



- O Desenho Universal (Universal Design) consiste na conceção de produtos e ambientes para utilização por todos, na maior abrangência possível, sem necessidade de grandes adaptações ou design especial.
- O objetivo do Desenho Universal é simplificar a vida a todos, tendo como público-alvo todos, qualquer que seja a idade, morfologia ou capacidades.
- Teve origem nos E.U.A, consistindo numa abordagem de design, refletindo uma nova maneira de entender as necessidades de todos.
- Na Europa, é denominado Design For All.
- O **Desenho Universal** é o <u>meio para criar produtos, serviços e ambientes</u> <u>confortáveis, sustentáveis e seguros para Todos!</u>

Ou seja... Desenho Universal é apenas Senso Comum!





Princípio 1 - Utilização equitativa

O design é útil e comercializável para pessoas com diferentes capacidades.

Princípio 2 - A flexibilidade na utilização

O design engloba uma ampla variedade de preferências e capacidades individuais.

Princípio 3 - Utilização simples e intuitiva

O uso do design é fácil de entender, independentemente da experiência do utilizador, os seus conhecimentos, as suas competências linguísticas ou os seus níveis de concentração.

Princípio 4 - Informação percetível

O design comunica eficazmente a informação necessária ao utilizador, independentemente das condições ambientais ou capacidades sensoriais do utilizador.





Princípio 5 - Tolerância para o erro

O projeto minimiza os riscos e as consequências adversas de ações acidentais ou não intencionais.

Princípio 6 - Baixo esforço físico

O design pode ser utilizado de forma eficiente e confortável e com um mínimo de fadiga.

Princípio 7 - Tamanho e espaço para aproximação e uso

Tamanho apropriado e espaço são fornecidos para a aproximação, alcance, manipulação e uso, independentemente da morfologia do corpo do utilizador, postura ou mobilidade.





Standard Design for All



Com a aplicação dos princípios do Desenho Universal:

- O retorno do investimento será maior, pois o design funcionará para todos os potenciais utilizadores/clientes;
- O uso espacial é otimizado para cada área funcional;
- O produto/serviço /espaço pode ser igualmente atrativo.





Para mais informações, consultar:

- Design for All Foundation: http://designforall.org
- EIDD Design for All Europe: http://dfaeurope.eu
- EDeAN European Design for All: http://www.edean.org