar: 9h-18h
Duração da visita: 1h
Idiomas da visita: português, espanhol e inglês
Marcação prévia obrigatória
Contacto para reserva:
☎ (+351) 916 558 393
ride@bambu-bicycles.com
Preço: sob consulta

No coração da Bairrada, a bam•bu bicycles convida os visitantes a descobrir um processo inovador onde tradição e sustentabilidade se encontram. Especializada na criação de bicicletas feitas à mão com bambu, esta marca portuguesa combina técnicas artesanais com um design inovador que oferecem uma alternativa ecológica à mobilidade urbana e ao cicloturismo.

Ao visitar o atelier, poderá acompanhar de perto todas as etapas da construção destas bicicletas únicas – desde a seleção criteriosa do bambu até aos acabamentos manuais que garantem resistência, leveza e uma estética singular. Cada peça reflete o compromisso com a inovação sustentável e a valorização dos recursos naturais.

Para complementar a experiência, a bam•bu bicycles oferece atividades que conectam os visitantes à cultura e ao território, tais como, visitas guiadas ao atelier, passeios de bicicleta, provas de vinhos e enoturismo, e workshops personalizados.

Seja pela inovação, pelo contacto com a natureza ou pela paixão pelo ciclismo, a visita à bam•bu bicycles é uma experiência inspiradora e enriquecedora.

RESTRIÇÕES

ACESSIBILIDADE E FACILIDADES DE ESTACIONAMENTO

A visita é acessível a pessoas com mobilidade reduzida
Circulação no interior
Estacionamento para viaturas ligeiras e para pessoas com necessidades específicas

SUPORTES DE COMUNICAÇÃO PARA TODOS

INCYCLES BIKE GROUP

ÂMBITO INDÚSTRIA VIVA SETOR TRANSPORTES, SERVIÇOS E COMUNICAÇÕES SUBSETOR OUTROS

E como se constrói uma bicicleta?

Sabia que a marca Cycles Eleven é produzida em Portugal pela empresa Incycles, em Anadia?

A Cycles Eleven é uma Marca Registada pela Incycles, fornecedora de soluções em torno do produto base - a bicicleta, cuja missão é a de brindar, orientar e coordenar serviços que facilitem o uso destes veículos em qualquer espaço, terreno ou situação.

Venha descobrir o processo produtivo de um veículo não poluente, sustentável, e alternativo na mobilidade urbana.



INCYCLES BIKE GROUP

Parque Empresarial LEVIPOR, EN 1 – Malaposta
3780-294 Anadia
☎ (+351) 234 604 499
www.incycles.eu

INFORMAÇÕES DE VISITA

Visita guiada: sim
Horário/visitas:
Seg a qui: 14h30-17h30
Duração da visita: 1h
Idiomas da visita: português, inglês e francês
Marcação prévia obrigatória
Contacto para reserva:
☎ (+351) 234 604 499
filipe@incycles.eu
Preço: gratuito

RESTRIÇÕES

ACESSIBILIDADE E FACILIDADES DE ESTACIONAMENTO

A visita é acessível a pessoas com mobilidade reduzida
Acesso exterior
Circulação no interior
Estacionamento para viaturas ligeiras, autocarros e para pessoas com necessidades específicas

SUPORTES DE COMUNICAÇÃO PARA TODOS

MUSEU DAS DUAS RODAS

ÂMBITO PATRIMÓNIO INDUSTRIAL SETOR TRANSPORTES, SERVIÇOS E COMUNICAÇÕES SUBSETOR OUTROS



MUSEU DAS DUAS RODAS

Centro de Alto Rendimento
3780-524 Anadia
GPS: 40.479287, -8.476054
☎ (+351) 234 738 218
<https://m2r.pt>

INFORMAÇÕES DE VISITA

Visita guiada: sim
Horário/Visitas:
Ter a dom: 10h30; 11h30; 14h30; 15h30;
16h30; 18h
Duração da visita: 1h
Idiomas da visita: português, espanhol e inglês
Marcação prévia obrigatória
Contacto para reserva:
☎ (+351) 234 738 218
info@m2r.pt
Preço: €3/pessoa

O Museu das Duas Rodas situado no Centro de Alto Rendimento de Sangalhos, em Anadia, aborda diversas temáticas associadas à História das Duas Rodas em Portugal e na Região.

Além de bicicletas, o espaço museológico, expõe um conjunto de acervo dedicado aos ciclomotores e motociclos portugueses e internacionais.

Expõe ainda, inúmeros acessórios e testemunhos ligados à produção destes veículos.

O acervo funde-se com modernas linguagens e recursos de cariz virtual e interativo, resgatando inclusive, memórias ligadas à competição desportiva nas duas Roda.

O acervo possui um cariz rotativo, por isso, em cada visita a exposição será diferente e única.

RESTRIÇÕES

Proibido filmar

ACESSIBILIDADE E FACILIDADES DE ESTACIONAMENTO

A visita é acessível a pessoas com mobilidade reduzida
Acesso exterior
Circulação no interior
WC adaptado
Áreas de descanso
Estacionamento para viaturas ligeiras, autocarros e para pessoas com necessidades específicas

SUPORTES DE COMUNICAÇÃO PARA TODOS

MUSEU FÁBRICA DA HISTÓRIA – ARROZ

ÂMBITO PATRIMÓNIO INDUSTRIAL SETOR AGROALIMENTAR SUBSETOR ARROZ



O Museu Fábrica da História – Arroz, instalado na antiga fábrica de descasque de arroz, a “Hidro-Eléctrica” de Estarreja, é hoje um museu vivo e espaço de memória coletiva que preserva, promove e reflete a identidade local e o património associado à cultura do arroz no concelho e região.

Além de investigar e conservar a herança cultural do cultivo do arroz, o museu investe na educação e na comunicação, utilizando diversas abordagens para envolver a comunidade e os visitantes. Com um compromisso com a preservação da história e uma visão voltada para o futuro e a inovação, o Museu Fábrica da História – Arroz desempenha um papel crucial em manter viva a identidade e a história da cultura do arroz na região, assegurando que novas gerações continuem a valorizar este importante legado cultural, incentivando as práticas agrícolas num novo contexto, gerando valor social e económico para o Município e para a região.

RESTRIÇÕES

ACESSIBILIDADE E FACILIDADES DE ESTACIONAMENTO

A visita é acessível a pessoas com necessidades específicas
Circulação no interior
Elevador
WC adaptado
Balcão de atendimento rebaixado
Estacionamento reservado para viaturas ligeiras de pessoas com necessidades específicas

SUPORTES DE COMUNICAÇÃO PARA TODOS

Brochura em escrita simples
Conteúdos em Braille
Documentário em Língua Gestual Portuguesa

MUSEU FÁBRICA DA HISTÓRIA - ARROZ

Rua Doutor Dionísio de Moura, 5
3860-252 Estarreja
☎ (+351) 924 758 267 | 234 021 632
www.fabricadahistoriaarroz.pt

INFORMAÇÕES DE VISITA

Visita guiada: sim
Horário/visitas:
Ter a sáb: 10h-18h
Encerra: dom, seg e fer
Duração da visita: 1h
Idiomas da visita: português, espanhol e inglês
Contacto para reserva:
fabrica.historia@cm-estarreja.pt
Preço: sob consulta

MUSEU DA VISTA ALEGRE

ÂMBITO MISTO SETOR CERÂMICA E VIDRO SUBSETOR CERÂMICA DECORATIVA E UTILITÁRIA



MUSEU DA VISTA ALEGRE

3830-292 Ílhavo

☎ (+351) 234 320 628

<https://vistaalegre.com>

INFORMAÇÕES DE VISITA

Visita guiada: sim

Horário/visitas:

Maio a setembro: Seg a dom: 10h-19h30

Outubro a abril: Seg a dom: 10h-19h

O acesso às exposições realiza-se até 45m antes do horário de encerramento

Visita à Capela:

Maio a setembro: 10h30-13h | 14h-18h30

Outubro a abril: 10h30-13h | 14h-18h

Visita à Oficina de Pintura Manual:

Seg a sex: 10h-18h30

Período de encerramento anual nas férias do Verão e Natal

Encerra: 1 jan, dom de Páscoa e 25 dez

Duração da visita: 1h30

Idiomas da visita: português, espanhol, inglês e francês

Marcação prévia obrigatória

Contacto para reserva:

☎ (+351) 234 320 628

museu@vistaalegre.com

Preço: sob consulta

Conservar e guardar a memória da produção da porcelana artística da Vista Alegre foi tradição na fábrica, inerente ao prestígio que a marca alcançou ao longo do século XIX. Apesar de, desde o início da sua produção, ter colecionado os melhores exemplares, o primeiro museu organizado data de 1947 e foi instalado no palácio, junto da Capela da Vista Alegre. Em 1964 o museu foi ampliado e aberto ao público, mudando para os edifícios antigos da fábrica, local com espaço para alojar o espólio de peças de porcelana, documentos e desenhos. Entre 2014 e 2016, são executadas obras de requalificação, destacando-se a integração de dois antigos fornos da empresa nas áreas de receção do Museu.

Este espaço mostra a história da fábrica, a evolução estética da produção de porcelana e a sua importância na sociedade portuguesa nos séculos XIX e XX, através de um dos mais completos espólios museológicos do género.

⊖ RESTRIÇÕES

Proibido fotografar na Oficina Manual de Pintura
Não é permitida a entrada no Museu com mochilas, guarda chuvas, peças ou sacos de lojas
Por motivos de segurança não é permitido fumar e/ou comer nas salas do Museu
Não é permitido tocar nos objetos expostos

♿ ACESSIBILIDADE E FACILIDADES DE ESTACIONAMENTO

A visita é acessível a pessoas com mobilidade reduzida (exceto no acesso à Oficina de Pintura Manual)
Estacionamento para viaturas ligeiras e autocarros

👁️ SUPORTES DE COMUNICAÇÃO PARA TODOS

Áudio-guias

MUSEU MARÍTIMO DE ÍLHAVO

ÂMBITO PATRIMÓNIO INDUSTRIAL SETOR AGROALIMENTAR SUBSETOR PESCAS

Com mais de oito décadas de existência, o Museu Marítimo de Ílhavo conta a epopeia da pesca à linha do bacalhau praticada pelos portugueses, nas costas gélidas do Canadá e da Gronelândia.

Aqui, o aquário dos bacalhaus, com cerca de 120m³ de água, tornou-se local de visita obrigatória para miúdos e graúdos, tal como a maior e imperdível coleção de conchas e de algas marinhas do país.

O atual edifício do Museu Marítimo de Ílhavo é uma peça de arte pública, internacionalmente premiada por diversas vezes.

⊖ RESTRIÇÕES

Proibido fotografar com flash

♿ ACESSIBILIDADE E FACILIDADES DE ESTACIONAMENTO

O Museu é acessível a pessoas com mobilidade reduzida
Acesso exterior
Circulação no interior
Elevador
WC adaptado
Balcão de atendimento rebaixado
Áreas de descanso
Estacionamento para viaturas ligeiras e autocarros
Estacionamento reservado a pessoas com necessidades específicas

👁️ SUPORTES DE COMUNICAÇÃO PARA TODOS

Aplicação online e acompanhamento em formato Áudio-guia
Conteúdos em braille
Folhetos em escrita simples/linguagem pictográfica
Maquetes táteis



MUSEU MARÍTIMO DE ÍLHAVO

Avenida Dr. Rocha Madaíl

3830-193 Ílhavo

☎ (+351) 234 329 990

<https://museumaritimo.cm-ilhavo.pt>

INFORMAÇÕES DE VISITA

Visita guiada: sim

Horário/visitas:

Ter a sáb: 10h-18h

Dom: 14h-18h

Encerra: Páscoa (incluindo sexta-feira santa), 1 mai, 1 nov, Natal e Ano Novo

Duração da visita: 1h

Idiomas da visita: português, inglês e francês

Marcação prévia obrigatória

Contacto para reserva:

visitas.mmi@cm-ilhavo.pt

Preço: sob consulta

NAVIO-MUSEU SANTO ANDRÉ

ÂMBITO PATRIMÓNIO INDUSTRIAL SETOR AGROALIMENTAR SUBSETOR PESCAS



NAVIO-MUSEU SANTO ANDRÉ

Jardim Oudinot
3830-565 Gafanha da Nazaré - Ílhavo
☎ (+351) 234 363 720
<https://museumaritimo.cm-ilhavo.pt>

INFORMAÇÕES DE VISITA

Visita guiada: sim
Horário/visitas:
Ter a sáb: 10h-18h
Dom: 14h-18h
Encerra: Páscoa (incluindo sexta-feira santa),
1 mai, 1 nov, Natal e Ano Novo
Duração da visita: 1h
Idiomas da visita: português, inglês e francês
Marcação prévia obrigatória
Contacto para reserva:
visitas.mmi@cm-ilhavo.pt
Preço: sob consulta

Este polo do Museu Marítimo de Ílhavo fez parte da frota portuguesa do bacalhau durante quase 50 anos. É um navio de 1948, com 71,40 metros de comprimento e capacidade para 1200 toneladas de peixe.

No início dos anos noventa do século XX surgiram restrições à pesca que resultaram na redução da frota de bacalhoeiros, e no abate de boa parte dela. O Santo André foi desmantelado, mas foi resgatado para ser convertido em navio-museu, em 2001.

Tem como missão mostrar, aos presentes e aos vindouros, como foram as pescarias do arrasto do bacalhau, bem como honrar a memória de todos os seus tripulantes.

RESTRIÇÕES

Grau de dificuldade do percurso

ACESSIBILIDADE E FACILIDADES DE ESTACIONAMENTO

O Navio-Museu não é acessível a pessoas com mobilidade reduzida
Estacionamento para viaturas ligeiras e autocarros
Estacionamento reservado a pessoas com necessidades específicas

SUPORTES DE COMUNICAÇÃO PARA TODOS

Maquetes táteis
Na receção é possível fazer “visita 360°” para pessoas com mobilidade reduzida

ESTALEIRO – MUSEU DO MONTE BRANCO

ÂMBITO INDÚSTRIA VIVA SETOR TRANSPORTES SUBSETOR CONSTRUÇÃO NAVAL



O Estaleiro – Museu do Monte Branco constitui-se como um espaço de referência na divulgação, valorização e preservação das artes de construção tradicionais, em particular do ícone da Ria de Aveiro, o Barco Moliceiro, que tem na Murtosa a sua pátria, em pleno coração da Ria.

Para além de um centro interpretativo, que contextualiza a arte de construção naval tradicional, as embarcações da Ria de Aveiro e a importância da laguna como grande via fluvial de ligação entre os territórios, os visitantes podem apreciar, ao vivo, a construção e reparação de barcos moliceiros e bateiras, pelo Mestre José Rito.

RESTRIÇÕES

ACESSIBILIDADE E FACILIDADES DE ESTACIONAMENTO

A visita é acessível a pessoas com necessidades específicas
Acesso exterior
Circulação no interior
WC Adaptado
Balcão de atendimento rebaixado
Estacionamento para viaturas ligeiras, autocarros e pessoas com necessidades específicas

SUPORTES DE COMUNICAÇÃO PARA TODOS

ESTALEIRO – MUSEU DO MONTE BRANCO

EN327 – Praia do Monte Branco
3870-305 Murtosa
☎ (+351) 234 830 100
www.cm-murtosa.pt

INFORMAÇÕES DE VISITA

Visita guiada: sim
Horário/visitas:
Ter a sex: 14h-18h
Sáb e dom: 10h-12h30 | 14h-18h
Encerra: seg
Duração da visita: 1h
Idiomas da visita: português e inglês
Marcação prévia obrigatória
Contacto para reserva:
☎ (+351) 234 830 100
gap@cm-murtosa.pt
Preço: sob consulta

COMUR – MUSEU MUNICIPAL DA MURTOSA

ÂMBITO PATRIMÓNIO INDUSTRIAL SETOR AGROALIMENTAR SUBSETOR CONSERVAS



COMUR – MUSEU MUNICIPAL DA MURTOSA

Rua José Maria Barbosa, 20
3870-214 Murtosa
☎ (+351) 234 830 100
www.cm-murtosa.pt
@comurmuseumunicipal
@comurmuseumunicipal

INFORMAÇÕES DE VISITA

Visita guiada: sim
Horário/visitas:
Ter a sex: 14h-18h
Sáb e dom: 10h-12h30 | 14h-18h
Encerra: seg
Duração da visita: 1h
Idiomas da visita: português e inglês
Marcação prévia obrigatória
Contacto para reserva:
☎ (+351) 234 830 100
museu.municipal.comur@cm-murtosa.pt
Preço: sob consulta

A COMUR-Museu Municipal da Murtosa é um espaço referencial e identitário que conta a história da indústria conserveira murtoseira de enguias fritas em molho de escabeche, única em toda a Península Ibérica.

Nas antigas instalações da Fábrica de Conserva da Murtosa, com recursos expositivos simples e apelativos, mostra-se como o saber-fazer das Fritadeiras da Murtosa e o contexto social e geográfico do Coração da Ria de Aveiro, se conjugaram para criar uma das mais icónicas imagens de marca do Concelho da Murtosa.

RESTRICÇÕES

A visita é acessível a pessoas com necessidades específicas
Acesso exterior
Circulação no interior
WC Adaptado
Balcão de atendimento rebaixado
Estacionamento para viaturas ligeiras, autocarros e pessoas com necessidades específicas

ACESSIBILIDADE E FACILIDADES DE ESTACIONAMENTO

SUPORTES DE COMUNICAÇÃO PARA TODOS

PORCEL

ÂMBITO INDÚSTRIA VIVA SETOR CERÂMICA E VIDRO SUBSETOR CERÂMICA UTILITÁRIA E DECORATIVA

Fundada em 1987, a Porcel S.A. é uma prestigiada marca e indústria de porcelana.

Situada no coração de Portugal, a Porcel combina a tradição manual à inovação tecnológica no desenvolvimento e produção de porcelana, resultando em peças de alta qualidade, criativas e elegantes.

Para a Porcel a seleção de materiais é muito importante e cada peça é desenvolvida e modelada de acordo com normas rigorosas. A porcelana Porcel coze a 1400°C e é reconhecida pela sua brancura, brilho e resistência.

Especializada em produtos de porcelana domésticos e decorativos, a Porcel oferece ainda aos clientes um excecional serviço de personalização de peças.

Com uma larga oferta de produtos e investimento no desenvolvimento de novas linhas, decorações e projetos à medida do cliente, a Porcel vai ao encontro das tendências e exigências de mercado, apresentando anualmente as suas coleções em eventos internacionais.

RESTRICÇÕES

Proibido fotografar
Proibido filmar

ACESSIBILIDADE E FACILIDADES DE ESTACIONAMENTO

A visita é acessível a pessoas com necessidades específicas.
Estacionamento para viaturas ligeiras, autocarros e pessoas com necessidades específicas.

SUPORTES DE COMUNICAÇÃO PARA TODOS



PORCEL- INDÚSTRIA PORTUGUESA DE PORCELANAS, S.A.

EN 235, Km 16, 86
3770-066 Oliveira do Bairro
☎ (+351) 234 729 400
www.porcel.pt

INFORMAÇÕES DE VISITA

Visita guiada: sim
Horário visitas:
Última quarta-feira de cada mês, 9h-17h
Horário loja:
Seg a sex: 8h30-12h30 | 13h30-17h30
Encerra: sáb, dom, fer, mês de ago e período entre Natal e Passagem de Ano
Duração da visita: 1h
Idiomas da visita: português e inglês
Marcação prévia obrigatória
Contacto para reserva:
☎ (+351) 234 729 400
porcel@porcel.pt
Preço: sob consulta

RADIOLÂNDIA – MUSEU DO RÁDIO

ÂMBITO PATRIMÓNIO INDUSTRIAL SETOR OUTROS SUBSETOR ACESSÓRIOS E OUTROS COMPONENTES



RADIOLÂNDIA – MUSEU DO RÁDIO

Rua Jacinto dos Louros, 10 - Bustos

3770-013 Oliveira do Bairro

☎ (+351) 234 732 138

<https://mmolb.cm-olb.pt>

📷 @oliveiradobairro_museus

📌 museusoliveiradobairro

INFORMAÇÕES DE VISITA

Visita guiada: sim

Horário visitas:

Seg a sáb: 10h-12h30 | 14h-18h30

Encerra: dom e fer

Duração da visita: 1h

Idiomas da visita: português e inglês

Marcação prévia obrigatória

(grupos)

Contacto para reserva:

☎ (+351) 234 732 138

mmolb@cm-olb.pt

Preço: sob consulta

O Radiolândia – Museu do Rádio, inaugurado em 2017, é um espaço museológico totalmente dedicado à temática do rádio, pensado para servir a comunidade, promovendo a cultura junto de todos os que o visitam.

Este equipamento museológico tem como base a riquíssima coleção privada de Manuel Silva, natural de Bustos, que reúne alguns dos rádios mais raros e importantes do passado século XX, num vasto acervo que engloba também muitos outros aparelhos oriundos de diversas proveniências e diferentes doadores, o que constitui um espólio absolutamente único e de reconhecimento nacional.

O museu herdou o nome de Radiolândia, designação da antiga loja de comércio de rádios, propriedade de Manuel Silva, perpetuando a memória de um local que faz parte da história do concelho de Oliveira do Bairro, que tanto contribuiu para o desenvolvimento de Bustos e que nos dias de hoje volta a ganhar vida, tornando-se um espaço e essencial na salvaguarda e valorização do património e história locais.

RESTRIÇÕES

ACESSIBILIDADE E FACILIDADES DE ESTACIONAMENTO

A visita é acessível a pessoas com mobilidade reduzida

Acesso exterior

Circulação no interior

WC adaptado

Áreas de descanso

Estacionamento para viaturas ligeiras e autocarros

SUPORTES DE COMUNICAÇÃO PARA TODOS

Video em língua gestual portuguesa

Folhetos em escrita simples

RECER

ÂMBITO INDÚSTRIA VIVA SETOR CERÂMICA E VIDRO SUBSETOR PAVIMENTOS E REVESTIMENTOS

Fundada em 1977, a Recer destaca-se como uma referência na produção de revestimentos e pavimentos cerâmicos, reconhecida pela sua excelência e inovação. Com sede em Oliveira do Bairro, a marca combina um design contemporâneo com um forte compromisso com a sustentabilidade, oferecendo soluções que acompanham as exigências dos tempos modernos.

Presente em mais de 50 mercados, a Recer disponibiliza uma vasta gama de produtos que atendem às necessidades e preferências dos seus clientes, aliando estética, funcionalidade e conformidade normativa.

Na Recer, transformamos espaços em ambientes para que as pessoas possam viver, trabalhar e simplesmente ser.



RECER – INDÚSTRIA DE REVESTIMENTOS CERÂMICOS, S.A..

Estrado de Vila Verde

3771-953 Oliveira do Bairro

☎ (+351) 234 730 500

www.recer.pt

INFORMAÇÕES DE VISITA

Visita guiada: sim

Horário visitas:

Primeira 4ª feira de cada mês: 9h-12h

Encerra: julho, agosto e setembro

Duração da visita: 1h (grupos de 5 a 8 pessoas)

Idiomas da visita: português

Marcação prévia obrigatória

(15 dias de antecedência)

Contacto para reserva:

☎ (+351) 234 730 500

daniel.santos@recer.pt

Preço: gratuito

RESTRIÇÕES

Visita interdita a menores de 12 anos

ACESSIBILIDADE E FACILIDADES DE ESTACIONAMENTO

A visita não é acessível a pessoas com mobilidade reduzida

Estacionamento para viaturas ligeiras

SUPORTES DE COMUNICAÇÃO PARA TODOS

MINAS DO BRAÇAL E DA MALHADA

ÂMBITO PATRIMÓNIO INDUSTRIAL SETOR EXTRATIVA SUBSETOR MINAS



MINAS DO BRAÇAL E DA MALHADA

R. do Parque, 80
3740-235 Sever do Vouga
☎ (+351) 234 597 079
www.mm-sever.pt/minas
📷 📱 @museudeseverdovouga

INFORMAÇÕES DE VISITA

Visita guiada: sim
Horário/visitas:
Mina do Braçal e da Malhada:
mediante marcação prévia
Museu Municipal
Ter a sáb: 10h-12h30 | 14h-17h
Duração da visita: 1h30
Idiomas da visita: português
Marcação prévia obrigatória
Contacto para reserva:
apoio Museu@cm-sever.pt
Preço: sob consulta

Caminhe pela história e estórias das antigas Minas do Braçal e da Malhada, a quem foi atribuída a primeira concessão mineira de Portugal, em 1836.

Nos centenários edifícios, viaje pela primeira metade do séc. XX, onde se fazia sentir o corrúpio e o burburinho de centenas de homens e mulheres.

No jardim belga, sob frondosas camélias, imagine os namoricos de domingo à tarde entre as jovens empregadas e os atrevidos mineiros.

E entre na antiga galeria, aprecie o brilho do minério, sinta a humidade e o cheiro da chama do gasómetro que guiava os valentes homens debaixo de terra, tudo isto na companhia do refrescante Rio Mau com as suas águas e cascata.

Se for mais afoito, aventure-se numa das caminhadas pelas entranhas da terra, através dos túneis do Rio Mau.

Entre na cápsula do tempo e lance-se nesta experiência singular! Viaje pelo passado, com os postos olhos no futuro, numa animada visita!

RESTRIÇÕES

ACESSIBILIDADE E FACILIDADES DE ESTACIONAMENTO

A Mina não é acessível a pessoas com mobilidade reduzida
O Museu é acessível a pessoas com mobilidade reduzida

SUPORTES DE COMUNICAÇÃO PARA TODOS

Maquetes táteis, folhetos em escrita simples, informação impressa em Braille e imagens em 2D, informação em LGP (Língua Gestual Portuguesa) e áudio-guias

ADEGA DE CANTANHEDE

ÂMBITO MISTO SETOR AGROALIMENTAR SUBSETOR VINHO



A Adega de Cantanhede foi fundada em 1954, por cerca de 100 viticultores associados, contando atualmente cerca de 750 cooperantes. A reconhecida qualidade dos seus vinhos e a excelente imagem de marca que desfrutam a nível nacional e internacional está bem evidenciada no elevado número de medalhas de ouro, de prata e outras menções honrosas obtidas nos mais prestigiados concursos mundiais.

Marque uma visita guiada e acompanhe o processo de vinificação, a produção de espumante, bem como, as linhas de engarrafamento.

ADEGA DE CANTANHEDE

Rua Eng.º Amaro da Costa, 117
3060-170 Cantanhede
☎ (+351) 231 419 540
www.cantanhede.com

INFORMAÇÕES DE VISITA

Visita guiada: sim
Horário/visitas:
Seg a sex: 10h-12h | 14h30-17h (mín. 6 pessoas)
Sáb: 10h-12h (mín. 20 pessoas)
Encerra: dom e fer
Duração da visita: 1h30
Idiomas da visita: português, espanhol, inglês e francês
Marcação prévia obrigatória
(8 dias úteis de antecedência)
Contacto para reserva:
☎ (+351) 231 419 540
geral@cantanhede.com
Preço: sob consulta

RESTRIÇÕES

ACESSIBILIDADE E FACILIDADES DE ESTACIONAMENTO

A visita não é acessível a pessoas com mobilidade reduzida
Estacionamento para viaturas ligeiras, autocarros e lugares reservados para pessoas com necessidades específicas

SUPORTES DE COMUNICAÇÃO PARA TODOS

CIAX – CENTRO DE INTERPRETAÇÃO DE ARTE-XÁVEGA

ÂMBITO PATRIMÓNIO INDUSTRIAL SETOR AGROALIMENTAR SUBSETOR PESCAS



CIAX – CENTRO DE INTERPRETAÇÃO DE ARTE-XÁVEGA

Rua Doutor Silva Pereira - Praia da Tocha
3060-692 Tocha

☎ (+351) 231 410 155

www.cm-cantanhede.pt

INFORMAÇÕES DE VISITA

Visita guiada: sim

Horário/visitas:

1 jan a 31 mai e de 14 set a 31 dez:

Sáb e dom: 14h-18h

1 a 30 jun e de 1 a 13 set:

Seg a dom: 14h-19h

1 jul a 31 ago:

Seg a dom: 10h-22h

Duração da visita: 1h30

Idiomas da visita: português, espanhol, inglês e francês

Marcação prévia obrigatória

Contacto para reserva:

☎ (+351) 231 410 155

turismo@cm-cantanhede.pt

Preço: gratuito

O CIAX - Centro de Interpretação de Arte-Xávega é um espaço de cariz cultural, educativo e turístico que fomenta a compreensão das dimensões histórica, sociocultural e etnográfica de uma atividade piscatória tradicional, a arte-xávega, bem representativa e identitária da Praia da Tocha.

Para além da possibilidade de visionamento de documentários sobre a arte-xávega, apresenta-se também neste espaço uma coleção de artefactos associados à pesca tradicional, assim como painéis explicativos sobre as artes de pesca, a envolvente dunar, o povoamento e o património edificado.

RESTRIÇÕES

ACESSIBILIDADE E FACILIDADES DE ESTACIONAMENTO

A visita é acessível a pessoas com mobilidade reduzida

Estacionamento para viaturas ligeiras e lugares reservados para pessoas com necessidades específicas

SUPORTES DE COMUNICAÇÃO PARA TODOS

Brochura em Escrita Simples
Conteúdos em Braille e com imagens em relevo bidimensionais (2D)

Vídeo em Linguagem Gestual Portuguesa com acesso via QRcode

Audiodescrição gravada em MP3

Guia de leitura tátil

MUSEU DA PEDRA

ÂMBITO PATRIMÓNIO INDUSTRIAL SETOR EXTRATIVA SUBSETOR PEDREIRAS



Espaço de referência identitária e lugar privilegiado de aprendizagem, o Museu da Pedra do Município de Cantanhede promove diversas atividades pedagógicas de carácter cultural e científico no âmbito da sua temática. O Museu da Pedra preserva e divulga um importante acervo de antigas obras de arte elaboradas em pedra de Ançã.

Paralelamente, pretende manter vivos os costumes e saberes dos mestres artísticos e ofícios tradicionais a ela associados. Outra vertente importante abordada pelo museu é a conservação e divulgação de uma importante coleção de testemunhos paleontológicos encontrados na região.

RESTRIÇÕES

ACESSIBILIDADE E FACILIDADES DE ESTACIONAMENTO

A visita é acessível a pessoas com mobilidade reduzida

Estacionamento para viaturas ligeiras e lugares reservados para pessoas com necessidades específicas

SUPORTES DE COMUNICAÇÃO PARA TODOS

Conteúdos em Braille

Maquetes táteis

Folhetos em escrita simples e/ou linguagem pictográfica

MUSEU DA PEDRA

Largo Cândido dos Reis, 4
3060-174 Cantanhede

☎ (+351) 231 423 730

www.cm-cantanhede.pt

INFORMAÇÕES DE VISITA

Visita guiada: sim

Horário/visitas:

Ter a dom: 10h-18h

Encerra: seg, 1 jan, dom Páscoa, 1 mai, 24 e 25 dez

Duração da visita: 1h30

Idiomas da visita: português, espanhol, inglês e francês

Marcação prévia obrigatória

Contacto para reserva:

☎ (+351) 231 410 155

turismo@cm-cantanhede.pt

Preço: gratuito

MUSEU LOAD ZX SPECTRUM

ÂMBITO PATRIMÓNIO INDUSTRIAL SETOR TRANSPORTES, SERVIÇOS E COMUNICAÇÕES SUBSETOR COMUNICAÇÕES



MUSEU LOAD ZX SPECTRUM

Escola Básica Conde Ferreira
Largo do Conselheiro Ferreira Freire
3060-133 Cantanhede
☎ (+351) 231 429 813
<https://loadzx.com>

INFORMAÇÕES DE VISITA

Visita guiada: sim
Horário/visitas:
Ter a dom: 10h-18h
Encerra: 1 jan, dom Páscoa, 1 mai, 24 e 25 dez
Duração da visita: 30 a 40 min
Idiomas da visita: português ou inglês
Marcação prévia obrigatória
Contacto para reserva:
☎ (+351) 231 429 813
visit@loadzx.com
Preço: sob consulta

O museu LOAD ZX é um espaço onde o passado, presente e futuro se entrelaçam em homenagem à era brilhante do computador ZX Spectrum, criado por Sir Clive Sinclair e à fábrica que o fez chegar ao mundo: a TIMEX Portugal.

O museu oferece uma oportunidade única de (re)descobrir e interagir com uma variedade de equipamentos em estado funcional e devidamente conservados. Numa era em que a tecnologia se tornou ubíqua, este projeto veio unir toda uma geração agradecida ao impacto destes modestos computadores que foram o seu primeiro contacto com videojogos e até programação.

O museu resulta de uma parceria entre o Município de Cantanhede e a Associação Geração SPECTRUM.

Este premiado museu conta com o apoio de membros da família Sinclair e de trabalhadores das empresas

mais emblemáticas desta fase da revolução tecnológica.

No museu LOAD ZX, preserva-se a História, celebrando a Inovação!

RESTRIÇÕES

ACESSIBILIDADE E FACILIDADES DE ESTACIONAMENTO

A visita é acessível a pessoas com mobilidade reduzida
Estacionamento para viaturas ligeiras e autocarros nas proximidades do museu

SUPORTES DE COMUNICAÇÃO PARA TODOS

Visita guiada com recurso a guia com códigos QR

PRAXIS

ÂMBITO MISTO SETOR AGROALIMENTAR SUBSETOR CERVEJA



A Praxis, Fábrica e Museu da Cerveja de Coimbra, localiza-se na margem esquerda do Rio Mondego, sendo um espaço onde pode acompanhar o processo produtivo da cerveja e, obviamente, degustar as cervejas aqui produzidas.

A Praxis devolveu a Coimbra uma herança cervejeira onde o principal segredo é a qualidade da Água de Coimbra sendo objetivo da Praxis “reconstruir e reescrever o património histórico e secular das Cervejeiras de Coimbra”.

PRAXIS

Urbanização Quinta da Várzea, lote 29
Santa Clara
3040-320 Coimbra
☎ (+351) 911 922 162
www.beerpraxis.com

INFORMAÇÕES DE VISITA

Visita guiada: sim
Horário/visitas:
Seg a dom: 10h-12h | 15h-19h
Duração da visita: 1h (sem refeição)
Idiomas da visita: português e inglês
Marcação prévia obrigatória
(com possibilidade de refeição de harmonização de cervejas)
Contacto para reserva:
☎ (+351) 239 440 207
coimbra@praxis.pt
Preço: sob consulta

RESTRIÇÕES

Proibido filmar

ACESSIBILIDADE E FACILIDADES DE ESTACIONAMENTO

A visita é acessível a pessoas com mobilidade reduzida
Estacionamento para viaturas ligeiras, autocarros e lugares reservados para pessoas com necessidades específicas

SUPORTES DE COMUNICAÇÃO PARA TODOS

MUSEU DO AZEITE

ÂMBITO MISTO SETOR AGROALIMENTAR SUBSETOR AZEITE

**MUSEU DO AZEITE**

Travessa dos Vales, 7
3405-008 Bobadela
☎ (+351) 238 603 095 | 925 465 200
<https://museudoazeite.com>

INFORMAÇÕES DE VISITA

Visita guiada: sim
Horário visitas:
Ter a dom: 10h-18h
Duração da visita: 1h
Idiomas da visita: português, espanhol e inglês
Marcação prévia obrigatória
Contacto para reserva:
☎ (+351) 238 603 095
info@museudoazeite.com
Preço: sob consulta

Na histórica aldeia de Bobadela, nasceu em 16 de março de 2019, o complexo museológico Museu do Azeite, fruto do sonho de António Dias, empreendedor, autodidata, que começou a exploração no setor oleícola em 1986, e que no decurso desta atividade reuniu, ao longo dos anos, um acervo de centenas de peças e documentos sobre o saber e as tecnologias associadas ao “Ouro Líquido”. O museu, com seu design único e inovador em forma de um ramo gigante de oliveira, símbolo de paz e prosperidade, recria a história da produção de azeite em Portugal, desde a antiguidade até à atualidade, através de um espólio rico e interativo.

Esta viagem memorial é enriquecida com degustações de azeites e de produtos regionais no restaurante Olea e na Loja tradicional, assim como pela participação em oficinas/workshops sobre a cultura do azeite. O Museu possui, em edifício anexo, um Lagar de Linhas Contínuas, visitável na época da campanha (outubro a dezembro).

Acredite que vai ter a oportunidade de usufruir de uma experiência única e imperdível do turismo industrial português.

RESTRIÇÕES

ACESSIBILIDADE E FACILIDADES DE ESTACIONAMENTO

A visita é acessível a pessoas com mobilidade reduzida
Estacionamento para viaturas ligeiras, autocarros e lugares reservados para pessoas com necessidades específicas

SUPORTES DE COMUNICAÇÃO PARA TODOS

Ecrãs interativos em todos os espaços museológicos
Áudio guia trilingue
Legendas bilingues

FÁBRICA DE LANIFÍCIOS ALBANO MORGADO

ÂMBITO INDÚSTRIA VIVA SETOR MODA E TÊXTIL SUBSETOR LÃ

Fundada em 1927, a Albano Morgado S.A. mantém a tradição da indústria de lanifícios de Castanheira de Pera. Com uma produção anual superior a 600 mil metros de tecido, exporta 70% para prestigiadas marcas internacionais.

Especializada em tecidos cardados 100% lã, domina tecnologia sofisticada para fabricar artigos tradicionais como burel, surrobeco e samarra, usados em trajes emblemáticos como capas de estudantes e capotes alentejanos. A inovação alia lã cardada a fibras nobres (caxemira, pelo de camelo e alpaca) e oferece tecidos finos penteados, em lã pura ou misturas com fibras naturais e sintéticas.

A visita à fábrica revela todo o ciclo de produção da lã. Já na Casa do Tempo, a exposição «Fiar o Passado, Tecer o Futuro» conta a história dos lanifícios em Castanheira de Pera.

**FÁBRICA DE LANIFÍCIOS ALBANO MORGADO, S.A.**

Sarzedas de São Pedro
3280-100 Castanheira de Pera
☎ (+351) 236 430 270
www.amorgado.pt

INFORMAÇÕES DE VISITA

Visita guiada: sim
Horário visitas:
Fábrica
Sex: 14h-17h
Casa do Tempo
Ter a dom: 10h-17h
Duração da visita: 1h
Idiomas da visita: português e inglês
Marcação prévia obrigatória
(fábrica: grupos 1 semana de antecedência)
Contacto para reserva:
☎ (+351) 236 430 270
info@amorgado.pt
Preço: gratuito (fábrica)

RESTRIÇÕES

Proibido filmar
Proibido fotografar
Interditada a entrada de menores de 6 anos

ACESSIBILIDADE E FACILIDADES DE ESTACIONAMENTO

Circulação no interior
Estacionamento para viaturas ligeiras e autocarros

SUPORTES DE COMUNICAÇÃO PARA TODOS

Disponibilização de conteúdos audiovisuais

MUSEU DO CIMENTO DA FÁBRICA MACEIRA-LIZ

ÂMBITO MISTO SETOR EXTRATIVO SUBSETOR PEDREIRAS



MUSEU DO CIMENTO DA FÁBRICA MACEIRA-LIZ

2405-019 Maceira Liz
☎ (+351) 244 779 900
www.secil.pt

INFORMAÇÕES DE VISITA

Visita guiada: sim
Horário/visitas:
1º Sáb e dom de cada mês: 14h-18h
Restantes dias: por marcação prévia
Duração da visita: 1h30
Idiomas da visita: português, inglês, francês e alemão
Marcação prévia obrigatória
Contacto para reserva:
☎ (+351) 244 779 900 | 914 535 721
Preço: gratuito

O Museu do Cimento da Fábrica Maceira-Liz está instalado no primitivo edifício que albergava o laboratório e os escritórios desta fábrica, que celebrou o seu centenário em 2023.

Inaugurado a 22 de Abril de 1991, preserva o património histórico da fábrica e proporciona aos visitantes uma viagem pelo passado da Empresa com especial ênfase na sua Obra Social.

O circuito museológico integra vários núcleos, compostos pela Central-Turbo geradora, o Circuito da Linha III com a Central de Compressores, o Observatório da Pedreira de calcários e o Jardim Jurássico.

Neste percurso pode ser observado o espaço da fábrica moderna em plena laboração, conferindo-lhe, por isso, o estatuto de “museu-sítio”.

É uma instituição permanente, sem fins lucrativos com a missão de recolha, conservação e divulgação da história, cultura e património da Fábrica Maceira-Liz. Promove a valorização através da investigação, interpretação, comunicação com objetivos científicos, pedagógicos e de lazer.

RESTRIÇÕES

ACESSIBILIDADE E FACILIDADES DE ESTACIONAMENTO

O Museu não é acessível a pessoas com mobilidade reduzida
Estacionamento para viaturas ligeiras, autocarros e lugares reservados para pessoas com necessidades específicas

SUPORTES DE COMUNICAÇÃO PARA TODOS

CRISAL (GRUPO LEERDAM CRISAL GLASS)

ÂMBITO INDÚSTRIA VIVA SETOR CERÂMICA E VIDRO SUBSETOR VIDRO DECORATIVO E UTILITÁRIO

Com 80 anos de uma história única na Indústria Vidreira, Crisal é sinónimo de produtos icónicos de alta qualidade, elegância e resistência. O portefólio de produto da Crisal inclui uma vasta gama de artigos como copos, cálices, canecas, taças e vasos, entre outros.

A fábrica opera com dois fornos, tendo um deles iniciado a operação no final de 2024, contando com tecnologia de ponta que o destaca como um dos fornos mais sustentáveis na produção de vidro de mesa. Ambos fornos alimentam 6 linhas baseadas nas técnicas de produção de vidro por processo soprado e prensado.

A visita percorre todo o fascinante processo de produção de vidro automático desde a “Matéria até à Forma”. Começa na ensilagem da matéria-prima que é fundida a cerca de 1550 °C nos dois Fornos da Crisal. De seguida, a gota incandescente é prensada ou soprada para moldar cada artigo. Depois, passa pelas áreas de recozimento, acabamento, controlo de qualidade e embalagem. Por fim, os produtos são enviados para o mercado e comercializados na Loja da Crisal, onde a visita termina.



CRISAL (GRUPO LEERDAM CRISAL GLASS)

Zona Industrial do Casal da Lebre
Rua de Portugal, lote 1
2430-028 Marinha Grande
☎ (+351) 244 545 800
https://crisal.pt/turismo_industrial_crisal.pdf
(cm-mgrande.pt)

INFORMAÇÕES DE VISITA

Visitas guiadas: sim
Horário/visitas:
Ter e qui (exceto fer): 10h ou 14h
Duração da visita: 1h30
Idiomas da visita: português e inglês
Marcação prévia obrigatória
(antecedência mínima de 15 dias)
Contactos para reserva:
☎ (+351) 244 545 800
communication@lclass.com
Horário da loja:
Seg a sex: 10h-18h
Preço: gratuito

RESTRIÇÕES

Visita interdita a menores de 12 anos
Proibido filmar
A visita não é acessível a pessoas com mobilidade reduzida

ACESSIBILIDADE E FACILIDADES DE ESTACIONAMENTO

Acesso ao parque de estacionamento da empresa, limitado aos lugares existentes

SUPORTES DE COMUNICAÇÃO PARA TODOS

Vídeos com legendas

MOLDOESTE

ÂMBITO **INDÚSTRIA VIVA** SETOR **METALOMECÂNICA** SUBSETOR **MOLDES E PLÁSTICOS****MOLDOESTE**

Zona Industrial do Casal da Lebre
Rua da Alemanha, lote 16
2430-028 Marinha Grande
☎ (+351) 244 575 090
www.grupomoldoeste.com

INFORMAÇÕES DE VISITA**Visita guiada:** sim**Horário/visitas:**

Seg a sex: mediante disponibilidade

Duração da visita: 30min**Idiomas da visita:** português, espanhol, inglês, francês e alemão**Marcação prévia obrigatória**

(8 dias de antecedência)

Contacto para reserva:valdemiro.teixeira@grupomoldoeste.com**Preço:** sob consulta

A Moldoeste integra um grupo empresarial especializado no desenvolvimento, design e produção de moldes de injeção e peças plásticas de alta precisão.

A sua história inicia-se em 1988, com uma pequena oficina de 12 funcionários. 10 Anos depois, surgem os primeiros negócios de exportação. Desde então, o grupo expandiu-se aquando da abertura de uma nova empresa de fabrico de moldes de maior dimensão - MOLDOESTE PLÁSTICOS - com o objetivo único de oferecer aos seus clientes um diversificado leque de serviços, e de estar sempre à altura das suas diferentes necessidades. Atualmente, 95% da produção é exportada.

Na Moldoeste, poderá ser visualizada as várias produções, nomeadamente, prototipagem rápida, moldes protótipos, bi-injeção, injeção a gás, sanduiche e sanduiche rotativos e sobremoldação, gabariz de controlo, teste e diagnóstico de moldes, otimização de moldes, injeção pré-séries e séries, reparação, manutenção e modificação de moldes.

RESTRIÇÕES

Visita interdita a menores de 15 anos
Proibido fotografar
Proibido filmar

ACESSIBILIDADE E FACILIDADES DE ESTACIONAMENTO

Acesso exterior

SUPORTES DE COMUNICAÇÃO PARA TODOS

PLANIMOLDE

ÂMBITO **INDÚSTRIA VIVA** SETOR **METALOMECÂNICA** SUBSETOR **MOLDES E PLÁSTICOS**

A Planimolde foi fundada em 1978 e durante mais de 42 anos tem mantido uma posição favorável na Indústria Portuguesa de Moldes.

É constituída por uma equipa jovem, dinâmica e com elevado know-how que, apoiada em equipamentos técnicos e tecnológicos e num sistema de gestão da qualidade certificado de acordo com a norma ISO 9001:2015, reconhecidos pelo modelo de Excelência da EFQM, oferece garantias de desenvolvimento de parcerias de negócios que vão desde o projeto, à injeção e à produção de peças plásticas.

Produtos/serviços que disponibiliza: Moldes para a indústria de plásticos e injeção de plásticos.

PLANIMOLDE

Rua do Lamarão da Embrá - Pedrulheira
2430-109 Marinha Grande
☎ (+351) 244 574 850
<https://planimolde.pt>

INFORMAÇÕES DE VISITA**Visita guiada:** sim**Horário/visitas:**

Seg a sex: 8h30-17h30 (mediante disponibilidade)

N.º de visitantes: mínimo - 2; máximo - 10**Duração da visita:** 1h**Idiomas da visita:** português, espanhol, inglês e alemão**Marcação prévia obrigatória**

(8 dias de antecedência)

Contactos para reserva:comercial@planimolde.pt**Preço:** sob consulta**RESTRIÇÕES**

Visita interdita a menores de 15 anos
Proibido filmar

ACESSIBILIDADE E FACILIDADES DE ESTACIONAMENTO

Acesso exterior

SUPORTES DE COMUNICAÇÃO PARA TODOS

PLIMAT

ÂMBITO **INDÚSTRIA VIVA** SETOR **METALMECÂNICA** SUBSETOR **INJEÇÃO DE PLÁSTICOS****PLIMAT, S.A.**

Zona Industrial do Casal da Lebre
Rua da Alemanha, lote 35
2430-028 Marinha Grande
☎ (+351) 244 572 323
www.plimat.pt

INFORMAÇÕES DE VISITA**Visita guiada:** sim**Horário/visitas:**

Ter a qui: 10h-12h30 | 14h-16h

Encerra: mês de ago e última quinzena de dez**Duração da visita:** 1h/1h30**Idiomas da visita:** português, espanhol, inglês e francês**Marcação prévia obrigatória**

(com 8 dias de antecedência)

Contactos para reserva:plimat@plimat.com**Preço:** gratuito

A Plimat S.A. foi fundada por Joaquim Domingues Matos e Arnaldo Domingues Matos, em 28 de abril de 1978. A produção iniciou, plenamente, em 1980.

No ano de 1968 nasceu a Molde Matos SA, empresa de produção de moldes em aço para a indústria de plásticos. Os conhecimentos técnicos e experiência na produção de moldes em aço e na moldação de produtos em plástico, a existência de uma empresa produtora de moldes em aço, o conhecimento dos mercados, nacional e estrangeiro, e a existência de uma oportunidade de um projeto de negócios para a produção especializada de acessórios para canalizações em PVC, deram origem à Plimat S.A.

Produtos/serviços que disponibiliza: Injeção de acessórios e válvulas para canalização em materiais plásticos com aplicação na construção civil, piscinas, obras públicas, agricultura e indústria.

RESTRIÇÕES

Visita interdita a menores de 8 anos

ACESSIBILIDADE E FACILIDADES DE ESTACIONAMENTO

Acesso exterior
Circulação interior

SUPORTES DE COMUNICAÇÃO PARA TODOS

POEIRASGLASS

ÂMBITO **INDÚSTRIA VIVA** SETOR **CERÂMICA E VIDRO** SUBSETOR **VIDRO DECORATIVO E UTILITÁRIO**

O Estúdio do Vidro da PoeirasGlass é um espaço onde o visitante pode ver e aprender a trabalhar o vidro de forma artesanal. O espaço foi desenvolvido para a produção de peças em vidro e proporciona ao visitante o contacto com as técnicas de Sopro, Modelagem, Moldagem, Casting, Fusing ou Maçarico, dando a possibilidade de participar no processo de fabricação do produto final. As técnicas são explicadas pela e história do vidro e contadas pelo saber-fazer do Mestre Poeiras.

O espaço contém uma loja onde estão à venda peças produzidas no estúdio.

**POEIRASGLASS**

Praça Guilherme Stephens
Edifício da Resinagem, loja 7
2431-522 Marinha Grande
☎ (+351) 960 225 209 | 964 529 316
www.poeirasglass.pt

INFORMAÇÕES DE VISITA**Visita guiada:** sim**Horário/visitas:**

Seg a sáb: 10h-18h

Encerra: dom**Idiomas da visita:** português**Marcação prévia obrigatória****Contactos para reserva:**

☎ (+351) 960 225 209 | 964 529 316

geral@poeirasglass.pt**Horário/loja:**

Seg a sáb: 10h-18h

Preço: sob consulta**RESTRIÇÕES**

ACESSIBILIDADE E FACILIDADES DE ESTACIONAMENTO

Acesso exterior
Circulação interior
WC adaptado
Estacionamento a cerca de 300m

SUPORTES DE COMUNICAÇÃO PARA TODOS

NORMAX

ÂMBITO MISTO SETOR CERÂMICA E VIDRO SUBSETOR VIDRO DECORATIVO E UTILITÁRIO



NORMAX

Rua Santa Isabel, 17
2430-475 Marinha Grande
☎ (+351) 244 572 064

www.normax.pt

INFORMAÇÕES DE VISITA

Visita guiada: sim

Horário/visitas:

Seg a sex: mediante disponibilidade

Encerra: mês de ago

Nº de visitantes: mínimo 10; máximo 30

Visita exclusivamente destinada a estudantes do ensino profissional, secundário e universitário

Duração da visita: 2h

Idiomas da visita: português, espanhol, inglês e francês

Marcação prévia obrigatória

(8 dias de antecedência)

Contacto para reserva:

isabel.polido@normax.pt

Preço: sob consulta

Desde 1974 como Normax, é presentemente uma empresa sólida que desenvolve a sua atividade no sector das indústrias transformadoras de vidro, no ramo do vidro científico, sendo o maior fabricante em Portugal.

Os seus produtos, vidraria de laboratório e material de uso médico não farmacêutico, destinam-se a satisfazer as necessidades de clientes dos sectores da saúde, ensino, investigação, controlo e análise industrial.

A Normax dispõe de um laboratório de calibração de vidraria volumétrica (NORMALAB), funcionando de modo independente da produção.

A atividade da empresa está dividida em duas vertentes: o fabrico de material de laboratório e a comercialização de outros produtos complementares à gama produzida.

RESTRIÇÕES

Visita interdita a menores de 15 anos
Proibido fotografar

ACESSIBILIDADE E FACILIDADES DE ESTACIONAMENTO

Acesso exterior
Estacionamento reservado para pessoas com necessidades específicas

SUPORTES DE COMUNICAÇÃO PARA TODOS

CENCAL

ÂMBITO MISTO SETOR OUTROS SECTORES SUBSETOR OUTROS

O CENCAL foi criado em dezembro de 1981, tendo sido alargada a sua atividade formativa e de apoio técnico e tecnológico ao vidro pela sua integração com o CRISFORM da Marinha Grande criado em 2000. Presentemente o CENCAL desenvolve nas instalações da Marinha Grande vários tipos de formação, dirigidas a profissionais de empresas e por conta própria, como para jovens e desempregados.

As áreas abrangidas incidem nas técnicas de vidro soprado, vitral, fusing, casting, pãte de verre, lapidação e a pintura, bem como, o vidro automático, a gestão da produção, organização do trabalho, línguas, etc.

Este Centro de Formação dispõe de um laboratório de ensaios físico-químicos para controlo do processo e da qualidade do vidro para apoio às empresas do setor.

Durante o período de fevereiro a maio, o forno de vidro costuma manter-se em funcionamento.



CENCAL - CENTRO DE FORMAÇÃO PROFISSIONAL DE A INDÚSTRIA CERÂMICA

Zona Industrial do Casal da Lebre
Rua da Alemanha, 18
2431-902 Marinha Grande
☎ (+351) 244 502 021

www.cencal.pt

INFORMAÇÕES DE VISITA

Visita guiada: sim

Horário/visitas:

Fevereiro a maio
Seg a dom: 9h30-12h | 14h30-17h

Duração da visita: 45min

Idiomas da visita: português

Marcação prévia obrigatória

(com 8 dias de antecedência)

Contactos para reserva:

forme.mgrande@cencal.pt

Preço: sob consulta

RESTRIÇÕES

ACESSIBILIDADE E FACILIDADES DE ESTACIONAMENTO

Acesso exterior
Circulação no interior
WC adaptado

SUPORTES DE COMUNICAÇÃO PARA TODOS

MUSEU DO VIDRO

ÂMBITO PATRIMÓNIO INDUSTRIAL SETOR OUTROS SECTORES SUBSETOR OUTROS



MUSEU DO VIDRO

Palácio Stephens
2431-522 Marinha Grande
☎ (+351) 244 573 377
www.cm-mgrande.pt

INFORMAÇÕES DE VISITA

Visita guiada: sim

Horário/visitas:

1 nov a 28 fev

Ter a dom: 10h-13h | 14h-17h
(Últimas entradas: 12h30 e 16h30)

1 mar a 31 out

Ter a dom: 10h-13h | 14h-18h
(Últimas entradas: 12h30 e 17h30)

Duração da visita: 1h30

Idiomas da visita: português, espanhol, inglês e francês

Marcação prévia obrigatória

Contacto para reserva:

museu.vidro@cm-mgrande.pt

Preço: sob consulta

O Museu do Vidro tem como missão o estudo, a preservação e a divulgação dos testemunhos materiais e imateriais do Homem e do seu meio no que diz respeito ao vidro não apenas como material e matéria de expressão artística, estética e industrial, mas também como fator identitário e de significações sociais e culturais. Trata-se do único museu em Portugal especificamente vocacionado para o estudo da arte, artesanal e indústria vidreira.

Dispõe de dois espaços distintos de exposição - Palácio Stephens e Núcleo de Arte Contemporânea em Vidro - nos quais reúne coleções e saberes que testemunham a atividade vidreira portuguesa sob as perspetivas industrial, artesanal e artística, desde meados do século XVII/XVIII até à atualidade.

No espaço do Serviço Educativo, junto ao palácio, o museu disponibiliza uma oficina de produção e decoração de vidro, protagonizada por artistas e artesãos da Marinha Grande que trabalham várias técnicas ao vivo, e onde é possível contactar diretamente com a prática da atividade vidreira em contexto oficial.

RESTRIÇÕES

Proibido fotografar

ACESSIBILIDADE E FACILIDADES DE ESTACIONAMENTO

Acesso exterior
Circulação no interior
WC adaptado
Estacionamento para viaturas ligeiras e autocarros nas proximidades (200m)

SUPORTES DE COMUNICAÇÃO PARA TODOS

AIREMÁRMORES

ÂMBITO INDÚSTRIA VIVA SETOR EXTRATIVO SUBSETOR PEDREIRA

Fundada em 1983 por Arlindo Anastácio Cordeiro, a Airemármores é uma empresa familiar de extração e transformação de calcários e mármore portugueses.

Atualmente, a empresa tem uma taxa de exportação na ordem dos 90% e tem vindo a aumentar a sua participação em projetos nacionais e internacionais.

Em 2015 Acácio Antunes Cordeiro inicia a 2ª geração dando continuidade de gestão na empresa. Seguindo a mesma linha de responsabilidade sustentável com o respeito ambiental e humano no trabalho; possuindo novas instalações e equipamentos tecnológicos com o intuito de aumentar a qualidade do seu produto e a satisfação dos seus clientes.

Venha conhecer todo o processo produtivo da pedra, desde a sua origem até ao resultado final.



AIREMÁRMORES

Rua Centro - Codaçal
2480-207 Serro Ventoso - Porto de Mós
☎ (+351) 244 098 438
www.airemarmores.com

INFORMAÇÕES DE VISITA

Visita guiada: sim

Horário/visitas:

Seg a sex: 9h-17h

Encerra: sáb, dom, mês de ago e de 18 dez a 15 jan

Duração da visita: 1h30

Idiomas da visita: português e inglês

Marcação prévia obrigatória

Contacto para reserva:

geral@airemarmores.com

Preço: sob consulta

RESTRIÇÕES

ACESSIBILIDADE E FACILIDADES DE ESTACIONAMENTO

A visita é acessível a pessoas com mobilidade reduzida
Estacionamento para viaturas ligeiras, autocarros e lugares reservados para pessoas com necessidades específicas

SUPORTES DE COMUNICAÇÃO PARA TODOS

CASA FÊTEIRA

ÂMBITO INDÚSTRIA VIVA SETOR AGROALIMENTAR SUBSETOR PRODUÇÃO E COMERCIALIZAÇÃO DE AZEITE

**CASA FÊTEIRA**

Rua da Capeleira, 6 - Tremoceira
2480-113 Pedreiras - Porto de Mós
☎ (+351) 244 098 425 | 962 028 036
<https://casafeteira.com>

INFORMAÇÕES DE VISITA

Visita guiada: sim
Horário/visitas:
Seg a sáb: 10h-13h | 14h-18h
Encerra: dom
Duração da visita: 1h30
Idiomas da visita: português, inglês e francês
Marcação prévia obrigatória
Contacto para reserva:
casafeteira@gmail.com
Preço: sob consulta

Empresa de cariz familiar mantém, até aos nossos dias, um lagar em funcionamento, dos sete existentes na freguesia. Em 2007 foi completamente remodelado, agregando a mais avançada tecnologia de centrifugação.

O lagar tem capacidade para laborar 3000kgs de azeitona, por hora, inserindo-se numa região de minifúndio, com olivais de pequena dimensão, maioritariamente da variedade Galega.

Aqui, a preocupação máxima é a qualidade superior do produto – desde o transporte à produção com temperaturas controladas e baixas.

Nesta região, os proprietários cuidam dos campos de Oliveiras com carinho, cientes que está garantida a possibilidade de saborearem o seu próprio azeite.

Visite a nossa Quinta e os 12 ha de Olival e descubra o processo produtivo do azeite em Porto de Mós!

RESTRIÇÕES

ACESSIBILIDADE E FACILIDADES DE ESTACIONAMENTO

A visita é acessível a pessoas com mobilidade reduzida
Estacionamento para viaturas ligeiras e autocarros

SUPORTES DE COMUNICAÇÃO PARA TODOS

MIAT – MUSEU INDUSTRIAL E ARTESANAL DO TÊXTIL

ÂMBITO PATRIMÓNIO INDUSTRIAL SETOR MODA E TÊXTILSUBSETOR TAPEÇARIAS

Inaugurado a 18 de Maio de 2020, o Museu Industrial e Artesanal do Têxtil (MIAT) pretende dignificar a memória das gerações que fizeram de Mira de Aire e Minde um dos maiores pólos da indústria têxtil de Portugal durante o século XX.

O museu surge da vontade de preservar o património industrial da região.

Poderá acompanhar todo o processo de transformação da lã, desde a tosquia, à lavagem, cardação, fição, tinturaria e tecelagem, aprendendo como se fabricam mantas, malhas, fazenda e carpetes.

O MIAT situa-se no edifício centenário de uma antiga fábrica de tapetes (Fábrica de Tapetes Dom Fuas, posteriormente Fábrica de Tapetes Vitória) e apresenta um vasto espólio de equipamentos artesanais e máquinas industriais envolvidas no processo de transformação da lã.

No lugar do antigo refeitório da fábrica localiza-se hoje a loja do museu, com uma vasta gama de artigos exclusivamente portugueses, sendo a sua maioria fabricados em Mira de Aire.

Venha conhecer o mundo do têxtil e deslumbre-se com uma viagem ao passado!

RESTRIÇÕES

ACESSIBILIDADE E FACILIDADES DE ESTACIONAMENTO

Parque de estacionamento a cerca de 50m do museu com um lugar de autocarro

SUPORTES DE COMUNICAÇÃO PARA TODOS

**MIAT - MUSEU INDUSTRIAL E ARTESANAL DO TÊXTIL**

Rua das Grutas, 593 - Mira de Aire
2485-059 Mira de Aire - Porto de Mós
☎ (+351) 244 449 269 | 925 986 502
www.miat.pt

INFORMAÇÕES DE VISITA

Visita guiada: sim
Horário/visitas:
Ter a dom: 10h-13h | 14h-18h
Encerra: seg
Duração da visita: 1h/1h30
Idiomas da visita: português, inglês e espanhol
Contacto para reserva (grupos):
miat@miat.pt
Preço: sob consulta

MUSEU DO LINHO

ÂMBITO PATRIMÓNIO INDUSTRIAL SETOR MODA E TÊXTIL SUBSETOR OUTROS



Na aldeia de Várzea de Calde, a cerca de 12km de Viseu, a arquitetura popular da Beira Alta serve de cenário para o Museu do Linho.

Nesta região, as raparigas aprendiam cedo a fiar e as casas de lavoura integravam quase sempre um tear.

No Museu, a salvaguarda e preservação da tradição do linho e da lavoura tradicional estão presentes enquanto cultura identitária da região.

MUSEU DO LINHO

Calçada do Eirô, 18 – Várzea

3515-758 Calde - Viseu

☎ (+351) 232 911 004

www.visitviseu.pt

INFORMAÇÕES DE VISITA

Visita guiada: sim

Horário/visitas:

16 set a 14 jun

Ter a sáb: 9h30-17h30

Encerra: seg, dom e fer

15 jun a 15 set

Ter a dom: 10h-18h

Encerra: seg, dom e fer

Duração da visita: 1h

Idiomas da visita: português, espanhol, inglês e francês

Marcação prévia obrigatória

Contacto para reserva:

☎ (+351) 232 911 004 | 232 427 427

museu.varzea@cmviseu.pt

Preço: sob consulta

RESTRIÇÕES

ACESSIBILIDADE E FACILIDADES DE ESTACIONAMENTO

O Museu é acessível a pessoas com mobilidade reduzida
Estacionamento para viaturas ligeiras e autocarros

SUPORTES DE COMUNICAÇÃO PARA TODOS

Áudio-guias, maquetes táteis, folhetos em linguagem simples e vídeos em Língua Gestual Portugal e/ou Sinais Internacionais

MUSEU DO QUARTZO

ÂMBITO PATRIMÓNIO INDUSTRIAL SETOR EXTRATIVA SUBSETOR PEDREIRAS



O Monte de Santa Luzia foi durante 25 anos, de 1961 a 1986, palco de extração de quartzo pela “Companhia Portuguesa de Fornos Elétricos” de Canas de Senhorim.

Como resultado, restou uma grande cratera, uma autêntica “janela para o interior da terra”, tendo sido recentemente aproveitada para a construção deste Museu.

MUSEU DO QUARTZO

Monte de Santa Luzia

3515 Viseu

☎ (+351) 232 450 163 | 232 427 427

www.visitviseu.pt

INFORMAÇÕES DE VISITA

Visita guiada: sim

Horário/visitas:

16 set a 14 jun

Ter a sáb: 9h30-17h30

Encerra: dom, seg e fer

15 jun a 15 set

Ter a dom: 10h-18h

Encerra: seg e fer

Encerra: 1 jan, 1 mai e 25 dez

Duração da visita: 1h

Idiomas da visita: português, inglês, espanhol e francês

Marcação prévia obrigatória

Contacto para reserva:

museudoquartzo@cmviseu.pt

Preço: sob consulta

RESTRIÇÕES

ACESSIBILIDADE E FACILIDADES DE ESTACIONAMENTO

O Museu é acessível a pessoas com mobilidade reduzida
Estacionamento para viaturas ligeiras, autocarros e lugares reservados a pessoas com necessidades específicas

SUPORTES DE COMUNICAÇÃO PARA TODOS

Áudio, maquetes táteis, folhetos em linguagem simples e vídeos em Língua Gestual Portugal

Agora que explorou o roteiro e descobriu mais sobre o Turismo Industrial, é hora de testar os seus conhecimentos de forma divertida!

Quantas palavras consegue encontrar?

Jogue agora a nossa Sopa de Letras!

G	A	G	R	O	A	L	I	M	E	N	T	A	R	I	O	P	S	I	A
D	J	L	A	S	E	T	K	B	G	Q	W	S	O	Ã	M	Ç	L	N	M
N	G	I	S	E	D	L	Ã	F	L	J	E	É	L	I	Z	U	R	S	T
Q	E	Ç	A	S	K	X	C	P	N	Q	D	W	A	M	J	Ó	S	P	A
C	C	E	R	Â	M	I	C	A	Z	Ç	A	V	N	B	T	Y	M	I	U
M	I	N	A	S	F	J	L	T	M	V	D	X	I	Ã	T	I	E	R	T
E	W	I	N	D	Ú	S	T	R	I	A	I	T	F	G	R	D	H	A	E
T	P	O	D	M	N	P	F	I	J	M	T	P	Í	T	A	Y	M	Ç	N
A	Q	F	M	A	C	L	V	M	S	F	N	G	C	D	D	H	O	Ã	T
L	J	B	L	N	Q	Á	T	Ó	P	A	E	V	I	T	I	U	D	O	I
O	M	I	D	U	P	S	U	N	C	B	D	C	O	R	Ç	P	E	O	C
M	Z	C	Q	F	A	T	U	I	T	M	I	D	S	G	Ã	R	R	P	I
E	T	I	O	A	M	I	A	O	L	R	S	E	F	B	O	Ç	N	L	D
C	S	C	R	T	U	C	G	D	T	D	T	A	V	P	K	L	I	O	A
Ã	D	L	F	U	J	O	R	E	X	T	R	A	Ç	Ã	O	M	D	Q	D
N	B	E	W	R	M	S	L	P	T	C	H	E	T	R	A	Q	A	B	E
I	C	T	S	A	B	E	R	O	Q	N	K	E	T	O	J	Ç	D	T	P
C	U	A	T	O	C	D	I	N	O	V	A	Ç	Ã	O	A	Õ	E	A	D
A	K	Q	Y	T	E	C	I	D	O	S	M	S	N	T	O	R	D	I	V
Ç	L	M	M	N	T	M	H	I	S	T	Ó	R	I	A	G	P	N	J	X

Agroalimentar
Arte
Autenticidade
Bicicleta
Cerâmica
Design
Eletricidade

Extração
História
Identidade
Indústria
Inovação
Inspiração
Lanifícios

Manufatura
Mãos
Metalomecânica
Minas
Modernidade
Património
Plásticos

Saber
Tecidos
Tradição
Vidro



Edição
Turismo Centro de Portugal

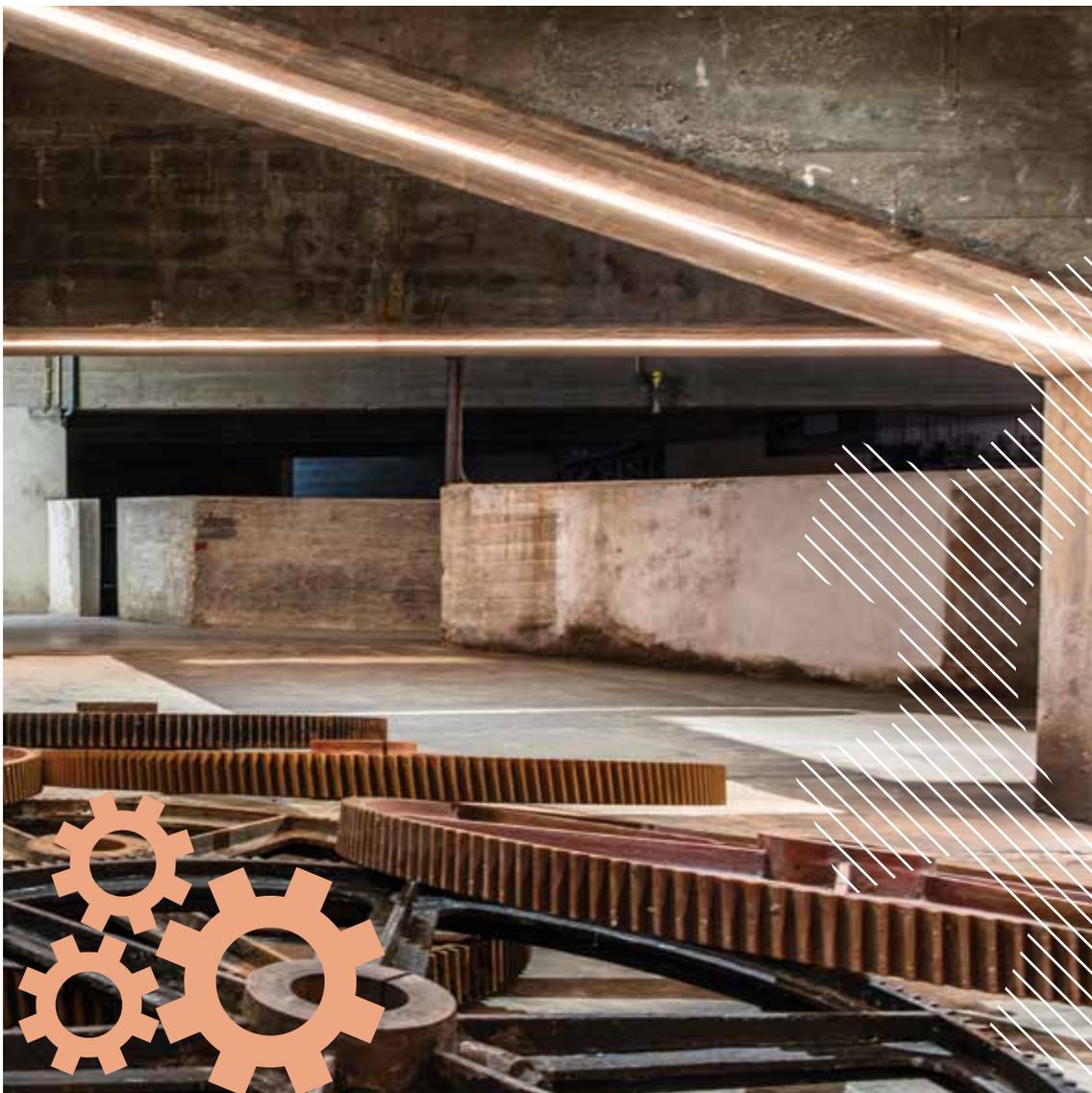
Design
Designlogia

Créditos fotográficos
Turismo Centro de Portugal
Parceiros do Roteiro Turismo Industrial

Impressão
Multitema

Tiragem
1.500 exemplares

Edição
fevereiro 2025



**Turismo
Centro
Portugal**

Um país
dentro do País

Rua João Mendonça, 8
3800-200 Aveiro
Portugal
☎ (+351) 234 420 760 (chamada para a rede fixa nacional)
✉ geral@turismodocentro.pt
<https://turismodocentro.pt>



Cofinanciado por:



Cofinanciado pela
União Europeia

Os Fundos Europeus mais próximos de si.

Siga-nos

