

Mais Acesso Mais Cultura

Acessibilidade ao Património Cultural

Ana Cristina Pais . DRC Alentejo

Contato: anapais@cultura-alentejo.pt

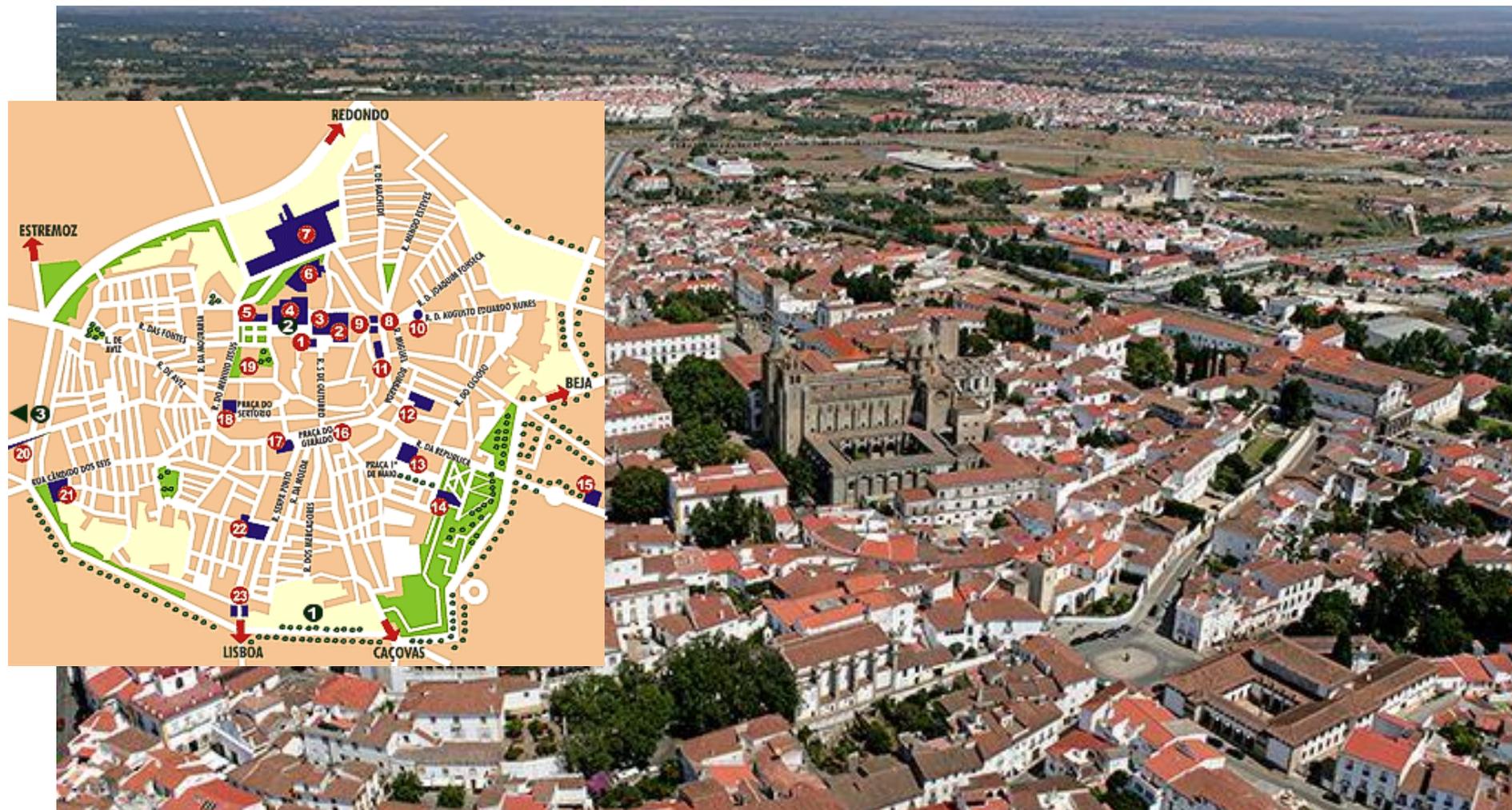
24 de junho de 2019



A acessibilidade é acima de tudo uma questão de direitos humanos reconhecidos por quase todo o mundo e plasmados nas diversas legislações - direito à igualdade de oportunidades, à não discriminação, à inclusão e à participação em todos os aspetos da vida em sociedade.



A candidatura *Mais Acesso/Mais Cultura*, promovida pela Direcção Regional de Cultura do Alentejo, compreende intervenções de acessibilidade física e um roteiro de visita acessível na cidade de Évora.



re/Paço do Castelo de Evoramonte

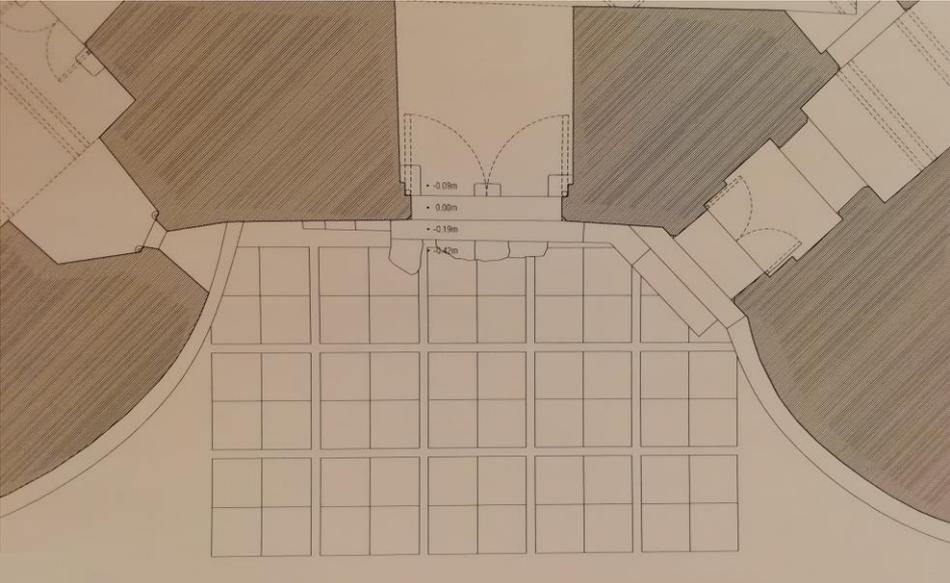


Torre/Paço do Castelo de Evoramonte . Piso térreo



Intervenção de acessibilidade física na entrada principal



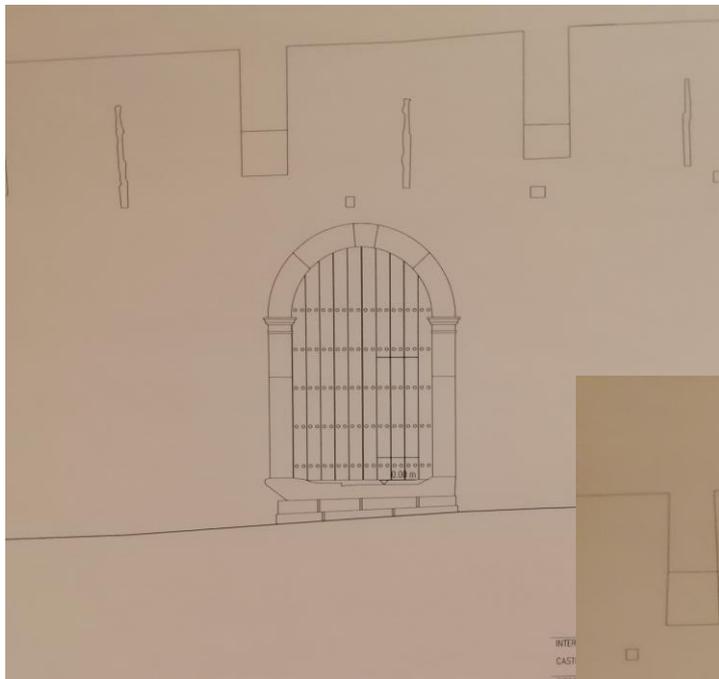


Castelo de Viana do Alentejo

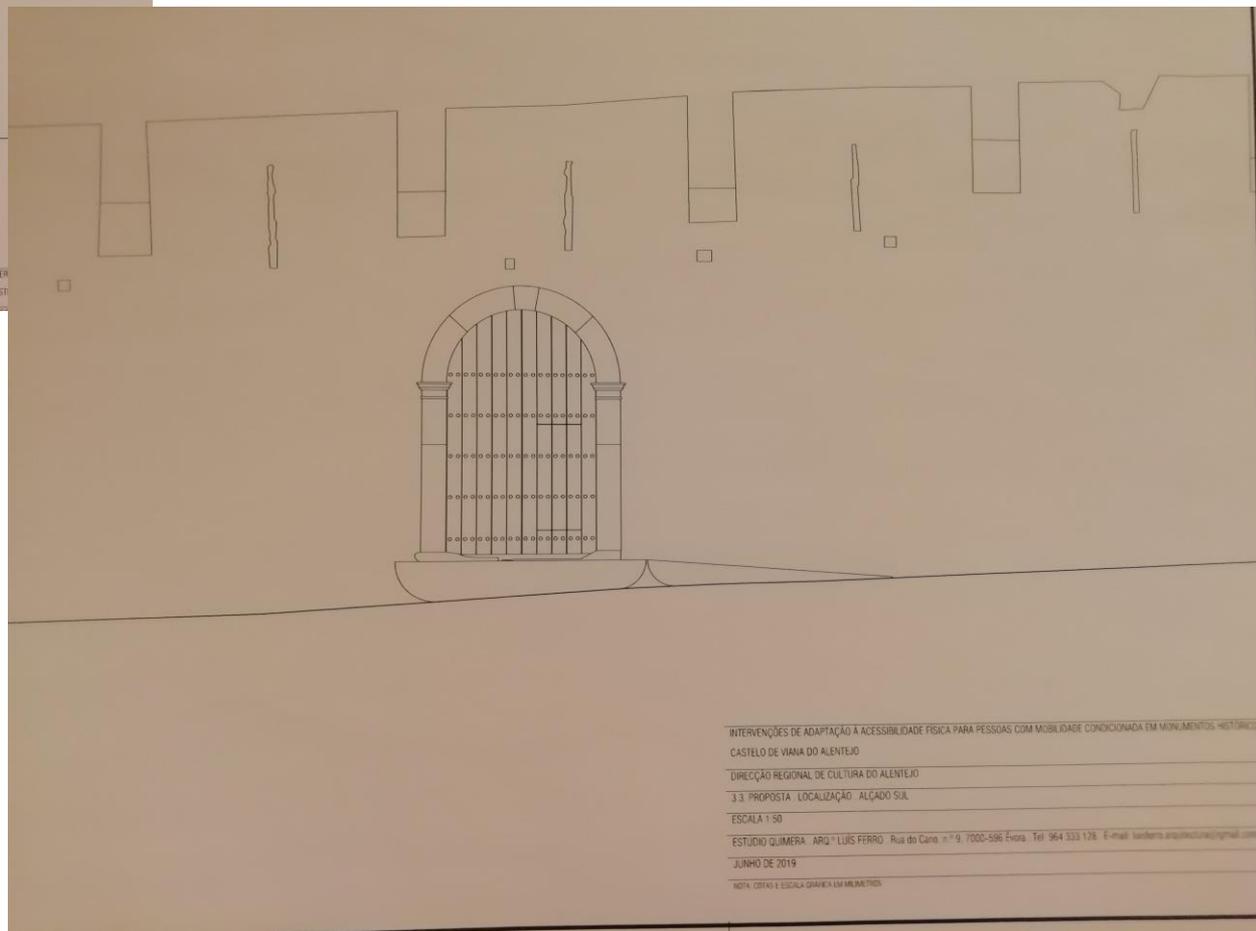
Intervenção de acessibilidade física a partir do Largo D. Luís







INTER
CAST



INTERVENÇÕES DE ADAPTAÇÃO A ACESSIBILIDADE FÍSICA PARA PESSOAS COM MOBILIDADE CONDICIONADA EM MONUMENTOS HISTÓRICOS
CASTELO DE VIANA DO ALENTEJO

DIRECÇÃO REGIONAL DE CULTURA DO ALENTEJO

3.3 PROPOSTA LOCALIZAÇÃO: ALÇADO SUL

ESCALA 1:50

ESTÚDIO QUJERA - ARQ.º LUIS FERRO - Rua do Cano, n.º 9, 7000-596 Évora. Tel. 964 333 128. E-mail: luisferroarquitectura@gmail.com

JUNHO DE 2019

NOTA: CORTAS E ESCALA GRÁFICA EM MILÍMETROS



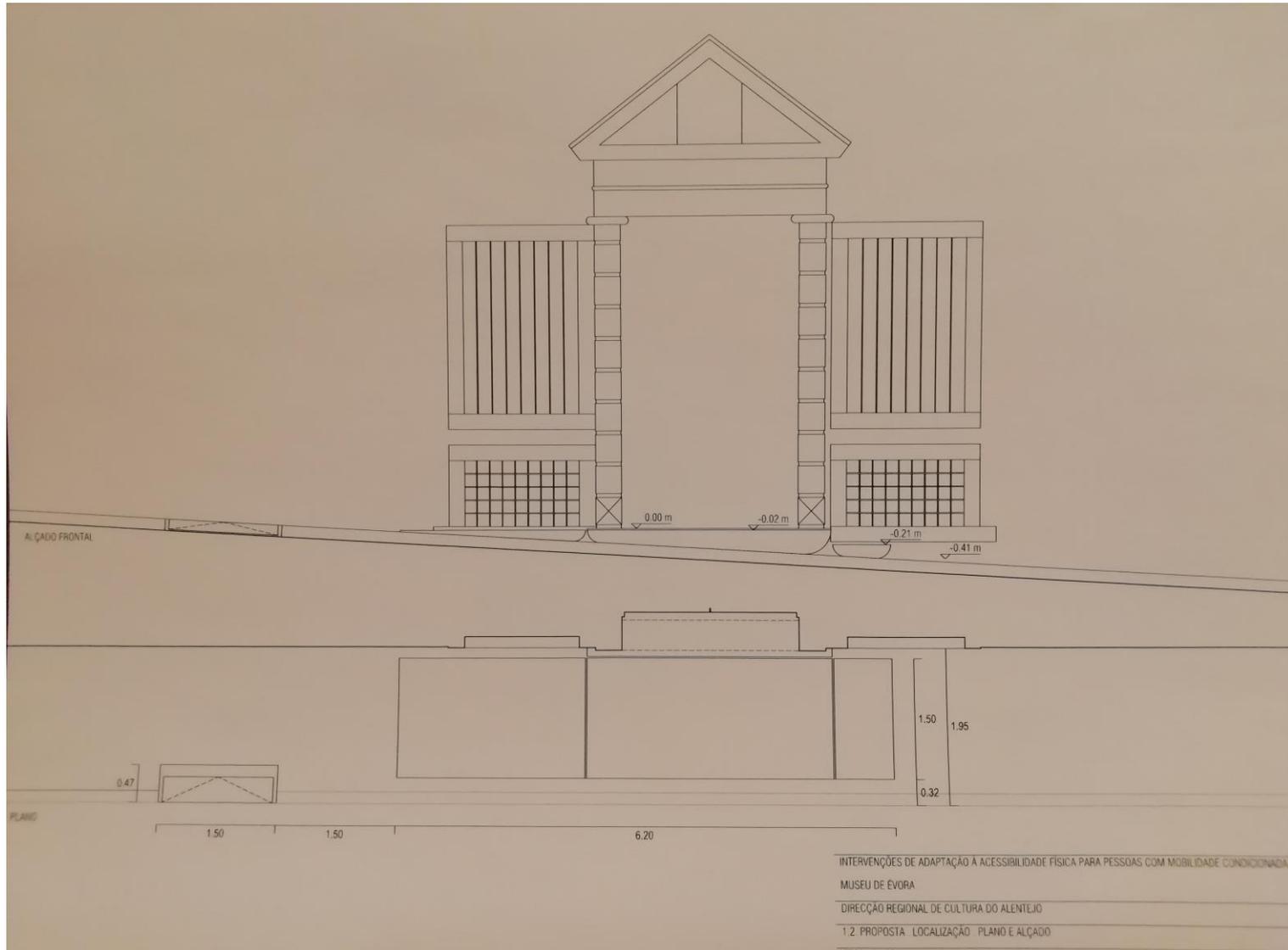
Castelo de Viana do Alentejo . área de interpretação



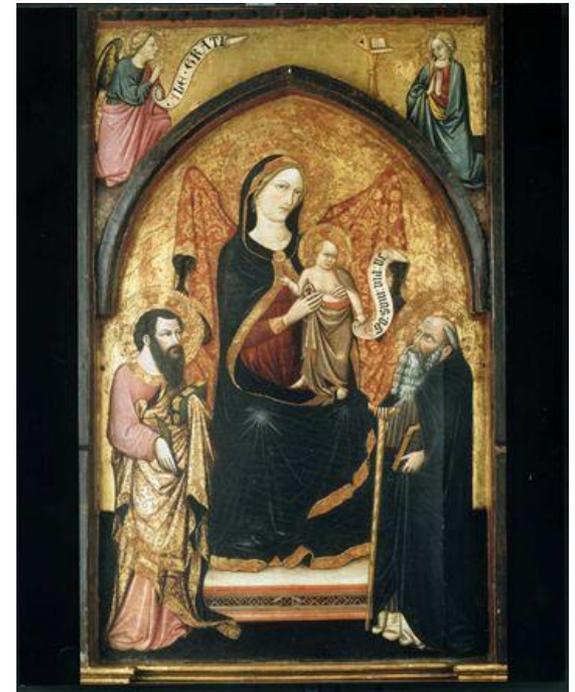
Museu Nacional Frei Manuel do Cenáculo
Museu de Évora



Intervenção de acessibilidade física na entrada principal do Museu







Francisco de Holanda e os lugares do Humanismo em Évora

Roteiro de visita



Roteiro de Visita acessível

. Traduzido em Francês e Inglês

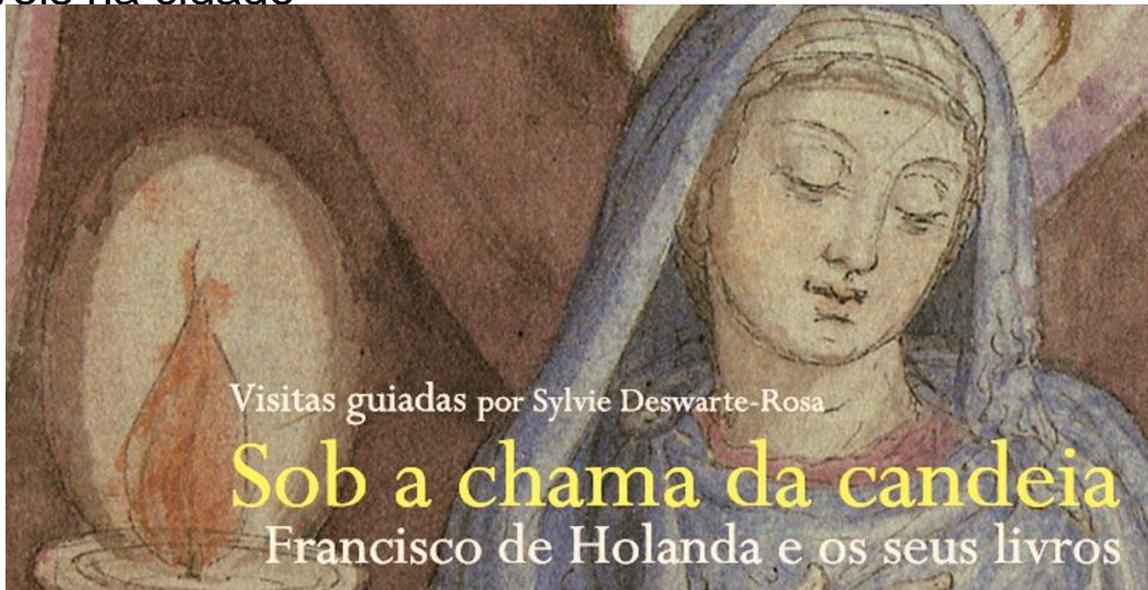
Conteúdos em registo vídeo:

. Língua Gestual Francesa e Inglesa

Sinalética com conteúdos em *Braille*

Mapa de orientação em relevo

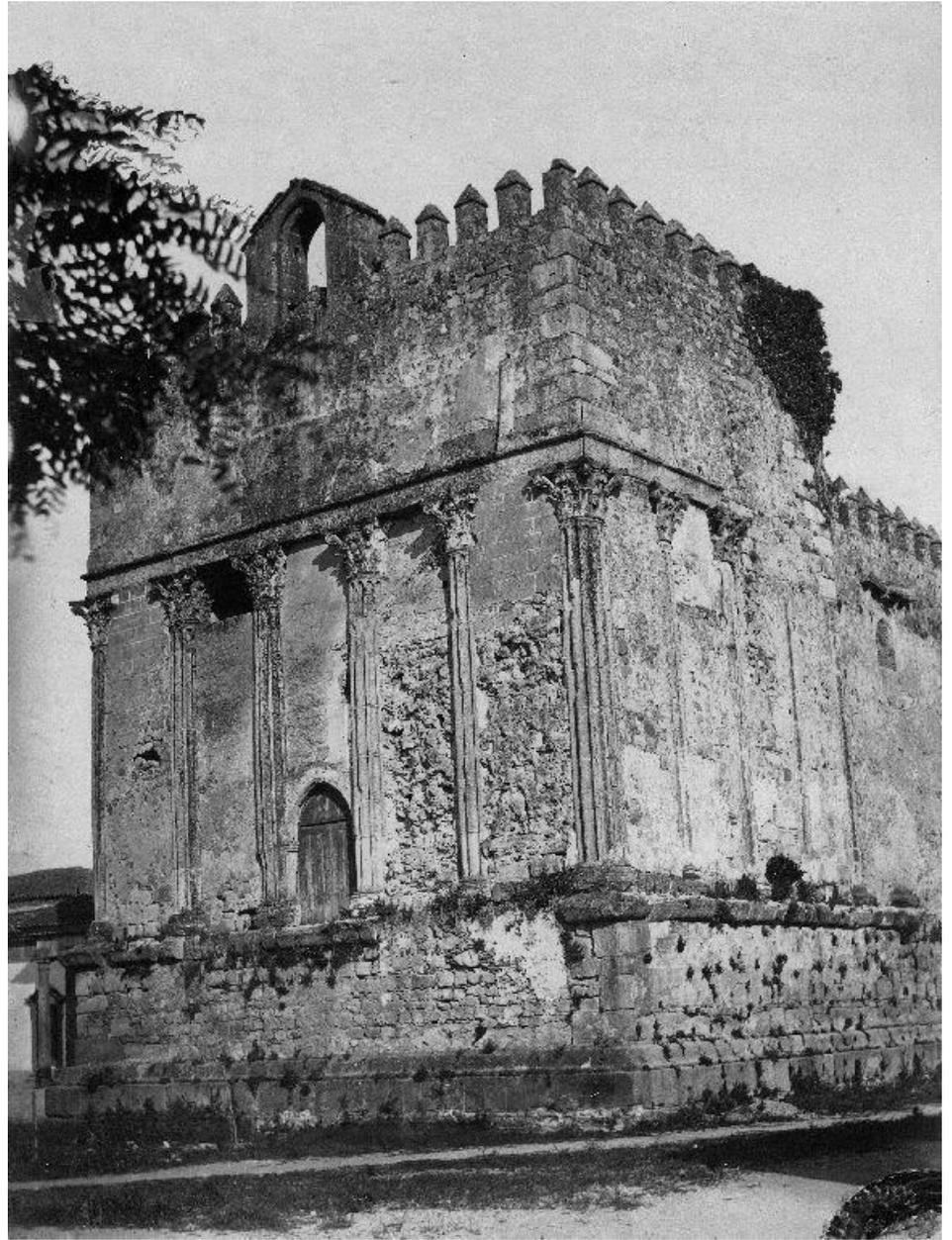
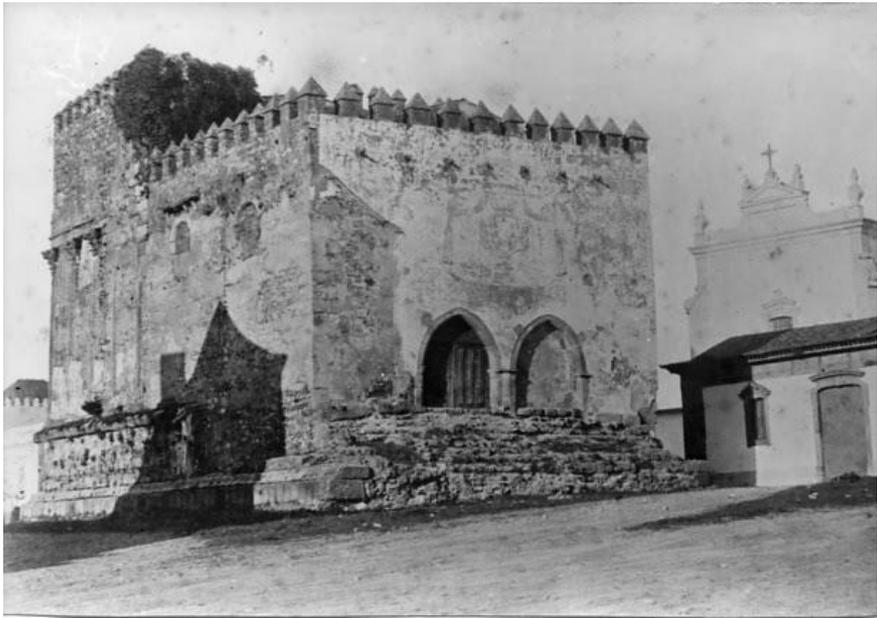
Escolha de percursos acessíveis na cidade















Obrigada

Ana Cristina Pais
DRC ALENTEJO . 2019