



# Webinar Eventos Acessíveis

29 de novembro | 15h00

Apresentação do novo  
Guia Prático: Eventos Acessíveis

Ana Garcia











GUIA PRÁTICO

# Acessibilidade em Eventos



# Índice

	<b>1. Enquadramento</b>	<b>4</b>			
	<b>2. Diversidade de visitantes</b>	<b>8</b>			
	2.1. Pessoas com deficiência e/ou com limitações motoras	13			
	2.2. Pessoas com deficiência e/ou com limitações visuais	15			
	2.3. Pessoas com deficiência e/ou com limitações auditivas	17			
	2.4. Pessoas com deficiência e/ou com limitações intelectuais	20			
	2.5. Segmento Sénior	22			
	<b>3. Acessibilidade em Eventos em espaço exterior</b>	<b>25</b>			
	3.1. Bilhética	29			
	3.2. Condições de acessibilidade da envolvente	32			
	3.3. Estacionamento	33			
	3.4. Instalação do evento	35			
	3.5. Entrada	37			
	3.6. Circulação no recinto	39			
	3.7. Utilização dos espaços e dos serviços	44			
	3.8. Instalações sanitárias	47			
	3.9. Restauração	49			
	3.10. Outros espaços	50			
	3.11. Fruição do evento	51			
	<b>4. Acessibilidade em Eventos em espaço interior</b>	<b>63</b>			
	4.1. Inscrição/Bilhética	65			
	4.2. Localização do evento	69			
				4.3. Condições de acessibilidade da envolvente	70
				4.4. Estacionamento	71
				4.5. Entrada	72
				4.6. Circulação no espaço	72
				4.7. Sinalética	75
				4.8. Instalação sanitária adaptada	77
				4.9. Local de instalação do evento	79
				4.10. Fruição do evento	84
				4.11. Outros serviços	96
			<b>5. Acessibilidade em Eventos online</b>		<b>99</b>
			5.1. Inscrição		101
			5.2. "Localização" do evento		102
			5.3. Acesso aos conteúdos		104
			<b>6. Comunicação e divulgação</b>		<b>112</b>
			6.1. Comunicação Acessível e Inclusiva		116
			6.2. Acessibilidade WEB		117
			<b>7. Qualificação dos Recursos Humanos</b>		<b>122</b>
			<b>Ferramentas de apoio disponíveis</b>		<b>127</b>
			<b>Glossário</b>		<b>130</b>
			<b>Anexos</b>		<b>148</b>

# Porquê este Guia Prático

- Porque a temática é **mandatória**
- Porque é importante **saber** do que se trata
- Porque **não é** assim tão **complicado** como pode parecer
- Porque é importante haver **informação objetiva** de como fazer
- Porque é crucial estarmos em **sintonia**: Quem promove **x** Quem legisla e fiscaliza **x** As pessoas com necessidades específicas

# Este é um Guia sobre Acessibilidade e é acessível

A conceção gráfica deste Guia teve presente as boas práticas de comunicação acessível, nomeadamente a opção por PDF em detrimento de EPUB, o alinhamento do texto à esquerda, a fonte não serifada, as imagens com texto alternativo.

Os utilizadores de softwares com leitores de ecrã, conseguem fazer utilização das diversas soluções de acessibilidade, associadas a cada um deles.

# Conteúdos do Guia

Em cada Tipologia de Eventos: **Exterior** | **Interior** | **Online**

agrupa-se **toda** a informação respetiva, correndo o risco de ser repetitivo, mas com o intuito de agregar, por capítulo, tudo o que é relevante.

São **157 páginas** com muita informação!

## Comunicação e divulgação

- Comunicação, digital e impressa, acessível e em formatos adaptados;
- Divulgação, digital e impressa, acessível e em formatos adaptados;
- Acessibilidade web;
- Terminologia inclusiva e adequada;
- Promoção e divulgação das condições de acessibilidade e atendimento inclusivo;
- "Fact sheet" com informações sobre acessibilidade;

# Conteúdos do Guia – notas | realce

## Sabia que...

Apenas uma percentagem limitada de pessoas com deficiência visual é cega? E que o termo correto a utilizar é pessoa cega e não "invisual"?

## Dica!

Se realmente quiser praticar um tarifário diferente para pessoas com deficiência, considere um desconto e não a gratuidade, devido à caridade pressentida no ato.

## Pontos-Chave

- Características do pavimento;
- Sinalética de orientação e identificação;
- Plantas de localização;
- Iluminação;
- Rede de percursos acessíveis.

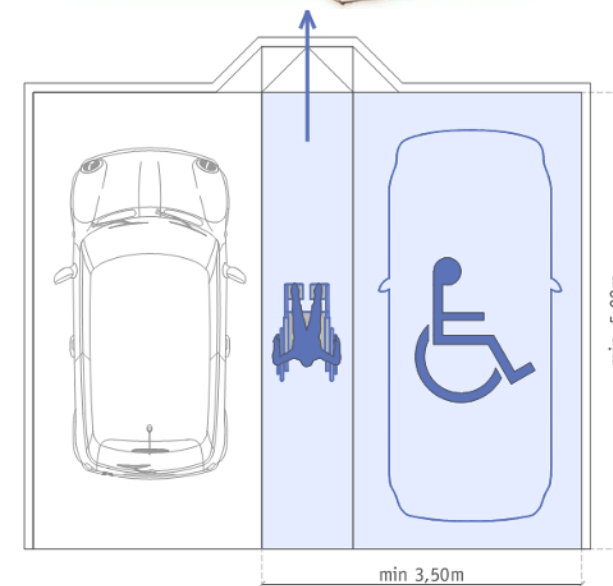
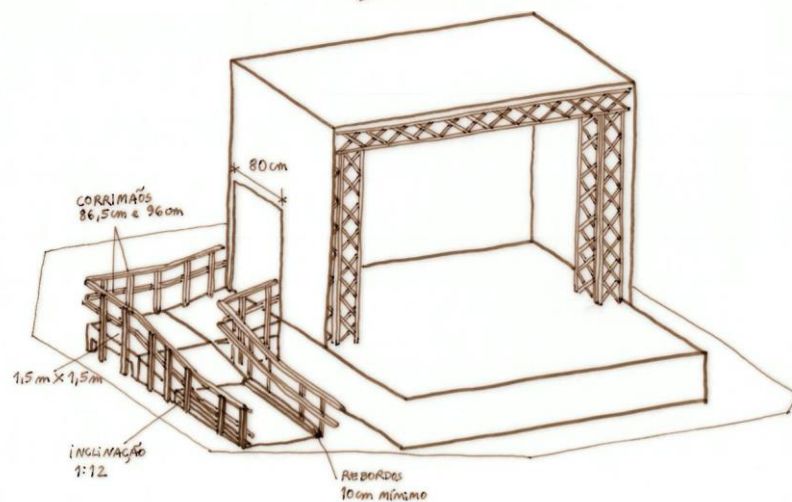
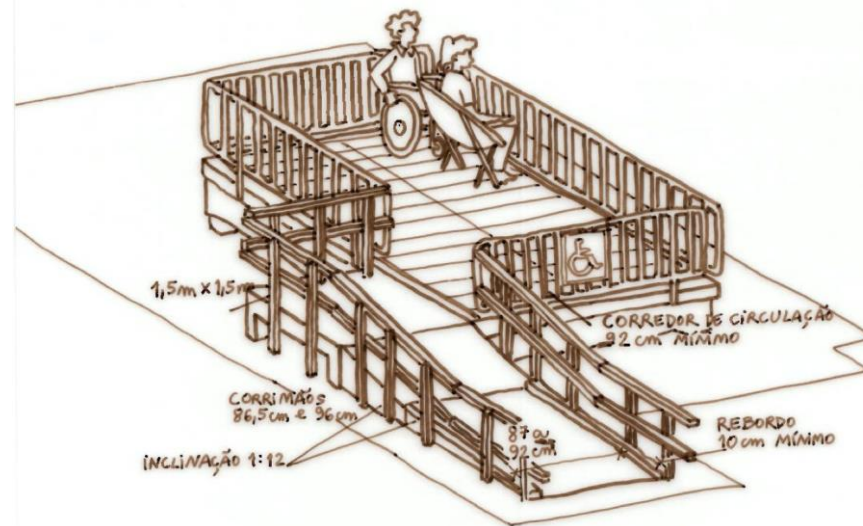
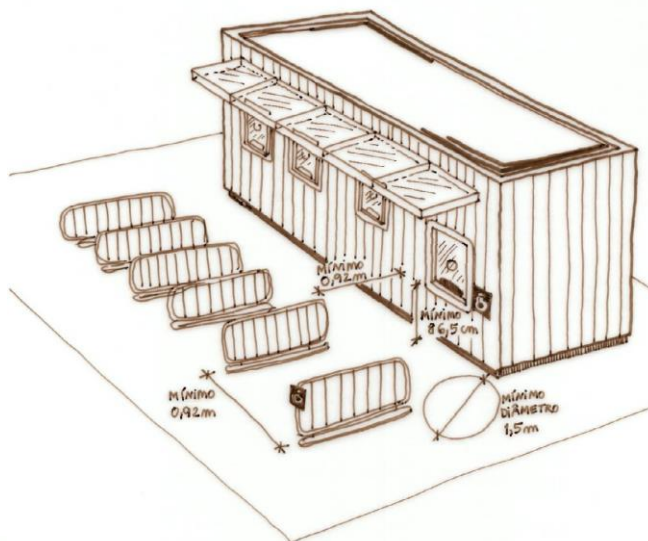
## Exemplo de boas práticas

Exemplo do "Bilhete 1+1" do Festival Musa Cascais ([ligação](#))

## Síntese de boas práticas para eventos em espaço exterior

- 6 Acessibilidade na compra do bilhete;
- 6 Existência de estacionamento reservado;
- 6 Acesso em cadeira de rodas ao recinto e aos espaços principais (sem desníveis / desníveis  $\leq 2\text{cm}$  / com rampa(s));
- 6 Circulação no recinto: piso firme, estável, regular e homogéneo; inclinação ligeira; distâncias curtas;
- 6 Sinalética de orientação e identificação, escrita e pictográfica, com tamanho grande e contrastes cromáticos;
- 6 Planta de situação, com rede de percurso acessível;
- 6 WC adaptado para público utilizador de cadeira de rodas;
- 6 Serviço de informação e assistência a públicos com necessidades de acesso;
- 6 Formatos alternativos de comunicação na divulgação do evento, no acesso aos conteúdos e na execução da programação paralela;
- 6 Comunicação acessível, digital e impressa;
- 6 Plano de emergência e evacuação, com procedimentos específicos para públicos com necessidades de acesso;
- 6 Qualificação dos recursos humanos.

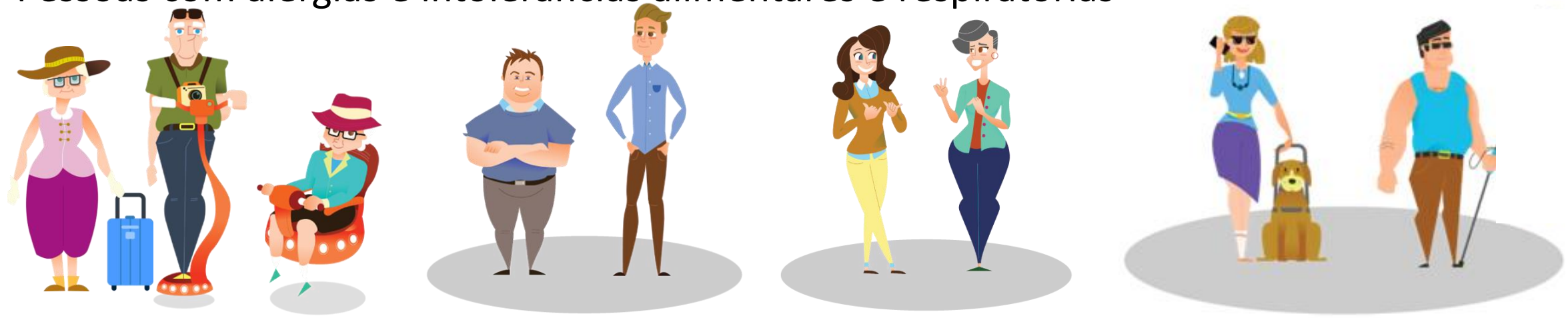
# Conteúdos do Guia – em esquema





## 2. Diversidade de Visitantes

- Pessoas com deficiência
- Seniores
- Pessoas com sequelas de diversas patologias
- Pessoas com características físicas excepcionais
- Pessoas com redução pontual na sua mobilidade
- Pessoas com alergias e intolerâncias alimentares e respiratórias



# 3. Acessibilidade em Eventos em espaço exterior

1. Bilhética
2. Condições de acessibilidade da envolvente
3. Estacionamento
4. Instalação do evento
5. Entrada
6. Circulação no recinto
7. Utilização dos espaços e dos serviços
8. Instalações sanitárias
9. Restauração
10. Outros espaços
11. Fruição do evento



# 4. Acessibilidade em eventos em espaço interior

1. Inscrição/Bilhética
2. Localização do evento
3. Condições de acessibilidade da envolvente
4. Estacionamento
5. Entrada
6. Circulação no espaço
7. Sinalética
8. Instalação sanitária adaptada
9. Local de instalação do evento
10. Fruição do evento
11. Outros serviços





TEATRO  
CIRCO  
PRICE

Heineken  
Music Selector

# 5. Acessibilidade em eventos online

## Acessibilidade em Eventos online

1. Inscrição
2. “Localização” do evento
3. Acesso aos conteúdos

### Síntese de boas práticas para eventos online

- 6 Plataforma de navegação simples, intuitiva e acessível;
- 6 Adaptabilidade da plataforma ao suporte de utilização;
- 6 Formulário de inscrição acessível;
- 6 Formatos alternativos para a comunicação dos conteúdos;
- 6 Divulgação acessível e em formatos adaptados;
- 6 Site acessível.

\* As boas práticas mencionadas representam apenas uma amostra da realidade.

# 6. Comunicação e divulgação

## Comunicação e divulgação

1. Comunicação Acessível e Inclusiva

2. Acessibilidade WEB

### Exemplo de boas práticas

O cartaz de 2020 da Festa do Avante ([ligação](#)) é uma boa prática da divulgação da acessibilidade e da inclusão da diferença.

**ACESSIBILIDADE** **FESTA DO AVANTE!**  
4-5-6 SET 2020

Mapa de acessibilidade da Festa do Avante 2020. O mapa indica as áreas de acessibilidade e a localização dos pontos de interesse. O mapa é dividido em duas partes: a parte superior indica as áreas de acessibilidade e a parte inferior indica a localização dos pontos de interesse.

- TRANSPORTE ADAPTADO A PARTIR DE ALMADA, LISBOA E BEIRA.**  
Para obter mais informações contacte o 212 334 000 ou o 912 361 905 (antes de partir de 1 de Setembro e durante toda a Festa).
- ESPAÇO DA CRIANÇA COM EQUIPAMENTO ADAPTADO**  
para que todos as crianças possam brincar, independentemente das suas diferenças.
- P** PARQUE PARA VISITANTES INDIVÍDUAS COM DEFICIÊNCIA LOCALIZADO JUNTO DO CAMPO DO AMORA FUTEBOL CLUBE.
- LÍNGUA GESTUAL PORTUGUESA**  
por favor, o pessoal que ajuda pessoas com dificuldades de audição, encontra-se no Centro da Festa a 1 de Setembro.
- WC ADAPTADOS NAS INSTALAÇÕES SANITÁRIAS DO RECINTO.**
- INSTALAÇÃO DE PLATAFORMA PRÓPRIA JUNTO A PALCOS DA FESTA.**

# 7. Qualificação dos Recursos Humanos

- A enorme importância da formação e sensibilização para a temática da acessibilidade e a sua relevância para a inclusão.

## Porque

- Ninguém gosta do que não conhece e
- Só se aplicam as melhores práticas se se perceber porquê



# Ferramentas de apoio disponíveis



A Accessible Portugal está disponível para ajudar a potenciar o turismo acessível em Portugal [www.accessibleportugal.com](http://www.accessibleportugal.com)



Pode consultar a Plataforma TUR4all para ter informação sobre as condições de acessibilidade dos recursos turísticos.



A Acesso Cultura promove o acesso – físico, social e intelectual – à participação cultural. Criou o site <https://www.cultura-acessivel.pt/> com a agenda da programação acessível.



Pode introduzir as condições de acessibilidade do seu recurso turístico na TUR4all, promovendo-o, de forma gratuita: Manual TUR4all.



Pode recorrer à plataforma de e-learning da TUR4all para fazer formação à distância.



O Canal ALL FOR ALL, presente no Portal Business do site do Turismo de Portugal, disponibiliza ferramentas técnicas de apoio à gestão, divulga as boas práticas de acessibilidade da oferta turística nacional e promove a sensibilização dos empresários e das entidades públicas para a importância crescente da acessibilidade dos equipamentos e serviços turísticos.



O Turismo de Portugal dispõe do selo Clean & Safe que dá orientações face aos procedimentos a garantir na situação pandémica do COVID19, refletindo o cumprimento das orientações da autoridade de saúde (DGS)



O NEST – Centro de Inovação em Turismo, com o apoio do Turismo de Portugal e da Accessible Portugal, desenvolveu a GuestAccess, para apoio à sensibilização dos colaboradores no atendimento inclusivo.



# Glossário

## **Acessibilidade**

Conjunto das condições que dão às pessoas com deficiência(s) a possibilidade de acesso a serviços, equipamentos e instalações, bem como a possibilidade de utilizar e usufruir de produtos, ambientes, serviços e informação.

Característica de um ambiente ou objeto que permite estabelecer um relacionamento com qualquer pessoa (diversificada nas necessidades, características e capacidades), e a sua utilização confortável, autónoma e segura.

## **Acessibilidade Web**

Critérios no âmbito do acesso, navegação, conteúdos e funcionalidades, aplicados aos websites, que permitam a sua utilização por qualquer pessoa, independentemente das suas limitações e da eventual utilização de produtos tecnológicos de apoio.

## **Acesso Frontal**

Espaço livre debaixo de um móvel (mesa, balcão, lavatório, etc.) com altura ( $\geq 70$ cm), largura ( $\geq 75$  cm) e profundidade ( $\geq 60$  cm) suficientes para que uma cadeira de rodas se aproxime de frente e encaixe sob o móvel.

## **Adaptação razoável**

Modificação ou ajuste de curto prazo e de baixo impacto, que não implica uma carga desproporcionada ou indevida, com vista à acessibilidade de serviços, equipamentos e espaços.

Definição segundo a Convenção sobre os Direitos das Pessoas com Deficiência.

## **Adaptado**

Tudo aquilo (espaços, objetos, equipamentos, informação, etc.) que foi alterado posteriormente para se tornar acessível.

## **W3C - World Wide Web Consortium**

Organização internacional de padronização da web. Sediada nos Estados Unidos da América, a organização foi fundada em 1994. Responsável pela publicação do WCAG - Web Content Accessibility Guidelines, um conjunto de diretrizes para tornar a web mais acessível ao nível da criação e interpretação de conteúdos; a versão 2.0 tornou-se um padrão da ISO.

## **Zona de descanso**

Área integrada num espaço ou ambiente interior ou exterior, não supervisionada, criada para dar resposta a necessidades específicas pontuais (amamentação, administração de medicação, etc.) e permitir descanso sentado temporário durante um percurso ou atividade turística.

## **Zona de permanência**

Espaço que um utilizador de cadeira de rodas precisa quando está parado, por exemplo, diante de um elevador ou de uma porta.

## **Zona de rotação**

Espaço livre que um utilizador de cadeira de rodas precisa para manobrar a cadeira de modo a poder ajustar a sua posição, aproximar-se de algo, utilizar alguma coisa, inverter o sentido da marcha ou mudar de direção.

De A a Z

# Glossário

## Enquadramento jurídico nacional - Acessibilidade e Inclusão

### [Constituição da República Portuguesa \(ligação\)](#)

Capítulo III - Direitos e deveres sociais, artigo 71.º.

### [Lei Constitucional n.º 1/97 \(ligação\)](#)

A Língua Gestual Portuguesa é reconhecida como língua oficial na quarta revisão da Constituição da República Portuguesa.

### [Resolução do Conselho de Ministros n.º 97/99 \(ligação\)](#)

Estabelece regras relativas à acessibilidade pelos cidadãos com necessidades especiais aos conteúdos de organismos públicos na Internet.

### [Decreto-Lei n.º 307/2003 \(ligação\)](#)

Aprova o cartão de estacionamento de modelo comunitário para pessoas com deficiência condicionadas na sua mobilidade.

Ver Decreto-Lei n.º 128/2017, de 9 de outubro, que altera o cartão de estacionamento de modelo comunitário.

Ver Lei n.º 48/2017 que estabelecendo a obrigatoriedade de as entidades públicas assegurarem lugares de estacionamento para pessoas com deficiência, altera o Decreto-Lei n.º 307/2003.

### [Lei n.º 38/2004 \(ligação\)](#)

Define as bases gerais do regime jurídico da prevenção, habilitação, reabilitação e participação da pessoa com deficiência.

### [Decreto-Lei n.º 163/2006 \(ligação\)](#)

Aprova o regime da acessibilidade aos edifícios e estabelecimentos que recebem público, via pública e edifícios habitacionais, revogando o Decreto-Lei n.º 123/97, de 22 de maio.

# Anexos

- Anexo I – Os 7 Princípios do Design Universal
- Anexo II – Informações a considerar em caso de acidente e emergência
- Anexo III - Eventos - Checklist